٣٢ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



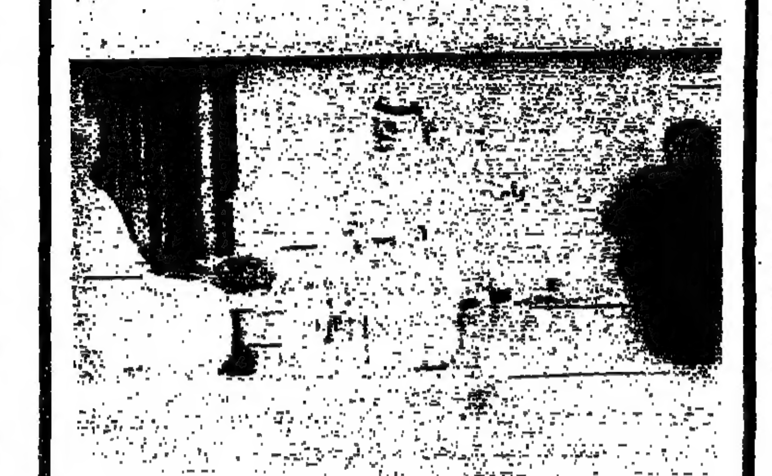


بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الخميس ٢٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٤١

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4641. 22. ND YEAR- 13/6/1985

جلالته يهنىء الرئيس الفلبيني

جلالة الملك يستقبل الرائد الخويلدي ويتسلم منه رسالة من الرئيس الليبي



الطائف - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن إخلص التهاني المشفوعة بتمنيات الصحة والسعادة لشخص فخامته وبالتقدم والازدهار لشعب الفلبين الصديق.

[البقية على ص ٣٠]

القوات الكتائبية تقصف مدينة الشويفات..

الهدوء الحذر يسيطر على الوضع في المخيمات الفلسطينية

بيروت - الوكالات.. يسيطر هدوء حذر الآن على جميع محاور المخيمات الفلسطينية في بيروت بعد معارك دامية شهدتها هذه المحاور الليلة قبل الماضية بين قوات حركة امل واللواءين السادس والثامن من الجيش اللبناني من جهة وبين القوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات من جهة ثانية.

وقد استعمل المتقاتلون خلال الاشتباكات التي استمرت حتى صباح امس مختلف انواع الاسلحة والمدفعية والدبابات.

ويسود هدوء نسبي محاور التماس وخطوط القتال التقليدية يتخلله رمايات رشاشة ومدفعية هاون متقطعة فيما يستمر معبر البربير المتحف مقفلا.

وفي منطقة الجبل تتعرض بلدة الشويفات لقصف مدفعي كثيف من مواقع القوات الكتائبية المتمركزة في منطقة كفرشيما.

على صعيد آخر وصف وزير لبناني الاشتباكات الدائرة في منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت بأنها مؤلمة ولم تكن في الحسبان.

وقال الدكتور سليم الحص وزير التربية ان هذه الاشتباكات تخلق مناخات سيئة وتؤدي الى صرف الانظار عن القضايا الوطنية والمصيرية.

واضاف في تصريحات تنشرها مجلة «الوطن العربي» في عددها الصادر اليوم ان موضوع امن المخيمات الفلسطينية في بيروت لم يعرض في السابق للمناقشة لا في جلسات مجلس الوزراء ولا في اي لقاء آخر.

وقال ان معالجة امن المخيمات الفلسطينية لا تتم الا من خلال امن لبنان عموما وان ايجاد حل للازمة الراهنة يأتي من خلال ترتيبات تضمن امن بيروت الكبرى واستقرارها.

من جهة اخرى سقط شهيدان من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس في معركة مع قوات الاحتلال الصهيوني في جنوبي لبنان.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور ان مجموعة من رجال المقاومة هاجمت فجر امس دورية مؤللة قرب بلدة مجدل سلم في منطقة الشريط الحدودي في قضاء مرجعيون.

ودام الاشتباك بين الثوار اللبنانيين وبين الجنود الصهاينة قرابة النصف ساعة واسفر عن استشهاد اثنين من المقاومين الوطنيين فيما قتل جنديان صهيونيان واصيبت احدى الآليات بقذيفة صاروخية.

وقالت اذاعة العدو في بث النقل في الجنوب قبل ظهر امس ان القوات الصهيونية التي سارعت الى المكان اكتشفت مجموعة ثانية من الثوار قرب البلدة المذكورة واطلقت باتجاهها النار وعثروا في حوزتها على اسلحة شخصية فقط.

وردت مصادر عسكرية لبنانية في الاشتباك بين المقاومة وجنود الاحتلال تأكيدا على ان القوات الصهيونية لم تنسحب من الاراضي اللبنانية كما اعلن المسؤولون الصهاينة.

وقالت ان الانسحاب المعلن هو انسحاب وهمي وان اسرائيل لا تزال موجودة عمليا على الارض اللبنانية.

** كيف اقتحم الخاطفون الطائرة ؟

قراصنة الجو ينفذون تهديداتهم ويفجرون الطائرة الأردنية

□ مقدمة الطائرة الاردنية بعدما نسفها المختطفون في مطار بيروت □

بيروت - الوكالات.. نفذ خاطفو طائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية «عالية» تهديداتهم ونسفوا مقدمة الطائرة في الساعة الثانية وخمس دقائق ظهر امس.

وقالت مصادر في جهاز امن المطار في اتصال هاتفي مع وكالة الانباء الكويتية ان الخاطفين نسفوا مقدمة الطائرة التي ابعدت الى المدرج رقم ٢١ في الجهة الجنوبية بعد ان انزلوا الركاب.

وكان الخاطفون الذين اطلقوا على مجموعتهم «مجموعة شهداء المقاومة الوطنية اللبنانية» قد انذروا المسؤولين في برج المراقبة بانهم سيعمدون الى تفجير الطائرة اذا لم تلب مطالبهم.

وقالت المصادر ان النار اندلعت في مقدمة الطائرة بعد تفجيرها الذي تردد صداه في ارجاء واسعة من منطقة المطار. وكانت مؤخرة الطائرة باتجاه البحر.

واشارت الى ان النيران بدأت تنتشر في جسم الطائرة وهي من نوع بوينغ ٧٢٧.

وكان قراصنة الجو قد طلبوا قبل وقت قليل من تفجيرهم للطائرة سيارتي نقل ركاب كبيرة حيث نقلوا جميع الركاب على متنها وتم الافراج عنهم.

فيما قالت مصادر المطار في وقت لاحق ان الحراس الاردنيين البالغ عددهم سبعة رجال لم يعودوا مع الركاب كذلك لم يعد معهم قائد الطائرة واحد افراد طاقم القيادة فيما تبين بعد التحقيق ان جميع الركاب نزلوا منها.

فيما اختفى المختطفون خارج المطار بسيارة جيب بعد ان اخذوا معهم رجال الامن الاردنيين وقائد الطائرة كرهائن. اكد ذلك مصادر الخطوط الجوية الملكية الاردنية «عالية».

وروت احدى السيدات المفرج عنهن لوكالة الانباء الكويتية كيفية اقتحام الخاطفين للطائرة فقالت انهم وجهوا خلال عملية الاقتحام لكمات بالايدي وضربات بعقب المسدسات الى احد رجال الامن الاردنيين الثمانية الموجودين في الطائرة وذلك اثناء محاولته المقاومة.

واعربت السيدة المذكورة وهي من عائلة غندور عن اعتقادها بان رجل الامن الاردني المذكور هو الجريح الوحيد الموجود في الطائرة.

وكانت عملية خطف الطائرة وهي من نوع «بوينغ ٧٢٧» تابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية عالية قد بدأت الساعة التاسعة والنصف بالتوقيت المحلي صباح امس الاول الثلاثاء حين اقتحم ستة خاطفين ساحة الطائرات في مطار بيروت بسيارة مرسيدس صفراء اللون لا زالت محتجزة لدى جهاز امن المطار.

وهدد الخاطفون الخفير الذي كان يحرس البوابة التي عبروا منها الى حرم المطار ثم اتجهوا نحو الطائرة وهم يطلقون النار في الهواء ارهابا واقتحموا الطائرة عندما كان الركاب يصعدون اليها استعدادا للسفر الى عمان في رحلة عادية وتمكنوا من السيطرة سريعا على الطائرة وكانوا يحملون قنابل وبنادق كلاشينكوف.

وجبر الخاطفون ربان الطائرة وهو الماني الجنسية يدعى اولف سلطان على الاقلاع بها فورا واتجهوا بها الى مطار لارنكا في قبرص حيث هبطت وتزودت بالوقود ثم اقلعت متجهة الى تونس وعلى متنها ٥٧ راكبا و ٩ ملاحين وثمانية رجال امن اردنيين.

واعلن ان بين الركاب نائب رئيس الجامعة الامريكية في بيروت السيد لاندري سلايت الذي غادر بيروت مع نجله خشية تعرضه للخطف في العاصمة اللبنانية.

وعندما بلغت الطائرة المخطوفة اجواء العاصمة التونسية رفضت السلطات السماح لها بالهبوط في مطار قرطاج واغلقته في وجهها وسددت مدارجه بالعوائق والآليات العسكرية لمدة ثلاث ساعات.

وبعدما حلقت الطائرة المخطوفة زهاء الساعة في الاجواء التونسية اتجهت الى الاجواء الايطالية حيث سمح لها بالهبوط في مطار باليرمو في جزيرة صقلية حيث تزودت بالوقود.

ومساء امس اقلعت الطائرة من باليرمو وحاولت مجددا الهبوط في مطار قرطاج التونسي لكن السلطات اقفلت المطار مجددا في وجه الملاحة الجوية على الرغم من مناشدة

[البقية على ص ٣٠]

اطلاق سراح الحرس الاردنيين الثمانية

بيروت - و ا س.. ذكر مصدر امني لبناني ان مختطفي الطائرة الاردنية نقلوا قبل تفجير الطائرة الحراس الاردنيين الثمانية مع عدد من افراد الطاقم الى احد المراكز من محلة الاوزاعي المجاورة للمطار.

واوضح بأن الخاطفين قد اطلقوا سراح الحراس الثمانية وثلاثة من افراد الطاقم بعد التحقيق معهم

استسلام مختطف الطائرة اللبنانية

لارنكا - واس. استسلم مختطف طائرة الركاب اللبنانية في مطار لارنكا مساء امس بعد ان سلم القنبلة التي كانت معه الى المسؤولين في المطار.

وذكر المسؤولون في المطار ان طاقم الطائرة اللبنانية الخمسة الذين كانوا محتجزين كرهائن قد اطلق سراحهم

وقد تم اعادة فتح المطار بعد اعلانه في اعقاب اختطاف الطائرة اللبنانية

ومما يذكر ان الطائرة اللبنانية قد اختطفت امس فيما كانت تقوم برحلة عادية بين بيروت ولارنكا وعلى متنها ١٥١ راكبا

اختيار الرياض كمحطة بديلة للهبوط الاضطراري لديسكوفري

اعطاء تأشيرات دخول للسنغال وأسبانيا لرجال الفضاء تحسبا للهبوط الاضطراري

واشنطون - مكتب الجزيرة.. علمت «الجزيرة» بانه تم وضع الرياض كاحدى مناطق الهبوط الاضطرارية الممكنة لمركبة ديسكوفري بعد اقلاعها ولكن حصيرا فضائيا قال انه رغم ان الرياض على القائمة الا انه يوجد احتمال ضعيف في استخدامها في حالة الهبوط الاضطراري وذلك بسبب بعدها.

وعلمت «الجزيرة» انه تم اصدار تأشيرات دخول لرواد الفضاء بما فيهم رائد الفضاء العربي لكل من دولتي السنغال والبرتغال وذلك لاختيار داكار، عاصمة السنغال، الموقع الأساسي لهبوط ديسكوفري واختيار مورو باسبانيا كالمحطة البديلة في حالة حدوث ما يجبر على عودة ديسكوفري لاسمح الله.

وقال المصدر ان مواقع الهبوط الاضطراري المختارة هي في حالة الاقلاع والتي تستغرق سبع دقائق للمركبة لكي تغادر المدار الارضي.

وقد ترك قرار ضرورة العودة لقائد الفريق الارضي بمركز جونسون للفضاء بهيوستن.

وعن السيناريو الذي يتصوره خبراء الفضاء لحالات الهبوط الاضطرارية وقطع الرحلة قال انها تتمثل في الحالات الخطرة مثل توقف اثنتين من المكائن الثلاث التي تدير محركات المركبة، وفي حالة توقف واحدة منها؟ قال اذا لم تكن هناك اعطال اخرى فان الرحلة ستستمر.

والحالة الاخرى المسببة للهبوط الاضطراري هي فيما لو تعطلت ثلاثة من اجهزة الكمبيوتر الخمسة. حيث يوجد في المركبة اربعة كمبيوتر تشرف معا على عمل المركبة وتعتبر بمثابة العقل المحرك للمركبة. اما الكمبيوتر الخامس فهو يستعمل كاحتياطي فيما لو تعطل واحد من الاجهزة الاربعة.

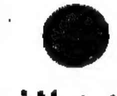
والحالة الثالثة هي فيما لو حدثت اصابة او اكثر لاي من رواد الفضاء السبعة اثناء الاقلاع بسبب الضغط المرتفع او الارتجاج. فاذا كانت الاصابة بليغة فان قائد الرحلة سيعيد المركبة للأرض.

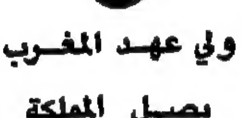
[البقية على ص ٣٠]

سعود الفيصل يستقبل القائم بالاعمال الايراني

الطائف - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالطائف صباح امس القائم بالاعمال الايراني الجديد السيد محمد حسين اطارمي.

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك.





ولي عهد المغرب يصل المملكة لأداء العمرة

جدة - واس.. وصل الى جدة مساء امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المغرب وذلك لاداء العمرة.

وقد كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار والسفير المغربي لدى المملكة زين العابدين العلوي.

انفجار شحنة ناسفة في احد شوارع عسقلان

عرفات يبدأ زيارة رسمية للمغرب

العواصم - الوكالات.. وصل الى الرباط امس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في زيارة للمغرب لاجراء محادثات مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني حول دعوته لعقد قمة عربية طارئة.

وكان في استقبال السيد عرفات لدى وصوله وزير الخارجية المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي.

والمعلوم ان المغرب كان قد دعا الى قمة عربية طارئة اثناء الاجتماع الاخير لمجلس جامعة الدول العربية الذي عقد في تونس بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد وافق على حضور القمة من حيث المبدأ اكثر من عشر دول عربية. وينتظر ان تتركز محادثات الزعيم عرفات مع العاهل المغربي حول المذابح التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية على ايدي حركة امل الشيعية ووسائل انجاح الدعوة المغربية لعقد القمة.

من جهة اخرى اعترف الناطق الصهيوني صباح امس بانفجار شحنة ناسفة كبيرة في احد شوارع مدينة عسقلان المحتلة سنة ١٩٤٨.

واضاف ان الشحنة وضعت بالقرب من عيادة لطب الاسنان وان انفجارها ادى الى تحطيم نوافذ عدة مبان مجاورة للعيادة وسيارات كانت تقف بالقرب من مكان الحادث.

ولم يتطرق الناطق الصهيوني الى وقوع خسائر في الارواح.

وكانت مصادر صهيونية قد اشارت الليلة قبل الماضية الى تصاعد عمليات المقاومة داخل فلسطين المحتلة ١٩٤٨ بصورة لم يسبق لها مثيل وقالت ان حالة من الرعب باتت تسود السكان الصهيونيين.

من جهة اخرى اعلن في الكيان الصهيوني امس عن اغلاق مشروع قناة البحرين الذي يربط بين البحر الابيض والبحر الميت.

وقال موشي شاحل وزير الطاقة في حكومة العدو في مؤتمر صحفي أن هذا المشروع لم يعد واردا على جدول الاعمال وان اغلاقه معناه عدم الاستمرار فيه.

وقال الوزير انه اصدر اوامره صباح امس الى شركة البحر الابيض والبحر الميت بالتوقف عن العمل في نفق التجارب بشكل نهائي وفوري.

واضاف في مؤتمره الصحفي انه سيقوم بأبلاغ حكومته هذا الامر وقال ان ١٨مليون دولار قد انفق على هذا المشروع حتى الآن.

غارات عراقية مدمرة على خمس مدن ومعسكر ايراني

بغداد - كونا.. اعلن العراق ان قواته الجوية شنت ما بين الساعة الثامنة وحتى الحادية عشرة قبل الظهر بتوقيت بغداد سبع غارات جوية مدمرة على خمس مدن ايرانية ومعسكر واحد والحقت بها خسائر جسيمة.

وصرح ناطق عسكري عراقي بانه عند الساعة ٨،٢٠ صباح امس شنت الطائرات العراقية غارة مدمرة على مدينة عبدان وفي الساعة ٨،٢٥ ايضا شنت الطائرات غارة مدمرة على مدينة اركواز.

واضاف الناطق انه عند الساعة ٨،٣٥ من صباح امس اغارت الطائرات العراقية على معسكر رباط حيث اجهزت على القوات والمعدات المتواجدة فيه.

وفي الساعة الحادية عشرة شنت غارات مدمرة على مدينة عبادان للمرة الثانية وجويزر وكرمنشاه وكاشان.

وقال ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة.

هذا وقد اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت الليلة قبل الماضية على هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج الايرانية في الخليج.

وذكر متحدث عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان الطائرات ضربت الهدف في الساعة الثانية عشرة وسبع دقائق وعادت الى قواعدها سالمة.

قبيل اعلان انضمام اسبانيا السوق المشتركة

مجهولون يغتالون كولونيلا اسبانيا في مدريد



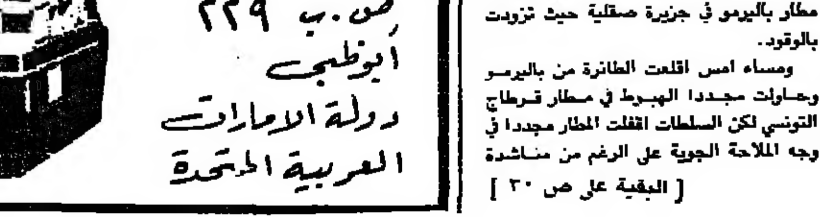
□ المكان الذي اغتيل فيه الكولونيل الاسباني □

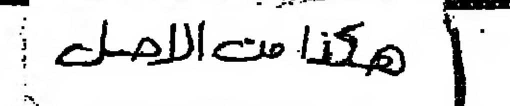
مدريد - رويتر.. قالت وكالة اوروبا للانباء ان ضابطا اسبانيا برتبة كولونيل قتل رميا بالرصاص في مدريد امس قبل ان يتجمع زعماء المجموعة الاوروبية هنا للتوقيع على معاهدة انضمام اسبانيا للمجموعة.

وقالت الوكالة ان جنديا كان يحرس الكولونيل فيسنتي روميرو قتل ايضا في الهجوم الذي قام به رجلان وسيدة.

وكان قد تحدد ان يتم امس توقيع اسبانيا والبرتغال على معاهدة تسمح لهما بالانضمام الى المجموعة الاوروبية اعتبارا من اول كانون

[البقية على ص ٣٠]



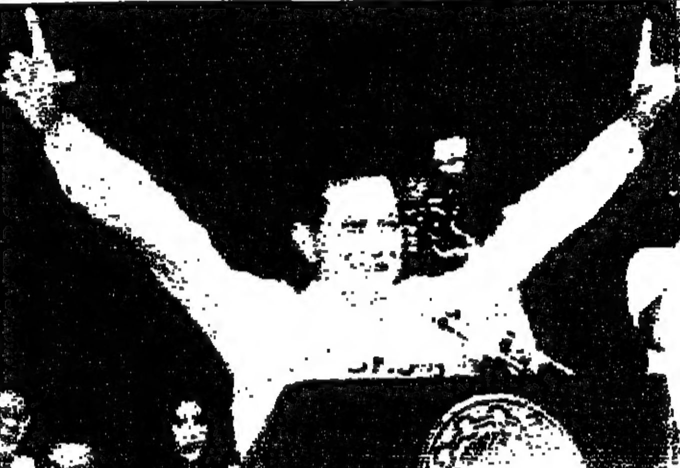




● جدانسك - بولندا -
طالب المدعي العام بتوقيع عقوبة السجن لمدة خمس سنوات على احد زعماء التضامن خلال محاكمته بتهمة القيام بنشاط نقابي غير مشروع وهو الحد الاقصى للعقوبة على هذه التهمة . كما طالب بسجن اثنين من زملائه بالسجن اربع سنوات لكل منهما .
● موريستاونشيب - نيوجيرزي -
قال متحدث باسم مستشفى ان كارين ان كوينلان التي اصبحت محورا لمعركة قانونية حول ما اذا كان ينبغي الابقاء على حياتها اصطناعيا بعد ان اصيبت بغيبوبة قبل عشر سنوات توفيت نتيجة اصابتها بمرض رئوي .
● واشنطن -
يقول محللون محليون ان عملية انقاذ اشترك فيها صندوق النقد الدولي وعدد من الحكومات ومجتمع البنوك الدولية تعطي الارجنتين فرصة لالتقاط الانفاس وليس اكثر من ذلك .
● بروكسل -
انتهت امس ثماني سنوات من الجدل والتردد عندما وقعت اسبانيا والبرتغال على معاهدة تسمح لهم بالانضمام الى المجموعة الاوروبية في اول كانون الثاني يناير القادم .
● بريتوريا -
مثل ٢٢ من السود امام محكمة لمواجهة عريضة اتهام من ٣٦٤ صفحة تدعي ان الجماعة المناهضة للعزل العنصري التي ينتمي اليها معظمهم كانت تريد قلب حكومة جنوب افريقيا بالقوة ويطالب الادعاء باعدام هؤلاء الاشخاص .
● واشنطن -
حاولت الولايات المتحدة ضمان اطلاق سراح اثنين من السوفيت هما اندريه ساخاروف واناتولي شارانسكي ولكنها انتهت بمقايضة ٢٥ من المسجونين في المانيا الشرقية وبولندا باربعة من جواسيس الكتلة الشرقية .
● موسكو -
اتهم الاتحاد السوفيتي الرئيس ريجان بمحاولة اعادة تشكيل معاهدة سولت - ٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية التي لم يتم التصديق عليها وه الغاء النصوص الاكثر اهمية في المعاهدة » .

في مجلس الأمن
كوبا تهاجم الولايات المتحدة ودول اوربا الغربية بسبب ناميبيا

الامم المتحدة - كونا -
اتهم وزير خارجية كوبا ايسيدورو ماليركا الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى بالتواطؤ والتعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا من اجل الحصول على مكاسب استراتيجية .
وطالب في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام مجلس الامن الدولي الذي يناقش مشكلة ناميبيا بالانسحاب الكامل وغير المشروط لقوات جنوب افريقيا من انغولا واعطاء اقليم جنوب غرب افريقيا - ناميبيا - استقلاله الذاتي كما نص على ذلك قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الصادر عام ١٩٧٨ .
واوضح ماليركا الذي تحتفظ بلاده بحوالي ٤٥٠٠٠ جندي في انغولا بانه لن يتم سحب هؤلاء الجنود لحين تطبيق القرار المذكور .
وكان مجلس الامن قد بدا يوم الاثنين الماضي محاولة جديدة تستهدف حصول ناميبيا على الاستقلال في غمرة تهديدات بفرض عقوبات الزامية على حكومة بريتوريا التي تدير الاقليم وارغامها على منحه الاستقلال فورا ودون شروط .



مانيلا - الفلبين - ١٢ يونيه - اب
□ زعيم المعارضة سالفادور هـ لوريل يرفع يد ه بعلامة النصر في اعقاب قبول تعيينه كمرشح المنظمة الديموقراطية الوطنية المتحدة لرئاسة الجمهورية في اجتماع المنظمة يوم الاربعاء وكان الرئيس فرديناند ماركوس قد اعلن انه سيخوض انتخابات الرئاسة علم ١٩٨٧ من اجل اعادة انتخابه □

١٣ غريقا و ٩٠ مفقودا في حادث زروق في اندونيسيا

جاكارتا - ا ف ب -
اعلن متحدث باسم فرق البحث والانقاذ في اندونيسيا امس ان زورقا كان يقل مائتي شخص تقريبا غرق امس الاول « الثلاثاء » بفعل العاصفة في عرض البحر امام ميناء كوبانج في تيمور الغربية وقد غرق ثلاثة عشر راكبا وفقد اكثر من تسعين آخرين .
وكان الزورق « سيتار ساموديرا » يقوم برحلة بين جزيرة روت الواقعة على بعد مائة كم تقريبا جنوبي كوبانج « وجزيرة تيمور وهي جزيرة كبيرة واقعة في شرقي الأرخبيل الاندونيسي . وكان الزورق على بعد خمسة اميال فقط من الميناء عندما غرق .

مجلس الشيوخ يلغي الحظر على معونة عسكرية للمتمردين الانجوليين

واشنطن - ا ف ب -
الغى مجلس الشيوخ الامريكي امس باغلبية ٦٣ صوتا مقابل ٣٤ « التعديل كلارك » الذي كان يحظر على الولايات المتحدة تقديم معونة عسكرية لمتمردي انجولا .
ولقد ارتبط قرار الالغاء بميزانية وزارة الخارجية . ولا يتضمن قانون الماليات المماثل الذي تم الاقتراع عليه في وقت سابق في مجلس النواب اي نص حول « التعديل كلارك » ومن ثم فمن المنتظر ان تقوم لجنة مصالحة بالتفاوض من اجل التوصل الى حل وسط .

بعد ٤٠ عاما من اعتناقها :
الاشتراكيون اليابانيون يتخلون عن عقيدتهم الماركسية

طوكيو - ا ف ب -
اعتمد الاشتراكيون اليابانيون - الحزب الاول للمعارضة - مشروع برنامج يرفضون فيه مبدأهم الماركسي لصالح سياسة حكومية تقوم على غرار النموذج الاشتراكي الديمقراطي .
فقد اقرت قيادة الحزب مشروع برنامج يتخلى عن اربعين عاما من العقيدة الماركسية اللينينية والموالية للسوفيت ادت الى فقدان جانب مما يتمتع به الاشتراكيون من حظوة على المسرح السياسي الياباني الذي يسيطر عليه المحافظون .
ومن المقرر ان يعرض هذا المشروع الذي تم اقراره في لجنة فرعية اول امس « على مؤتمر مزمع عقده في ديسمبر « كانون الأول » القادم بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعين لتأسيس الحزب الاشتراكي الياباني .
ويقترح المشروع الذي يتخلى عن نظرية « الحزب الطبقي » ان يسعى الاشتراكيون لايجاد سند لهم في المجتمع بأسره وان يتحالفوا مع احزاب اخرى للمعارضة لاتباع سياسة اصلاح « تدريجي .
وقد عدل الاشتراكيون اليابانيون عن الدفاع عن انظمة الحكم السوفيتية والشرقية . واكد المشروع دون تحديد اسماء ان « كثيرا من انظمة الحكم هذه تقوم في الواقع على اساس ديكتاتورية الأحزاب الطليعية وتعد انظمة بيروقراطية » .
وقد اعتزم ماساهي ايشيباشي الذي انتخب على رأس هذا الحزب في سبتمبر « ايلول » ١٩٨٣ تجديد حزبه الذي ظل مبعدا عن السلطة منذ نهاية الحرب باستثناء فترة وجيزة اشبه ما تكون بمجرد فاصل زمني . وكان لهذا الحزب ١٦٦ مقعدا في نهاية الخمسينات ولم يعد له الآن الا ١١١ مقعدا من مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٥١١ .
وقد ادى تحويل هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية واحتكار الدخان والملح من قطاع عام الى قطاع خاص ومشروع اعادة السكك الحديدية للقطاع الخاص وهي السياسات التي انتهجتها حكومة ناكاسوني الى اضعاف انصار « الصراع الطبقي » المجندين بصفة رئيسية بين النقابيين في القطاع العام .

بعد فوزه في الانتخابات
ست سنوات مدة رئاسة ثانية للرئيس المالي موسى تراوري

باماكو - ا ف ب -
اعيد انتخاب الرئيس المالي موسى تراوري ٤٨ سنة الذي يتولى السلطة في البلاد منذ سنة ١٩٦٨ لست سنوات كمدة رئاسة ثانية كما افادت بذلك النتائج النهائية للانتخابات التي جرت امس الأول واعلنت امس في باماكو .
وقد حصل الجنرال تراوري المرشح الوحيد الذي قدمه الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي على ٩٩,٩٤ في المائة من عدد الاصوات في مناطق البلاد السبع . واعلنت اللجنة المركزية للاشراف على هذه الانتخابات ان نسبة اشتراك الناخبين بلغت ٩٩,٩٧ في المائة .
وفي الانتخابات التشريعية التي جرت في اليوم نفسه حصل ٨٢ نائبا مرشحا في قوائم الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي على ٩٩,٩٢ في المائة من عدد الاصوات . ومن بين هؤلاء النواب المنتخبين لفترة ثلاث سنوات هناك ٤٧ نائبا كانوا في الجمعية القديمة واصبحت الجمعية الجديدة تضم ثلاث نساء بدلا من اثنتين فيما سبق .
ومما يذكر ان الجنرال تراوري كان زعيما للجنة العسكرية للتحرير الوطني واطاح بنظام حكم موبيبو كيتا في سنة ١٩٦٨ وقد اوقف كل الأنشطة السياسية في البلاد . وانتخب الرئيس تراوري لاول فترة رئاسة في ١٩ يونيه « حزيران » ١٩٧٩ بعد صدور دستور جديد عن طريق الاستفتاء في سنة ١٩٧٤ .
وعدلت الجمعية الوطنية في شهر مارس « اذار » الماضي دستور سنة ١٩٧٤ الذي لم يكن يسمح بتجديد فترة رئاسة رئيس الدولة سوى مرة واحدة . وبذلك يمكن له ان يخوض انتخابات الرئاسة لاي عدد يشاء من المرات طالما بقي على رأس الحزب الوحيد .
وتعد مالي من بين افقر عشر دول في العالم اذ يبلغ دخل الفرد فيها ١٤٤ دولارا « احصاء سنة ١٩٨٤ » وتسد المساعدة الخارجية التي تقدمها الولايات المتحدة بـ ٢٠٠ مليون دولار سنويا ثغرات كبيرة في كيان دولة مالي .

انهاء تكليف مسؤول المهام السرية بقصر الاليزيه

باريس - ا ف ب -
نشرت الصحيفة الرسمية نص قرار خاص بانهاء تكليف فرانسوا دي جروسوفر بوصفه مكلفا بالمهام لدى رئيس الجمهورية وذلك اعتبارا من اول يوليو - تموز القادم .
وجاء في المادة ٢ من هذا القرار الذي وقع عليه فرنسوا ميتران ان برنار كانديار عين في منصب المكلف بالمهام لدى رئاسة الجمهورية اعتبارا من ١٢ يوليو - تموز - القادم .

بين موسكو وواشنطن
معركة « سولت ٢ » ما زالت مستعرة بشدة !

موسكو - كونا -
اتهم الاتحاد السوفياتي الليلة الماضية الولايات المتحدة بمحاولة اعادة تشكيل معاهدة سولت ٢ لتحديد الاسلحة التي لم تبرم حتى الآن وفق المعادلة الأمريكية .
وقال بيان تلاه الناطق باسم الخارجية السوفياتية فلاديمير لوميكو ان ادارة ريغان تحاول افراغ المعاهدة من اهم بنودها وانه من الواضح ان الهدف من ذلك هو ابطال فقرات منها تتعارض مع سياستها في التوسع العسكري .
واشار الناطق الى ان حكومته لن تسمح للولايات المتحدة بتقرير ما يجب ان تلتزم به في المعاهدة وما يمكن ان تتخلى عنه .
واضاف ان الاتحاد السوفياتي لن يقف مكتوف الأيدي ويدع ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تعيد تشكيل المعاهدة .
وزعم ان الولايات المتحدة اختلقت انتهاكات سوفياتية غير موجودة لتبرير الانتهاكات الأمريكية .
وكانت موسكو قد اتهمت الولايات المتحدة بأنها تسعى لالغاء معاهدة سولت ٢ خطوة - خطوة .
وكان الرئيس ريغان قد اعلن في وقت سابق ان بلاده ستواصل الالتزام ببنود المعاهدة مع حفظ حق بلاده ازاء تأكدها من خرق السوفيات لها .
وقالت وكالة الأنباء السوفياتية الرسمية - تاس - ان تصريح ريغان يؤكد نية الولايات المتحدة تخريب هذه المعاهدة
واشارت الى ان الولايات المتحدة اعدت الوسائل اللازمة للقضاء على القيود الواردة في المعاهدة التي ترى واشنطن انها لا تنسجم مع خططها العسكرية الاستراتيجية الرامية الى تحقيق تفوق عسكري على الاتحاد السوفياتي وحلفائه
واشارت تاس الى ان الحكومة الأمريكية لجأت الى صيغ ضبابية بحيث لا تكشف عن نواياها الحقيقية تجاه معاهدة سولت ٢ .
واضافت تاس « ان الاتحاد السوفياتي لن ينخدع بالقرارات الأمريكية الضبابية وانه سيتخذ كل الاجراءات اللازمة لضمان مصالح وامن الاتحاد السوفياتي والدول الحليفة له » .

اعتداءات ضد مساكن عضوين مخلطين في البرلمان

الكاب - ا ف ب -
اذاع راديو جنوب افريقيا ان للبويلين لاندرز نائب وزير السكان في جنوب افريقيا اصيب باصابات خطيرة خلال اعتداءات بالمتفجرات حوالي الساعة الثانية من صباح امس « الاربعاء » بالتوقيت المحلي « منتصف الليل بتوقيت جرينتش » ضد مساكن اثنين من اعضاء البرلمان من المختلطين .
واكد الراديو ان لاندرز « وهو اول مختلط له منصب وزاري انضم مؤخرا الى حكومة جنوب افريقيا » لا يواجه على ما يبدو خطرا على حياته بعد ان اجريت له عملية جراحية في مستشفى جروت شور في الكاب
وذكر الراديو ان فريد بيترز وهو عضو آخر في البرلمان استهدفته هذه الاعتداءات لم يصب

أضواء
حاميها حراميها..!!

مثل كل المسرحيات المأساوية انتهى الفصل المعلن من مسرحية خطف الطائرة الاردنية وهذه العملية تضيف بعدا جديدا لعمليات الاختطاف بالاضافة الى الابعاد الاخرى التي اصبحت من الامور اليومية التي يلمسها المرء في بيروت الغربية.
واذا كان لنا ان نتحدث فنبدأ بالوضع البائس الذي وصل اليه الأمن في بيروت التي اصبح المكلفون بحماية الامن فيها مخربي الامن ومفجري الاحداث.. ليس هذا ما كشفته احداث ومعارك المخيمات الدامية، بل ما اكدته احداث اختطاف الطائرة الاردنية، حيث اكدت الوقائع ان عناصر اللواء الثامن الجنود المكلفين بحراسة المطار هم الذين سهلوا للخاطفين الوصول الى الطائرة وتأمين الحماية لهم.. حماية القراصنة وتهديد حراس الطائرة من الاردنيين. وهذا ما يفسر الكيفية التي تمت بها عملية اختطاف طائرة وهي على الارض.. وليس في السماء كباقي عمليات الاختطاف.
وقد تكون هذه هي احدث الطرق اللبنانية حيث سبق وان اختطف رقيب لبناني يعمل في حرس المطار احدى الطائرات اللبنانية... الا ان عملية اختطاف الطائرة الاردنية تمت بمؤازرة وحماية رجال الجيش.. وهذا هو البعد الآخر فيما يحدث في بيروت التي اصبح المثل العربي ينطبق تماما عليها (حاميها حراميها).
والغريب ان الخاطفين لم يكتفوا بتفجير مقدمة الطائرة. بل عمدوا الى اختطاف الحرس الاردني في الطائرة وذهبوا بهم الى جهة غير معلومة.. وبعد التحقيق معهم اطلقوا سراحهم.. ولا ندري ماذا حققوا معهم.. رجال مكلفون بعمل يكسبون عيشهم منه... حراسة طائرة بلادهم.. يحقق معهم...! هكذا يريدون شرح قضاياهم التي يقولون عنها قضايا عادلة.. وهل القضايا العادلة تحتاج الى اعمال غير عادلة؟. ولا ادري كيف يمكن لمرتكبي مثل هذه الاعمال ان يكسبوا عطفا لقضيتهم.. بل على العكس من ذلك تماما فمع كل عملية يكتسبون سخطا واشمئزازا من قبل كل الناس، حيث تنعكس اعمالهم هذه سلبا على القضية التي يدعون العمل من اجلها.. ومهما كانت تلك القضية عادلة بنظرهم فسوف تصبح بنظر الاخرين قضية غير محببة بل مصدر نقمة لانها تصبح رمزا للارهاب.
والواقع ان احد اسباب عدم تعاطف العالم مع قضايانا هو اصرار جماعة هؤلاء الخاطفين على القيام بمثل هذه الاعمال حتى اصبح العربي مشبوها في كل دول ومطارات العالم.
وكأنه لا يكفينا خسارة حقوقنا.. فنخسر سمعتنا.. ونتحول من اصحاب حقوق.. الى اصحاب سوابق.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

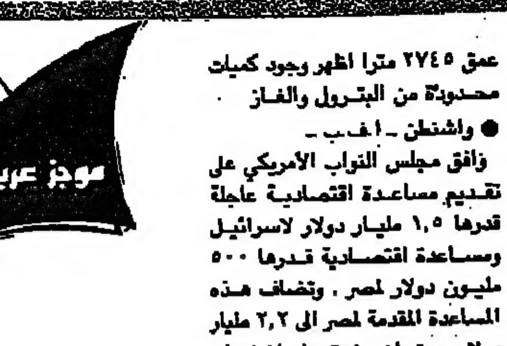


سلو بلولو - البرازيل - ١٢ يونية ا ب
□ رومبقو توما رئيس البوليس الفيدرالي في سلوبلولو وقد امسك بصورة يظهر فيها الرجل الذي يعتقد البوليس انه يوسوف منجل يقوم بنزهة في البرازيل ويظهر في الصورة ايضا رجل يدعى ارنيستو جلاو استدعاه البوليس لسماع اقواله يوم الثلاثاء فيما يختص بقضية منجل □



وست بوينت - ١١ يونيه ا ب .
□ المحققون يفحصون بقايا عظام عثروا عليها في احد الخنادق بالقرب من عشية في الغابات المجاورة لوست بوينت بولاية كاليفورنيا يوم الثلاثاء وكان المسؤولون قد عثروا على ٤ جثث على الأقل مما يقف دليلا على ظاهرة اختفاء ٢٥ شخصا هناك □





● بغداد -
غادر بغداد صباح امس السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن متوجها الى موسكو ليرأس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة العراقية السوفيتية الدائمة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي تبدأ هناك اليوم. وتتركز اجتماعات اللجنة على مناقشة مجالات التعاون في حقول الطاقة والنفط والصناعة والري والزراعة والتجارة والتعاون العلمي وتدريب القوى العاملة وسير العمل في تنفيذ بنود محاضر الدورة السابقة وآفاق التعاون المستقبلي بين البلدين.

● عمان -
اعترف الناطق الاسرائيلي صباح امس بان اشتباكا بين مجموعة من رجال المقاومة وقوة اسرائيلية قد وقع الليلة الماضية في قرية مجدل سليم الواقعة فيما يسمى بمنطقة الحزام الأمني بجنوب لبنان - وزعم الناطق ان الاشتباك اسفر فقط عن اصابة جنديين اسرائيليين بجروح.

● الكويت -
وصل سكرتير المؤتمر العام للشعب في الجماهيرية العربية الليبية السيد مفتاح الاسطى عمر الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة قصيرة ضمن جولة تشمل عددا من دول الخليج العربية وشطري اليمن والصومال وجيبوتي. وسيقابل المسؤول الليبي امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح لينقل الى سموه رسالة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

● فيندلاي - اوهايو -
ذكرت شركة ماراثون اويل امس الاول «الثلاثاء» ان فرعها في سوريا اتم ثالث حفر للتنقيب عن البترول في مدينة حمص بيد ان الوقت ما زال مبكرا للقول بوجود هيدروكاربورات بكمية تجارية في هذه المنطقة. واوضحت الشركة ان الحفر حتى عمق ٢٧٤٥ مترا اظهر وجود كميات محدودة من البترول والغاز.

● واشنطن - اف ب -
وافق مجلس النواب الامريكي على تقديم مساعدة اقتصادية عاجلة قدرها ١,٥ مليار دولار لاسرائيل ومساعدة اقتصادية قدرها ٥٠٠ مليون دولار لمصر. وتضاف هذه المساعدة المقدمة لمصر الى ٢,٢ مليار دولار سبق ان منحتها واشنطن للقاهرة هذا العام.

فرنسا تتحرك لتأييد مبادرة السلام الأردنية
باريس توافق على استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك لمناقشة تسوية القضية الفلسطينية


□ ياسر عرفات □

□ الملك حسين □

باريس - رويتر -
تحركت فرنسا امس لتاييد مبادرة سلام اردنية جديدة عن طريق اعلان ان وفدا اردنيا - فلسطينيا مشتركا سيزور باريس قريبا.

وقال بيان لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان الوفد طلب زيارة دول اوروبية غربية اخرى لمناقشة سبل تسوية القضية الفلسطينية.

واضاف السيد دوما قوله: «خلال ايام قليلة من المتوقع ان تستجيب المجموعة الاوروبية لطلب زيارة الوفد الاردني - الفلسطيني. وكما يعلم الجميع فان القضية الفلسطينية هي لب المأساة اللبنانية».

ومضى السيد دوما يقول ان الوفد طلب زيارة فرنسا باعتبارها من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وانها وافقت على الطلب.

وقالت مصادر فرنسية مأذونة ان الوفد سيضم شخصيات بارزة ولكن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لن يشارك في الوفد.

والصين هي الدولة الوحيدة من بين الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن التي استقبلت الوفد حتى الآن.

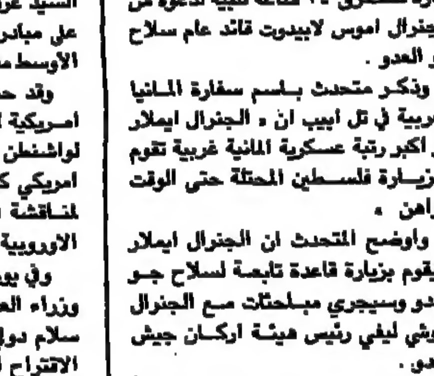
والاعضاء الدائمون في مجلس الامن هم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين.

ويأتي هذا النشاط الدبلوماسي في أعقاب اتفاق ١١ شباط فبراير الماضي بين السيد عرفات والملك حسين عاهل الاردن على مبادرة مشتركة للسلام في الشرق الاوسط مقابل عودة الأراضي المحتلة.

وقد حصل الملك حسين على مساندة امريكية لهذه الخطوة خلال زيارته لواشنطن في الآونة الاخيرة وزار مبعوث امريكي كبير اوروبا في الاسبوع الماضي لمناقشة المبادرة مع زعماء المجموعة الاوروبية خاصة فرنسا وبريطانيا.

وفي يوم الاثنين الماضي استبعد رئيس وزراء العدو شمعون بيريز عقد مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الأوسط وفق الاقتراح الاردني.

قائد سلاح الجو الالماني الغربي يزور فلسطين المحتلة



القدس المحتلة - اف ب -
وصل الجنرال ايبرهارد ايملار قائد عام سلاح الجو الالماني الغربي مساء يوم «الثلاثاء» الى فلسطين المحتلة في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة تلبية لدعوة من الجنرال اموس لابيدوت قائد عام سلاح جو العدو.

وذكر متحدث باسم سفارة المانيا الغربية في تل ابيب ان «الجنرال ايملار هو اكبر رتبة عسكرية المانية غربية تقوم بزيارة فلسطين المحتلة حتى الوقت الراهن».

واوضح المتحدث ان الجنرال ايملار سيقوم بزيارة قاعدة تابعة لسلاح جو العدو وسيجري مباحثات مع الجنرال موشي ليفي رئيس هيئة اركان جيش العدو.

الكويت تدرس تشريع عقوبة الاعدام ضد الخاطفين

الكويت - رويتر -
قالت مصادر برلمانية امس ان الكويت تدرس اصدار تشريع بفرض عقوبة الاعدام على الخاطفين وعلى الاشخاص الذين يثبت انهم ينتمون لجماعات سرية مناهضة للحكومة.

وقالت المصادر ان الاقتراح جزء من تعديلات على قانون العقوبات قدمتها الحكومة الى مجلس الأمة بعد الهجوم الذي تعرض له موكب امير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح بسيارة ملغومة يوم ٢٥ ايار مايو الماضي.

وقالت المصادر ان من بين التعديلات الأخرى المقترحة تشديد العقوبات على اي شخص يكتب او ينشر اي مواد معادية للحكومة.

وصول التريكي الى دمشق

دمشق - اف ب -
ذكرت وكالة الانباء السورية ان علي عبد السلام التريكي امين مكتب الاتصالات الخارجية (وزير الخارجية الليبي) وصل مساء امس الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا.

واضافت الوكالة السورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري كان في استقبال التريكي لدى وصوله.

اجتماع ثنائي بين وزيري خارجية فرنسا وتونس

باريس - و.ا.س -
اجتمع وزير الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما في باريس مساء امس مع وزير الشؤون الخارجية التونسي السيد الباجي قائد السبسي الذي يزور فرنسا حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في البحر الأبيض المتوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى بحث الوضع في منطقة الشرق الأوسط وخاصة الأزمة اللبنانية والحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية.

الرحيل الصهيوني المزيف:
جيش الغزو الاسرائيلي لم يغادر جنوب لبنان.. وجنوده بالملابس المدنية والعسكرية منتشرون في جميع القرى الحدودية

الناقورة - الحدود اللبنانية - ا.ف.ب - لاحظ مراسل وكالة فرانس بريس ان الجنود الاسرائيليين سواء بالزي المدني او العسكري كانوا يوم «الثلاثاء» لا يزالون الى جوار افراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الذي انشاته وتموله اسرائيل .. عند المداخل الشمالية «لمنطقة الأمن» التي تعتزم الدولة الصهيونية الاحتفاظ بها في الأراضي اللبنانية. وفي رأس بياضة على بعد بضعة كيلومترات من الحدود اللبنانية - الاسرائيلية وعلى الطريق الساحلي ثمة بوابة معدنية مغلقة ويقف الى جوارها احد افراد جيش لبنان الجنوبي مسجلا في كراسة ارقام السيارات التي ترغب التوجه الى منطقة الحدود. ويقوم اثنان من افراد المخابرات العسكرية الاسرائيلية يرتديان الزي المدني ومسلحان بمسدسين بمراقبته ولحظة وصول الصحفيين يظهر مدني ثالث مسلح ببندقية آلية ويقول لهم «ليس بوسعكم المرور اذ يلزمكم تصريح مرور من القدس» ثم تدارك من فوره واضاف «من اللواء انطوان لحد» قائد جيش لبنان الجنوبي.

والمعروف على الصعيد الرسمي انه لم يعد ثمة وجود للجيش الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية اعتبارا من امس الأول. وكان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل قد وقف على منصة الكنيست يعلن ان «دولة اسرائيل تتخلص اليوم من لبنان ومن السياسة اللبنانية».

وينتظر طابور قوامه نحو ثلاثين سيارة في كفر تبنيت ليس بعيدا عن النبطية للتوجه الى مرجعيون. وفي هذه المرة يرتدي الجنود الاسرائيليون الاربعة زيهم وقد تولى قيادتهم احد القادة يرفض التحدث.

وكان افراد ميليشيات جيش الجنوب اللبناني يعرضون الأمر في كل مرة على الجنود الاسرائيليين قبل ان يتركوا احدا يمر. وصرح احد رجال الميليشيات الموالية لاسرائيل قائلا: «لا زال امامهم وقت لكي يرحلوا واعتقد انهم سيمكثون طويلا».

وفي القنطرة تسيطر ميليشيات جيش الجنوب اللبناني على «نقطة الحدود» للمنطقة الآمنة ولا يتمكن احد من المرور من هذا الطريق - واضاف الميليشي انكم محظوظون لأنه لم يحدث لكم شيء فالاسرائيليون يوجدون بأعلى منزل ويطلقون النار على السيارات المارة. اننا لا نستطيع ان نترك احدا يمر والا اقتدنا الى السجن.

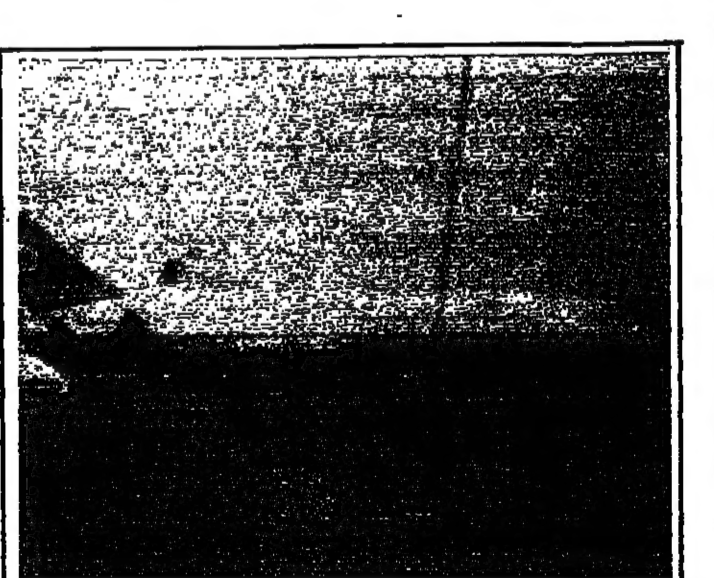
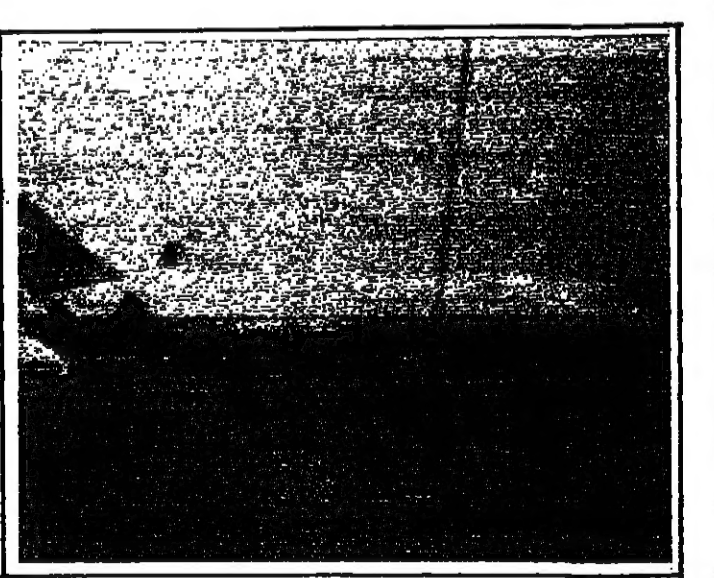
ويمكن للمرء ان يرى الاسرائيليين بوضوح اكثر في البلدة الأخيرة في جميجم اذ ان دبابة من طراز مركافا تتمركز خلف احد المنازل. وطلب احد افراد ميليشيات جيش الجنوب اللبناني لفافة تبغ فرنسية ويؤكد ان الطريق مفتوح. بيد ان ملازما اسرائيليا وضع في الحال حدا «لهذا» المسلك الحسن النية» قائلا: «اننا موجودون هنا لأن الجنرال لحد امر بمنع الدخول الى منطقة الحدود ويتعين علينا ان نجعل افراد الميليشيات يلتزمون بهذا الأمر».

ثم اشار الى احد رجال الميليشيا وقال: «من اجل علبة سجائر سوف يتركك تدخل اينما شئت». وخلال حديثه اشعل هذا الميليشي الموالي لاسرائيل النيران في بعض فروع الأشجار الجافة. ومن ثم قدم جندي اسرائيلي ساخط واطفأها بقدمه.

ولاحظ صحفي آخر تمكن من التوجه الى مرجعيون حيث التقى باللواء لحد ان عددا كبيرا من الاسرائيليين يرتدون الملابس المدنية والزي الرسمي ما زالوا متواجدين حتى يوم الثلاثاء في القيادة العامة لجيش لبنان الجنوبي.

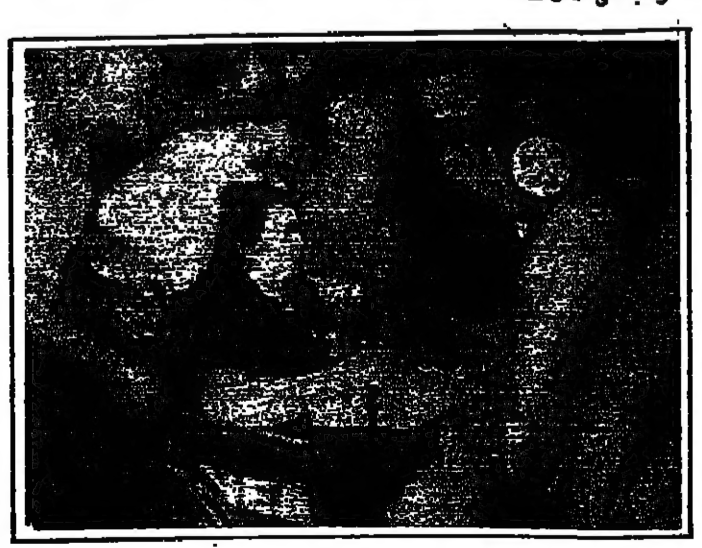
قصة انتهاء مأساة الطائرة الاردنية بالصور



بيروت - لبنان - ١٢ يونيه ا ب -
□ طائرة الخطوط الجوية الاردنية الملكية المختطفة من طراز بوينج ٧٢٧ تقف على احد مدارج مطار بيروت الدولي بعد ٢٤ ساعة من اختطافها من المطار وعلى متنها ٥٧ راكبا على الأقل □

بيروت - لبنان - ١٢ يونيه ا ب -
□ احد المختطفين يطلق نيران مدفعه من كابينة قيادة الطائرة الاردنية المختطفة عندما حاولت سيارة جيب الاقتراب من الطائرة □



بيروت - لبنان - ١٢ يونيه ا ب
□ امرأة عجوز تتحرك على عجل كانت من بين ركاب الطائرة الاردنية المختطفة وتبدو في الصورة بعد اطلاق سراحها في مطار بيروت الدولي □

بيروت - لبنان - ١٢ يونيه - ا ب
□ احد ميليشيات الشيعة المسلحين يتحدث الى احد ركاب طائرة الخطوط الجوية الاردنية الملكية المختطفة في مطار بيروت الدولي بينما تبدو في خلفية الصورة احدى الراكبات تبكي بعد اطلاق سراحها حيث اطلق المختطفون سراح تسعة ركاب واحتجزوا ٤٨ آخرين كرهائن □

كلمة الجزيرة

حماية الاقصى والمساجد الاخرى في الاراضي المحتلة

مرة أخرى نخصص مساحة هذه الكلمة للمبادرة الرائدة التي اعلنتها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بشأن تخصيص الاسبوع الاخير من شهر رمضان من كل عام اعتبارا من هذا العام لانقاذ المسجد الاقصى المبارك والمساجد الاخرى في الاراضي العربية المحتلة.

وكما قلنا في كلمة سابقة فان رابطة العالم الاسلامي امينا عاما، وامناء مساعدين واعضاء عاملين يستحقون الشكر والتقدير ليس فقط على مبادرتهم هذه بل وعلى جهودهم الصادقة والحارة في خدمة الاسلام والمسلمين وتوعية شعوب العالم الاسلامي بقضاياها الاساسية وتبصيرها بالمخاطر التي تحيط بها والتحديات التي يفرضها عليها اعداء الاسلام في العالم.

ولجهود رابطة العالم الاسلامي المباركة نصيب كبير فيما انتظم العالم الاسلامي من صحوة اسلامية عميقة جددت روح الايمان بالدين والتمسك بالعقيدة، والعودة الى هداها القويم وجعلتهم اكثر يقظة وتفهما ووعيا بما يحيكه اعداؤهم، واعداء عقيدتهم من مؤامرات ضدهم وضد مقدساتهم الدينية وتراثهم الحضاري في عالم اليوم.

ومن اخطر تلك المؤامرات، المخطط الاسرائيلي الصهيوني الخبيث للاضرار بالمسجد الاقصى المبارك والمساجد الاخرى في الاراضي المحتلة وصولا الى تدميرها ومحو وجودها بحسبان هذه المساجد هي الاساس في بناء حضاري انساني شامخ عظيم وبحسبان المساجد احد مصادر الشعور بالقوة عند المسلمين وبحسبانها مصدر الاشعاع النوراني الذي اتى به الاسلام لينشر في العالم قيم الاخلاق الانسانية ومثلها العليا ويعطي للبشرية اعظم دعوة في تاريخها الى الهدى والرشاد.

ان الخطر الصهيوني على المسجد الاقصى والمساجد الاخرى في الاراضي المحتلة هو في حقيقته خطر على كل تراث الحضارة العربية والاسلامية ولهذا فانه يتعين على شعوب العالم الاسلامي ان تعي بعمق وقوة هذا الخطر في كل انواعه واشكاله واساليبه لمواجهته واحباط مؤامرات مخططه الاجرامي.

ومبادرة رابطة العالم الاسلامي هي بداية في هذا الاتجاه الاسلامي الصحيح نحو حماية المسجد الاقصى والمساجد والمقدسات الاسلامية الاخرى في اراضينا المحتلة.

«الجزيرة»



الديوان يحدد جدولة قرارات تحوير الوظائف والشروط المنظمة لها

كتب/ عمرو الماضي..

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية «القرار الاول» للعام المالي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ الخاص بتحوير الوظائف بناء على توصية لجنة التحوير وما رفعته بعض الاجهزة الحكومية تمشيا مع اغراضها التنظيمية..

وقد اعتمد القرار معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري بناء على الصلاحيات الممنوحة لمعاليه بموجب المرسوم الملكي الكريم الخاص بالموافقة على ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ.

الجدير بالذكر ان الديوان كان قد اصدر تعميما سابقا تضمن تحديد مواعيد صدور قرارات التحوير خلال هذا العام والمجدولة بثلاث فترات على النحو التالي..

■ القرار الاول سيصدر في ١/٩/١٤٠٥هـ ويشمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٨-٨-١٤٠٥هـ.

■ القرار الثاني يصدر في ١٧-١١-١٤٠٥هـ ويشمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ٢٩-١٠-١٤٠٥هـ.

■ القرار الثالث يصدر في ١-٢-١٤٠٦هـ ويشمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٥-١-١٤٠٦هـ.

كما تضمن التعميم المشار اليه والمبلغ للاجهزة الحكومية طلب الديوان بضرورة مراعاة ضوابط التحوير الواردة بدليل تحوير الوظائف عند بعث طلبات التحوير والتي يحددها الديوان بالا يكون التحوير من المجموعة العامة للوظائف التخصصية والمجموعة العامة للوظائف التعليمية والمجموعة العامة للوظائف الدبلوماسية والمجموعة العامة لوظائف العمليات.. والمجموعة العامة للوظائف الفنية والفنية المساعدة والمجموعة العامة للوظائف الحرفية..

■ وان لا يؤدي التحوير الى الغاء تشكيل لوحدة تنظيمية معتمدة في الميزانية او الى ايجاد وحدة تنظيمية غير معتمدة اصلا بالميزانية ما لم يكن هذا مبنيا على دراسات تنظيمية معتمدة من اللجنة العليا للاصلاح الاداري..

■ وان لا يؤدي التحوير الى اعطاء الوظيفة مسمى اشرافيا يوجد له مماثل معتمد ضمن ميزانية الجهة سواء في نفس المرتبة او في مرتبة اعلى او اقل..

■ وان لا يتعارض التحوير مع ما ورد بقرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري رقم ١٣٨ وتاريخ ١٥-٩-١٤٠٣هـ المبلغ برقم ٨٢٢/٧/م في ٢٢-٤-١٤٠٥هـ وان لا يكون التحوير من وظيفة غير مستثناة الى وظيفة مستثناه.. وان لا يكون التحوير لوظيفة لم يمض على احداثها او تحويرها عام كامل..

واشار الديوان في التعميم المذكور الى انه سيضطر الى تأجيل الطلبات التي ترد بعد التواريخ المحددة للفترة الاولى الى موعد صدور قرار الفترة الثانية وهكذا..

وعدم التمكن نهائيا من النظر في الطلبات التي ترد بعد التاريخ المحدد للفترة الثالثة والاخيرة.. واعادة جميع الطلبات التي لا تصدق من قبل المسؤول الذين يملك حق التعيين وفق اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية..

واعادة الطلبات التي لا تكون على النماذج المخصصة للتحوير او تلك التي لا تستكمل كافة المعلومات المحددة على النماذج (نموذج رقم (٢٠١) ونموذج رقم (٢٠١/ت/أ) واكد على اهمية استخدام النموذج رقم (٢٠١/ت/أ) الذي تجدونه مرفقا والذي سيبدأ استخدامه اعتبارا من العام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ.

جولات مكثفة لصحة البيئة ببلدية الشمال الفرعية

□ كتب/ صالح الشهراني.

قال لـ«الجزيرة» محمد الحيدري رئيس قسم صحة البيئة ببلدية الشمال الفرعية بالرياض بان المراقبين الصحيين بالقسم قاموا بجولات عديدة حيث تمت زيارة وتفقد ما يقارب من ١٨٠ محلا تجاريا وتم التركيز على التموينات والمطاعم والمخابز التي تعمل خلال هذا الشهر المبارك وانه نتيجة لهذه الجولات فقد تمت مصادرة ما يقارب ٤٠٠٠ علبة غير صالحة للاستعمال الادمي وكذلك ٥٠٠ كيلو من عجين الرقاق و٢٠ كيسا من القطع الصغيرة كما قام المراقبون الصحيون بالقسم بمصادرة بعض الاواني المنزلية غير الصالحة للاستعمال..

وذكر الحيدري بان المراقبين بالقسم قاموا بجولات تفقدية مفاجئة لمعامل الرقاق المرخص لها من قبل البلدية للعمل في هذا الشهر في اوقات متفاوتة للتاكد من النظافة ومدى التقيد بالتعليمات المعطاة من قبل البلدية..

■■ برعاية الامير خالد الفيصل :

امارة منطقة عسير تحتفل بتكريم المثاليين من الموظفين والمتقاعدين والادارات

□□ ابها - صالح الحمادي :

رعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء يوم امس الاول الحفل الذي اقامته امارة المنطقة لتكريم الادارات المثالية والموظفين المثاليين والمتقاعدين من مدنيين وعسكريين والمبرزين في مختلف الانشطة بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وذلك بالصالة الملكية بحي الخالدين بأبها.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الامارة القاها مدير عام الخدمة المحلية بالامارة ابراهيم بن عامر رحب فيها بسمو امير المنطقة وسمو نائبه وقال للمرة الحادية عشرة يلتئم هذا الشمل ومعنا اخوة وابناء حق لهم علينا واجب التكريم والتقدير والاقرار بالعرفان .

واشار بأن معظم من اختيروا للتكريم سواء اكانوا افرادا او ادارات هم من منسوبي التعليم ولم يكن ذلك مقصودا ولكنه جاء نتيجة للاحقية في الترشيح مؤكدا بأن ذلك يدل على المستوى الراقي الذي وصل اليه التعليم في بلادنا .

ثم قام صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بتوزيع الشهادات على المستحقين من المكرمين والذين جاءوا على النحو التالي :

- المواطن المثالي : عوض بن مسفر المتكاع مدير مدرسة ابن سينا بالحرجة - واحمد حسن الشريفي عمدة مركز بارق .

- المزارع المثالي عبد المحسن علي المبارك من مواطني تثليث - الحمضة .

- الموظف المثالي : سياف بن عامر آل خشيل مدير تعليم بيشة ..

- الطبيب المثالي : الدكتور سي هاري هاراك اخصائي جراحة الأطفال



□ خالد الفيصل □

بمستشفى ابها العام الهندي الجنسية .

- ضابط المرور المثالي : المقدم حيدر عبد العزيز آل مونس مدير ادارة المرور بعسير .

- ضابط الأمن المثالي : الرائد سعيد عبدالله البضاضي من شرطة منطقة عسير .

- الرياضي المثالي : محمد عبدالله الشفير لاعب جودو بنادي الوديعة .

- المتعاقد الفني الاكثر نشاطا : شوقي حسن شهاب الدين رئيس القسم الزراعي ببلدية ابها .

- النادي المثالي : نادي ابها الادبي .

- الادارة المثالية : ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير - ادارة تعليم البنين بمنطقة محايل .

- الجمعية الاكثر نشاطا : جمعية الجنوب النسائية الخيرية .

- لجنة تستحق التقدير : اللجنة المشكلة لعلاج مشكلة الصنادق بالخميس والمكونة من كل من ابراهيم عبد الرحمن الحماد مندوب عن وزارة الداخلية ، قايع زائد الالمعي من امارة منطقة عسير ، محمد صالح ابو هتلة من وزارة الشؤون البلدية والقروية ، احمد العسكري من هيئة الرقابة والتحقيق ، مانع سعيد الصعاف من بلدية خميس مشيط .

- المدرسة الاكثر نشاطا : الثانوية التجارية بأبها .

- العسكريون المتقاعدون :

اللواء متقاعد سالم محمد عامر القحطاني ، العميد متقاعد حمود حسن سعد الشمراني ، العميد متقاعد محمد سعيد طلحان الأحمري ، العميد متقاعد عبد الهادي سعيد العمري ، العميد متقاعد علي عايض سعد الشهري ، العميد متقاعد علي عبد القادر الحفظي ، العميد متقاعد يحيى آل حسن النعمي .

المدنيون المتقاعدون :

الدكتور فؤاد ابو غزالة ، مدير الشؤون الصحية بعسير ، الدكتور محمد بشير صيفي ، مدير الشؤون الصحية بعسير، سعيد بن عبد الوهاب ابو ملحة مدير مالية عسير ، سعود بن علي الشمامي امير بيشة ، علي بن عبيد الله الغامدي : امير الحازمي في بيشة ، الحسن بن علي الحفظي مدير مدرسة حسان بن ثابت في رجال المع ، علي بن يوسف الأسمري مفتش واداري بادارة تعليم ابها ، عبدالله بن محمد الشبلي موظف بمديرية الشؤون الاجتماعية بعسير .

الأوائل من ابناء المنطقة في الشهادات العالية :

المهندس مدني حسين بن علي الأشول ، سيف بن سعد بن سيف القحطاني .

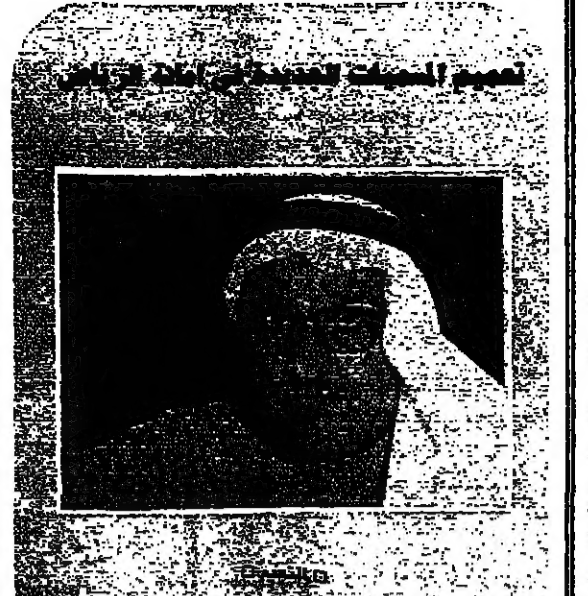
● الأول الحاصلات على شهادات البكالوريوس في الطب والعلوم الطبية :

عائشة سفر الشهراني ، ليلاء محمد علي ابو عشي ، تركية احمد عبده ابو حليمة ، كما تم تكريم عدد من الطالبات والطلاب بكليات المنطقة .

امير الجوف يتلقى احصائية من المرور

تلقى معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديري نسخة من النشرة الاحصائية للمرور عن النصف الاول من هذا العام من محرم الى جمادى الثانية ١٤٠٥هـ تحتوي على بيانات عن رخص القيادة ولوحات السيارات المنصرفة من مناطق المرور بالمملكة..

كما شملت الاحصائية التي بعث بها الى معاليه مدير الامن العام الفريق عبدالله ال الشيخ على بيانات تفصيلية عن حوادث المرور وانواعها واسبابها وزمان ومكان وقوعها والسيارات المشتركة بتلك الحوادث وسائقيها اضافة الى ان الاحصائية تضمنت كذلك بيانات عن المخالفات المرورية بمناطق المملكة وانواعها وجنسية مرتكبيها



تعميم المسميات الجديدة في امانة الرياض

□ كتب/ عمرو الماضي

وجه معالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم تعميما الى كافة الاجهزة الحكومية والادارات والاقسام والبلديات الفرعية التابعة للامانة وذلك لكافة الاتصالات وفق المسميات الجديدة في الامانة بعد التعديل الجذري الذي حصل في الامانة وفق الهيكل التنظيمي الجديد وتم ضمنها الوظائف التالية

المسمى القديم - وكيل الامين للشئون الفنية - والمسمى الجديد وكيل الامين للتعمير والمشاريع

■ وكيل الامين للشئون البلدية - المسمى الجديد وكيل الامين للخدمات

■ وكيل الامين لشئون الاراضي - المسمى الجديد مدير عام الاراضي والممتلكات

■ مدير عام الاشغال - المسمى الجديد مدير عام النظافة.

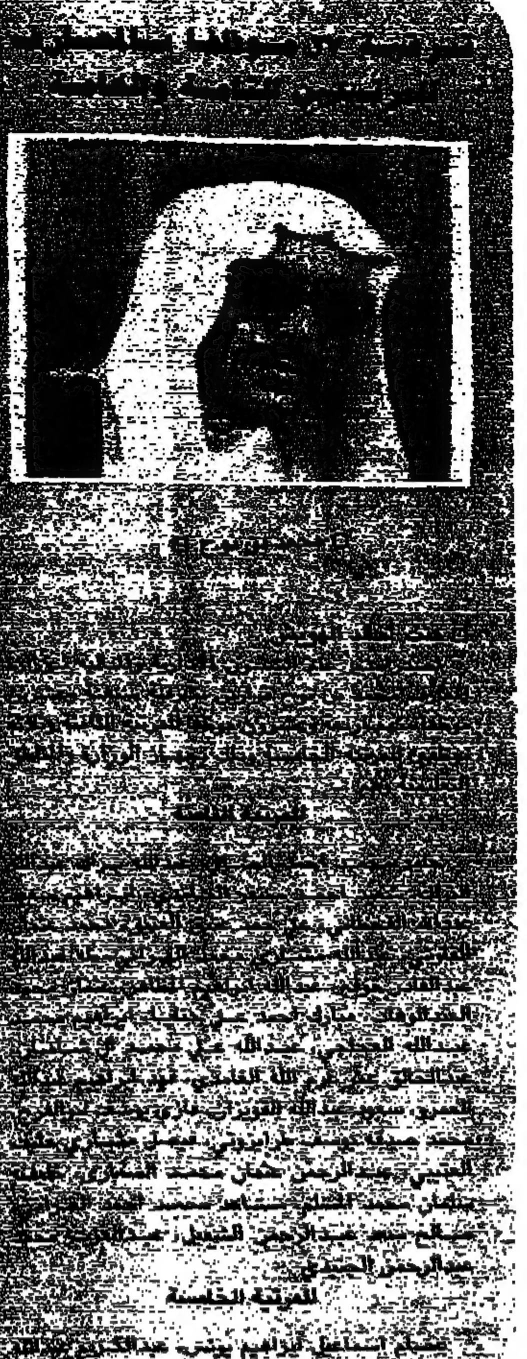
■ مدير عام الشؤون الفنية - المسمى الجديد مدير عام الدراسات والتصاميم

■ مدير ادارة التخطيط - المسمى الجديد مدير عام التخطيط العمراني

■ مدير ادارة المشاريع - المسمى الجديد مدير عام التنفيذ والاشراف

■ مدير ادارة صحة البيئة - المسمى الجديد مدير شؤون المواد الغذائية

وقد جاء التعميم نظرا لبدء تطبيق التنظيم الجديد للامانة والمعتمد من اللجنة العليا للاصلاح الاداري.



فتح باب القبول في الكلية المتوسطة بالرياض

اعلنت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن فتح باب قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها (العلمي والادبي) او ما يعادلها للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ان شاء الله اعتبارا من اول رمضان حتى نهاية يوم ١٤-١١-١٤٠٥هـ وتبدأ المقابلة الشخصية للمتقدمين يوم السبت ١٧-١١-١٤٠٥هـ هذا وقد طلبت الكلية من المتقدمين موافاتها.. بالاستمارة الاصلية للمؤهل الموضح بها الدرجات وشهادة حسن سير وسلوك، وصورتين من حفيظة النفوس، و٦ ست صور مقاس ٣ × ٤ وملف علاقي..

وتوفر الكلية عددا من المميزات اثناء الدراسة.. حيث يعين الطالب المتدرب على المرتبة الرابعة براتب شهري مقداره (٣٠٠٠) ريال

اما بعد التخرج فبالنسبة للمتخرج من الكلية يعين مدرسا على المستوى الثالث بالمرحلة الابتدائية.. وبالنسبة للمتخرج من مركز العلوم والرياضيات يعين على المستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة. كما انه يمكن للطالب مواصلة دراسته الجامعية بعد العمل في التدريس لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات..

■■ مليون و٤٠٠ الف ريال تبرعات الجمعية:

جمعية البر بالشرقية توزع مليون ريال مساعدات اضافية بمناسبة العيد

الدمام - واس: قررت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية صرف مبلغ مليون ريال كمساعدات اضافية بمناسبة العيد للمستحقين في جميع انحاء المنطقة الشرقية وذلك الى جانب المساعدات التي تم تقديمها خلال شهر رمضان المبارك للاسر المسجلة بالجمعية. وقد تم ارسال لجان للصرف على الاسر المستحقة بمختلف مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية. كما يتم حاليا تسليم المحتاجين في منطقة الدمام والخبر بمقر الجمعية بالدمام وفرعها بالخبر.

صرح بذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي وقال بأن ذلك جاء بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

ومن جهة اخرى تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات المالية من عدد من المتبرعين والمشتركين من محبي فعل الخير. وقد بلغت مليونا و٤١٠ الاف و٣٦٥ ريالا.. وجاءت على النحو التالي:

١٠٠ الف ريال اشتراك شركة الغازات الصناعية المحدودة. ٥٠ الف ريال اشتراك يوسف ابراهيم الحمد. ٥٠ الف ريال اشتراك باسمح التجارية. ٣٠ الف ريال اشتراك محمد وابراهيم السليمان القاضي. ٢٠ الف ريال اشتراك بيت الرياضة الفالح. ٢٠ الف ريال تبرع من احمد عوض الغامدي. ٢٠ الف ريال اشتراك شركة الزاهد للتراكتورات. ٢٠ الف ريال اشتراك محمد العلي الجميش. ١٥ الف ريال تبرع خالد وعبدالله ابناء عبداللطيف الملحم. ١٥ الف ريال تبرع فاعل خير. ١٤ الفا و٨٥٠ ريالا تبرع عيني من مؤسسة بيت الرياض الجريسي. ١٠ الاف ريال اشتراك فضيلة الشيخ صالح حمود اللحيدان. ١٠ الاف اشتراك حسين المنصوري. ٥ الاف ريال اشتراك شركة مطابع المطوع. ٥ الاف ريال اشتراك فيصل محمد الشهيل. ٥ الاف ريال اشتراك محمد احمد باعسام. ٥ الاف ريال تبرع محمد علي السالم. ٣ الاف ريال تبرع علي باجسير. ٢٣٥٠ ريالا تبرع فاعل خير. ٢٠٠٠ ريال تبرع سعيد محمد بادغيش. ١٦٠٠ ريال تبرع جاسم محمد العمران. ١٥٠٠ ريال تبرع فاعل خير. ١٢٦٥ ريالا تبرع فاعل خير. ١٠٠٠ ريال تبرع احمد محمد الغامدي. ١٠٠٠ ريال تبرع محمد زكريا عبدالله. ١٠٠٠ ريال تبرع فاعل خير. ٥٠٠ ريال تبرع فاعل خير. ٤٠٠ ريال تبرع فاعل خير.

وصرح امين عام الجمعية مستور بن علي بأن الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية ومساء بمقر الجمعية. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية خطابات شكر للمتبرعين على تبرعاتهم السخية.

العودة يزور المركز الصيفي بالزلفي

□ الزلفي: مكتب الجزيرة: داود احمد الجميل

قام وكيل عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية سليمان العودة بزيارة تفقدية للمركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي وقد ابدى ارتياحه وسروره لما شاهده داخل المركز من انشطة ثقافية واجتماعية ينفذها الطلاب .

ومن جهة اخرى نظم المركز مساء يوم الجمعة الماضي ضمن نشاطه الثقافي لقاء بين وكيل كلية العلوم الشرعية بالرياض عبدالله الطريقي وبين طلبة المركز وقد استمر اللقاء زهاء ساعة ونصف وقد دار الحوار حول الاخلاق ومفهومها في الاسلام وفي الختام تفضل الطريقي بالاجابة على اسئلة الطلبة المختلفة .

٨٥٧ الف ريال تبرعات للجمعية الخيرية بحائل

□□ حائل - مكتب الجزيرة - علي الخبراء:

تلقت الجمعية الخيرية بحائل منذ بداية شهر رمضان مزيدا من التبرعات بلغت اكثر من ٨٠٠ الف ريال وقد جاءت هذه التبرعات على النحو التالي:

شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح ٣٠٠ الف ريال، مؤسسة الجزيرة للصحافة ٥ الاف ريال، فاعل خير ٧٣٠ ريالا، الشيخ محمد عبدالرحمن الزامل ١٥٠٠، الشيخ عثمان عبدالله الخويطر ٥٠٠٠، الشيخ علي ناصر السرور ٥٠٠، مؤسسة الطخيم للالبان ١٠,٠٠٠، الشيخ احمد محمد بخلف ٢٥,٠٠٠، الشيخ عبدالرحمن عبدالرزاق القاسم ٣٠٠٠، محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي ٤٠,٠٠٠، الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي ٥,٠٠٠، صالح عبدالعزيز الحمدان ١٠٠٠، علي البليهي ٥٠٠٠، محمد عبدالكريم السبهان ١٠٠٠، ناصر السلماني ١١٠٠، سعيم حسين الشهري ٣٠٠٠، فهد ابراهيم السلطان ١٠,٠٠٠، علي حمود المشاري ١٠٠٠، البنك الاهلي التجاري ٣٠,٠٠٠، الشيخ عبدالله عمر الهريش ١١٢,٠٠٠، الشيخ علي محمد الجميحة ١١٢,٠٠٠، فاعل خير ٦٠٠ ريال، الشيخ ناصر ابراهيم الرشيد ١٥٠,٠٠٠ ريال، مؤسسة دله بالرياض ٣٠,٠٠٠، شركة الزاهد للتركتورات ٥٠٠٠.

بالاضافة الى ان هناك تبرعات وصلت الى مقر الجمعية على شكل مساعدات عينية وقد جاءت على الشكل الاتي:

٥٢ كيس ارز

٥٧ كرتون مكرونة

١٢ كيس سكر

كرتونا حليب نيدو

٣ صناديق شاي

كرتون واحد شراب الفيمتو

■■ مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي :

اصدار ملحق جديد لدليل مدارس وزارة المعارف للعام الماضي

□□ كتب خالد الهويش :

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف ملحقا خاصا بدليل مدارس وزارة المعارف الذي اصدره المركز في العام الماضي وكان مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي قد درج منذ عام ١٣٩٨ هـ على اصدار دليل سنوي يتضمن معلومات عن كل مدرسة من المدارس النهارية التابعة لوزارة المعارف كالعنوان وسنة التأسيس والبعد عن ادارة التعليم والبعد عن اقرب مدرسة في نفس المرحلة والمرحلة التالية وملكية البناء والايجار السنوي وعدد الغرف وقوة التيار الكهربائي ورقم الهاتف ان وجد .

وقد وجد المركز ان معظم هذه البيانات لا تتغير من سنة الى اخرى لذا ارتأي ان تكون الطبعة الجديدة هذا العام على شكل ملحق لدليل عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ يتضمن البيانات الخاصة بالمدارس المحدثة في العام الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ .

وهكذا فإن البيانات الواردة في هذا الملحق والبيانات الواردة في دليل ١٤٠٣/١٤٠٤هـ تعتبر الدليل الشامل لجميع مدارس وزارة المعارف النهارية كما يشتمل هذا الملحق على بيانات عن المدارس التي وردت في دليل عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ولكنها لم تعد قائمة في عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ بسبب غلقها او ضمها لمدارس اخرى ويتضمن ايضا اسماء المدارس التي كانت موجودة واغلقت في العام السابق واعيد فتحها هذا العام .

■ ناقشها مجلس رؤساء البلديات الفرعية بمكة:

اعداد تقارير عن اعمال الشركات في مواقع البلديات الفرعية

جمع معلومات عن التعديات وابلاغها اللجنة

□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي.

ناقش مجلس رؤساء البلديات الفرعية بمكة المكرمة الطلب الذي تقدم به رئيس اللجنة التنفيذية للتنسيق بشأن اعداد تقارير لملاحظات رؤساء البلديات الفرعية عن اعمال الشركات العاملة في كل منطقة حتى يتسنى للجنة القيام بتوجيه الشركات بما يلزم حيال تلك الملاحظات والرفع الى الجهة المختصة لمعاقبة المخالفين غير الملتزمين بالانظمة واللوائح..

وقد اكد رئيس المجلس عبدالحميد كاتب على رؤساء البلديات الفرعية بزيادة الاهتمام وضرورة تزويد رئيس اللجنة للتنسيق بجميع المشاكل التي تحدث من الشركات العاملة كل في منطقته..

كما ناقش المجلس التعديات الموجودة لدى البلديات الفرعية وحث رئيس اللجنة بضرورة جمع المعلومات لتزويدها للجنة التعديات بصفة مستمرة وعدم التهاون في هذه الامور كما اشار رئيس المجلس الى انه في شهر رمضان المبارك. فان الوفود الاسلامية وزوار بيت الله الحرام يأتون لاداء مناسك العمرة.. لذا فانه يجب ان تظهر العاصمة المقدسة بالمظهر اللائق بها وحث عبدالحميد كاتب جميع رؤساء البلديات الفرعية بتكثيف الجهود في جميع انشطة وخدمات البلدية مع التركيز الشديد في مجالات اعمال صحة البيئة واعمال النظافة خصوصا حول الحرم الشريف والقصور والفنادق والاسواق في جميع الاماكن الرئيسية والشوارع.. وكذا العناية بالمساجد خاصة التي تقام فيها صلاة التراويح وصلاة العيد..

■■ يستأنف نشاطه ٦ شوال:

اختتام انشطة المركز الصيفي بمعهد البكيرية العلمي

□ البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي..

ذكر لـ«الجزيرة» مدير المركز الصيفي بمعهد البكيرية العلمي صالح المحمد الدخيل الله.. بانه اختتمت مساء يوم الاثنين الماضي نشاطات المركز للفترة الاولى والتي بدأت في اول رمضان الحالي وقد كانت خاتمة اعمال المركز القيام برحلة الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة شارك فيها ٥٠ شابا من شباب المركز والذين بلغ عددهم اكثر من ٢٨٠ طالبا وتستمر هذه الرحلة حتى التاسع والعشرين من هذا الشهر المبارك وكان المركز قد قام بعدة نشاطات خلال الفترة الاولى حيث قام عدد من المشايخ بالقاء بعض الدروس القيمة في مواضيع مختلفة كما اقيمت بعض الندوات منها ندوة بعنوان (حق الاباء على الابناء وواجب الاباء تجاه الابناء) وقد شارك في هذه الندوة كل من الشيخ عبدالرحمن الشمسان.. والشيخ عبدالرحمن القرعاوي.. كما اقيمت مسابقات ثقافية بين الاسر على المستويات الجامعية والثانوية والمتوسطة كما اقامت اسر المركز عددا من الحفلات الخاصة بها حيث اشتملت على مسرحيات وبرامج هادفة وقال صالح المحمد ان المركز قد اقام خلال الفترة من ١٣ رمضان وحتى الواحد والعشرين منه معرضا للكتاب والشريط الاسلامي وقد شارك فيه عدد من المكتبات في كل من الرياض والمدينة وبريدة بالاضافة الى التسجيلات الاسلامية وقد تجاوز عدد الكتب المباعة خلال هذه الفترة اكثر من (١٥٠٠) كتاب و(٩٠٠) شريط بالاضافة الى ذلك فلقد قامت عدد من المراكز الصيفية الموجودة بالمنطقة بزيارة للمركز حيث قام مركز جمعية البر الخيرية ببريدة ومركز جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ببريدة ومركز وزارة المعارف بعنيزة بزيارة للمركز وقد جرى بعض المسابقات بين شباب هذه المراكز وشباب المركز..

الجدير بالذكر ان المركز سوف يعاود نشاطه للفترة الثانية في السادس من شهر شوال القادم ويستمر حتى نهاية شهر ذي القعدة..

مديرو شئون الموظفين بالشرقية يزورون فرع الديوان

□□ كتب : عمرو الماضي ...

وجه فرع الديوان بالمنطقة الشرقية الدعوة لمديري شئون الموظفين بالدوائر الحكومية بالمنطقة لزيارة فرع الديوان والتعرف عن قرب على كافة اعمال الفرع ونشاطاته وذلك تسهيلاً للاتصال وتوثيقا للتعاون بين المسئولين في الفرع ومديري تلك الادارات .

■ امير المنطقة الشرقية يرأس اجتماعا لمصلحة المياه:

١٥٥ مليون ريال لترسية عدد من المشاريع بمدن وقرى المنطقة

كتب: منصور العدوان

ترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية في جلسته الثانية خلال العام المالي الحالي وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وصرح عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وعضو مجلس الادارة بان المصلحة قد بدأت منذ بداية العام المالي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في تنفيذ توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة الهادفة الى سرعة ترسية كافة المشاريع التي رصدت اعتماداتها المالية حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وذلك باستكمال مشاريع للمياه والمجاري بعديد من اجزاء المنطقة الشرقية وسواء اكانت مشاريع تتعلق بالبنية الاساسية لتلك الاجزاء او لتطوير مشاريع قائمة او ازالة معوقات صحية تسهم في مجموعها في توفير متطلبات المواطنين او زيادة الخدمات المقدمة .

واشار بان المجلس وافق على ترسية عدد من المشاريع وفقا للدراسات الهندسية والتصاميم النهائية لعديد من المشاريع الحيوية والهامة سواء المتعلقة بمياه الشرب او تصريف مياه المجاري حرصا على الصحة العامة وقد شملت تلك المشاريع القطيف وقراها، ومدينتي الهفوف والمبرز بالاحساء بالاضافة الى مدينة الجبيل ومنها ترسية مشروع شبكة توزيع مياه الجبيل وهي احدى المدن الرئيسية بالمنطقة الشرقية التي شهدت تطورا تنمويا عالي الانتاجية في كافة المجالات مما اوجد ضغوطا متزايدة نحو ضرورة تطوير مشاريع البنية الاساسية لمياه الشرب بها وقد شمل المشروع توفير متطلبات تعداد سكاني بالمدينة يصل الى عام ١٤٣٥ بزيادة قدرها واحد وعشرون في المائة وليتم تغطية مساحة عمرانية بشبكات مياه الشرب الصحية تبلغ خمسة الاف هكتار يتم تغذيتها من الطاقات المتوفرة بمحطة تحلية المياه المالحة بالجبيل وليتم تنفيذ تمديدات لشبكة المياه بأقطار كافية لتحمل الضغوط الحالية والمستقبلية عليها قدرت بأربعة وعشرين الف متر طولي مع تنفيذ متلازم لستة الاف توصيلة منزلية للمواطنين للاستفادة الفورية من المشروع بالاضافة الى المحابس ومتطلبات الدفاع المدني من ضمانات الحريق، وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع واحدا واربعين مليونا وستمائة وخمسة وسبعين الفا وثلاثمائة وثلاثة عشر ريالا وبمدة للتنفيذ ثمانية عشر شهرا.

وذكر بانه لأجل توفير متطلبات تخزين تلك المياه من خلال تنفيذ برج لمياه الجبيل يكفي لاحتياجات المدينة ويسهم في ابراز النهضة الحضارية بها فقد تم ترسية مشروع مستقل لتنفيذ برج مياه الجبيل حرصا على سرعة التنفيذ وتلازم الانجاز في ذات الوقت حيث تضمن المشروع تنفيذ خزان للمياه سعة ستة الاف متر مكعب بالاضافة الى محطتين لضخ مياه الشرب وقد بلغت تكلفة مشروع برج مياه الجبيل اثنين وعشرين مليونا وثلاثمائة وستة وخمسين الفا ومائة وسبعة ريالات وبمدة للتنفيذ ٣٦ شهرا وهذان المشروعان يعتبران احد المعطيات الخيرة لحكومتنا الرشيدة استكمالا للنهضة المباركة بمدينة الجبيل صرح الصناعة السعودية الشامخ وسوف يسهمان بصورة جذرية في استيعاب متطلبات المدينة القائمة والمستقبلية .

واضاف البابطين بان المجلس وافق على ترسية مشروع تنفيذ المرحلة الاولى من ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة والذي يتم تنفيذه على مراحل متعاقبة لضخامته وفاعليته في ربط المدينة والقرى بشبكة مياه واحدة متكاملة بكافة ملحقاتها ومتطلباتها وبمراعاة التوسعات المستقبلية العمرانية والكثافة السكانية المتزايدة بها .

وقد شملت هذه المرحلة التي تمت ترسيتها تنفيذ انشاء خط حلقي للمياه يربط خط التحلية (الجارودية) كخط دائري بقطر خمسمائة مليمتر وبطول يصل الى اثني عشر الفا وخمسمائة متر طولي وبكافة متطلباته من المحابس وقطع التوصيل وصمامات الحريق لاغراض الدفاع المدني بالاضافة الى انشاء خزان للمياه جنوب مدينة القطيف بسعة تخزينية تبلغ الفي متر مكعب وليخدم هذا المشروع عنك والملاحة والجش وحلة محيش وام الحمام والجارودية والخويلدية مع تنفيذ متلازم لكل فرع يصل من الخط الحلقي لكل قرية من تلك القرى ان هذا المشروع بمرحلته الاولى يعتبر انجازا متطورا في تنفيذ تعميم شبكات مياه الشرب وخطوط تغذيتها ووفقا لاحدث المواصفات الفنية التي شاركت فيها بيوت الخبرة الوطنية واقرت تقويمها الكفاءات الوطنية المتخصصة بجامعات المملكة، وقد بلغت التكلفة الاجمالية لتنفيذ هذا الخط الحلقي الدائري والخزان تسعة عشر مليونا واربعمائة واربعة وسبعين الفا وسبعمائة وستة واربعين ريالا وليتم تنفيذه في خلال ثمانية عشر شهرا هجريا .

واوضح البابطين بان منطقة الاحساء والتي تشهد تنفيذ العديد من المشاريع في مجالات مياه الشرب بربطها وقراها بشبكة مياه واحدة مع تنفيذ متلازم لمشاريع للمجاري شملت الهفوف والمبرز وقرى الاحساء سوف تشهد تنفيذا لمشروع يسهم في القضاء الجذري على بعض المعوقات الناتجة عن فيضان البيارات وطبيعة التربة بها وذلك بمدينتي الهفوف والمبرز حيث تمت ترسية مشروع متكامل للقضاء على المشاكل القائمة ببعض المناطق المتضررة بها شملت الخرس واليحى والمنقور بالمبرز والسحى وزقيجان بالهفوف وليتضمن المشروع ضمن مكوناته تنفيذ خطوط للمجاري بطاقات وسعات ضخمة بلغت اطوالها ثمانية وخمسين الفا ومائتين وتسعة وسبعين مترا طوليا بالاضافة الى تنفيذ اربعة الاف وسبعمائة توصيلة منزلية لتصريف مياه المجاري للاستفادة الفورية من طاقات المشروع مع انشاء متلازم لمحطتين لضخ مياه المجاري وقد خطط من خلال هذا المشروع لاستفادة تعداد سكاني يصل الى خمسة وثلاثين الف نسمة وليغطي مساحة عمرانية قدرها مائتا هكتار وبتكلفة اجمالية بلغت ستة وستين مليونا وثلاثمائة وخمسة وسبعين الف ريال وبمدة للتنفيذ قدرها ثلاثون شهرا .

واضاف بان المجلس وافق على ترسية مشروع تضمن حفر خمس ابار وتركيب مضخات عليها مع انشاء متلازم لخمسة خزانات من الخرسانة المسلحة وبتكلفة مالية بلغت اربعة ملايين ومائة وخمسة وثلاثين الف ريال وذلك بهدف زيادة الانتاجية وتحسين النوعية .

كما استعرض المجلس تصورا جديدا اعدته المصلحة للممارسة الذاتية لمسئوليات التشغيل والصيانة لمشاريع المصلحة في مجالات مياه الشرب والمجاري والانشاءات والتي امتد نطاق اختصاصها الجغرافي من الاحساء جنوبا وحتى الخفجي شمالا حيث تمت مناقشته .

كما ناقش المجلس بعض الموضوعات التنظيمية والادارية المتعلقة بسير العمل ومنسوبي المصلحة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة .





□ لقطتان من الاجتماع □

تصوير : خلف مصطفى

ندوة ثقافية عن شهر رمضان وفضائله بجمعية اليقظة النسائية بالطائف

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة :

اقامت اللجنة الثقافية والدينية لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف ندوة دينية عن اهمية شهر رمضان وفضائله وذلك مساء الاحد الماضي بمبنى الجمعية بحي قهوي ـ وقدمت الندوة الآنسة كوثر عبد الغني كابلي الطالبة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وقد تناولت المتحدثة فضائل الصيام خلال هذا الشهر الكريم وضرورة التحلي بالصبر في العبادة لله وحده .

وناشدت المتحدثة الاخوات العضوات بضرورة مشاركة مسلمي افريقيا بالتبرع لهم بالمال وقالت ان احصائيات الصليب الاحمر السعودي اثبت ان اكثر من اربعة الاف وثلاثمائة وعشرين طفلا يموتون يوميا من الجوع والعطش ..

ودعت المتحدثة العضوات الي عدم الاسراف والتخلي عن العادات التي بها اسراف والاستفادة من اوقات الفراغ فيما هو مفيد وموجز .

٣٥ مليون ريال لمشاريع بلدية بحوطة سدير

□□ حوطة سدير ـ احمد النصر الله.

قامت بلدية حوطة سدير بسفلتة وانارة شوارع عدد من احياء المدينة وبعض القرى التابعة لها. وبلغت تكاليف المشروع ٨ملايين ريال.

ذكر ذلك رئيس البلدية عبدالله حسن السلمان وقال بأن العمل جار بمشروع مياه الشرب حيث تم انجاز ٨٠ بالمائة من عمليات الحفر بالاضافة الى التمديدات و٣ الاف عداد مياه سيتم تركيبها في المنازل وبلغت تكاليف المشروع ٢٧ مليون ريال .

وقال بانه تم الانتهاء مؤخرا من العمل بالسوق الجديد والذي يحتوي على ١٢ دكانا بتكلفة قدرها ٩٠٠ الف ريال وسيتم طرحها بالمزاد العلني بعد اجازة العيد.

بدء قبول خريجي الثانوية التجارية بديوان المراقبة

الرياض ـ واس..

اعلن ديوان المراقبة العامة عن بدء قبول طلبات خريجي الثانوية التجارية الراغبين في الالتحاق بالديوان والدراسة في برنامج اسس المراجعة والتدقيق للدورة الثانية والتي ستعقد في معهد الادارة العامة مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ. ومدة الدراسة بهذا البرنامج سنتان يعين الدارسون فيه بالمرتبة الخامسة وعند الانتهاء من البرنامج يعينون بالمرتبة السادسة.

وسوف يستمر قبول طلبات الالتحاق بهذا البرنامج حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ.

ويذكر ان الدورة الاولى من هذا البرنامج قد انهت العام الدراسي الاول بنجاح وتتلقى حاليا تدريبا عمليا في ديوان المراقبة العامة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. وحتى ١٤٠٥/١١/٧ هـ

اخبار المناطق

○○ ابها : توزيع جوائز مسابقة القرآن والحديث

□□ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

احتفل نادي ابها الادبي مساء امس الاول بتوزيع جوائز مسابقتي حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف التي اعلن عنها النادي خلال الشهر الماضي وجاءت النتائج كالتالي:

اولا : القرآن الكريم ـ محمد لطفي عيسى مصلح، علي عبد الله فحل، اسامة مشعل.

الحديث الشريف: عبد الله محمد الشهراني، احمد محمد سعيد، حسين محمد حسين، جابر يحيى سليمان المالكي.

○○ شقراء : انشاء غرف للكهرباء بمدارس الوشم

□□ مكتب الجزيرة ـ محمد عبد الله الحميضي.

تقوم ادارة التعليم بالوشم حاليا ببناء خمس غرف للكهرباء في بعض مدارس الوشم وهي:

مدرسة ابوبكر الصديق الابتدائية بشقراء، مدرسة شقراء المتوسطة، مدرسة اشيقر الابتدائية، مدرسة ثرمداء الابتدائية المتوسطة، مدرسة ساجر الابتدائية. وسوف يتم العمل من هذه الغرف قبل بداية العام الدراسي القادم وذلك بهدف تأمين الكهرباء للمدارس في حالة انقطاع التيار الكهربائي من الشركة.

○○ المجمعة : توصيل التيار الكهربائي لعدد من الشوارع

□□ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

بدأت بلدية المجمعة في توصيل التيار الكهربائي لعدد من الشوارع الرئيسية والفرعية في مدينتي المجمعة وصرحة ذكر ذلك للجزيرة رئيس البلدية المهندس عبد العزيز ابراهيم الطوب. واضاف ان تشغيل التيار الكهربائي سيتم على مراحل تستكمل جميعها قبل عيد الفطر المبارك وسوف يشمل التشغيل امتداد شارع الامير سلمان وشارع الاربعين وشارع الثلاثين في مخطط ٤٠٠ ومدخل المجمعة عن طريق الكويت وشارعي الثلاثين في مخطط ٣٩٧ بحرمة وكذلك الساحة.

● يعلن عمر عبد الرحيم الحاج عن فقد لوحة سيارة خصوصي مازدا م ٧٧ رقم ٢٤٨٩٧٢خ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٢٣١٣٢٩٨ او ٤٤٨٠١٤٧ عبد المجيد عبد الرحيم وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله محمد ابراهيم المديميغ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٨٨ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعدمخالفة يعاقب عليها النظام.

● للمرة الثانية تعلن ادارة الأحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعوسعدى بنت شعوان بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس مطلقها رقم ٣٦٤٤٢ تاريخ ١٣٨٧/١١/٢٠ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو سعدي بنت شعوان الوزيلع النفيعي العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن خالد علي الخيش عن فقد استمارة سيارة موديل ٨١ رقم ٥٣٠٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فرحان علي الهملان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢٥٢ تاريخ ١٣٩٧/٢/٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد علي محمد العطاس حضرمي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٣٨٩٦٦ تاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٠م جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: حسين المولود بالرياض في ١٤٠٤/٨/٢٩ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن يحيى عبد الله احمد الحبشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١ تاريخ ١٤٠٤/١/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن زيد عبد الله الكليب عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦ صادرة من الدوريات والنجدة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدوريات والنجدة بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن محمد مسقوم سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٧٨٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٣٢٣٢٧٠ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المرشود للمقاولات عن فقدان سجل تجاري رقم ١٥٠١٠ صادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة او الاتصال بفهد عبد الله ناصر المرشود ت ٤٢٦١١٧٣٠ او ص.ب ٣٦٢٨ وله مكافأة مالية.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية عبد الله نوار رجاء العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٧٧ تاريخ ١٤٠٠/١١/١ هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكة/ يعلن عبادي حسن احمد مصري عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٤٢٥/ش ١ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر.

● الخرج/ يعلن قاسم مقبل شائف يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارته رقم ٢٥١٩٤٥١ خ السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حمد علي عبيد عن فقد استمارة سيارته ٢٠٠ ل م ٨٠ رقم ٢٤٠١٦٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن عبد الله سامح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٨٨ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٧ هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/ يعلن نجاح عبد الفتاح اسماعيل عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن عزيز مطلق المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ نقل السعودية رقم ٤٢٢٤٢٧٩ صادرة من مرور المجمعة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن احمد عبد الستار احمد عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقمها ٩٩٤٠٤٥ مصدرها مرور المذنب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شعبة مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن محمد فهد الدغماني عن فقد جواز سفره رقم ٩١٢٤٤ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ هـ صادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.

مغادرة نهائية

يعلن بنك الرياض - فرع شبرا الطائف بأن الموظف لديه السيد/ فتح الله حسين نايل المبارك (سوداني الجنسية) سيغادر المملكة بصفة نهائية لاستقالته من العمل.. لذا يأمل البنك ممن له حقوق أو مطالبات على المذكور المراجعة خلال أسبوع من تاريخه وسوف لن يكون البنك مسؤولاً عن أي مطالبة ترد بعد ذلك.

يعلن فهد حمود المهوس
أنه بحاجة إلى
خادمة
تكون مسلمة
يرجى الاتصال على تليفون رقم/ ٤٦٨٢٣٧٣ الرياض

تهنئة بنجاح
الطالبة
تغريد عبد الرحمن العبد الكريم
اجتيازها المرحلة الابتدائية إلى الصف الأول متوسط
وكذلك شقيقتها عهود والتي انتقلت للصف الرابع الابتدائي
أما الصغيرة مشاعل فقد نجحت من الصف الثاني إلى الثالث ابتدائي
التهنئة للشقيقات الثلاث مع دوام أفراح النجاح والتفوق

انتهاء خدمات
تعلن مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد بالرياض عن انتقال خدمات مكفولها السيد/ محمد أمين اسماعيل . مصري الجنسية . والموضحة صورته في الإعلان من الرياض إلى الخبر وكذلك مغادرته المملكة للاجازة، فمن له الحق في مطالبة المذكور وبأي التزامات مراجعة المؤسسة خلال أسبوع أو الاتصال على هاتفي ٤٧٧٢٢٢٥/٤٧٧٦٨٧٥ علي بن محمد العلم

اعتذار عن خطأ مطبعي
تعتذر شركة الأسمدة العربية السعودية . سافكو .
عن الخطأ المطبعي الوارد في التقرير الرابع السنوي للمركز المالي للشركة المنشور في الجريدة العدد رقم ٤٦٢٤ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٩ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٧م . حيث ورد بالإعلان أن قيمة الذمم الدائنة في جانب المطلوبات المتداولة يبلغ ٣٤،٤٠٨،٨٦٩،٠٠ بينما الرقم الصحيح هو ٢٣،٤٠٨،٨٦٩،٠٠.
نأسف لهذا الخطأ الغير مقصود
والله ولي التوفيق

نجحا الشقيقان
عبد العزيز وأماني
أبناء عبد الله عبد العزيز الدباسي
من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثاني ....
لهذا العام بتفوق ألف مبروك وعقبال الدكتوراه



تعلن شركة كوبوتا المحدودة - الرياض
أن مكفولها السيد/ خليل محمد صبرا لبناني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٨٨٤٨٤ وإقامة صادرة عن جوازات الرياض برقم ٥٠٤٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ.. قد أنهت الشركة علاقتها بالمذكور وسوف يغادر المذكور المملكة بتأشيرة خروج نهائي وعليه فإن الشركة تخلي مسئوليتها عن تصرفات المذكور ابتداء من تاريخه حيث لم يبق له أي علاقة بالشركة.

نداء للمواطنين
ان لجنة التبرعات للمساجين
بمكة المكرمة

تذكر الاخوة المواطنين بأن هنالك إخوة لهم تعثروا في حياتهم لأسباب لم تكن وفق إرادتهم وتحملوا حقوقا للغير عجزوا عن الوفاء بها وأصبحوا نزلاء بالسجون وعوائلهم في حاجة شديدة اليهم خصوصا في هذا الشهر المبارك .. والكل يتطلع الى إخوانهم ممن وسع الله عليهم لمد يد المساعدة بما تجود به انفسهم الى :

لجنة التبرعات للمساجين بمكة المكرمة
لتتمكن من أداء رسالتها .. ولتتمكن من اطلاق سراح السجناء المعسرين ومساعدة أسر النزلاء الذين عليهم مدد طويلة ..

"والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه"
ترسل التبرعات الى مقر اللجنة بالعزيزية جوار كوبري الملك خالد .. مركز فتيه التجاري أو إيداعها لدى البنك الأهلي التجاري بمكة المكرمة
حساب رقم
"٠٠١/١١٧٥٤٠٠٠١٠٣"

العالم.. بالكاريكاتير



● عن شيكاغو تريبون

يوميات الجزيرة

أشتات.. وآه من الأيام!

يوميات الجزيرة

بقلم: محمد جاد البنا

مع الاعتذار لاستاذنا الدكتور عبدالقادر طاش في استعارة عنوانه اللطيف (اشتات) فلقد بشم القراء وضجوا من طول المقالات ودسامة بعضها وجهامة البعض الاخر.. والحق الذي لامراء فيه ان القارىء هو المعيار الحقيقي الذي به يقاس النبض.. نبض الكاتب.. ونبض ما يطرح من قضايا ومناقشات.. وليس الامر ـ كما يظن البعض.. امر كاتب يكتب لانه ظفر بمساحة يجول بين شطآنها ويصول.. وانما هو التواصل النبضي بين الكاتب وقرائه.. ولكل كاتب قراء.. فليس من المعقول وان كان من المقبول ان يجمع الناس.. كل الناس .. على توقير كاتب بعينه او التحيز لقضية بعينها فلكل انسان قادح ومادح.. ولكل قلم عشاق ومتأففون ولن نقول اعداء ما دام الكل يسعى ـ قراء وكتابا ـ نحو الوصول الى درب الخير والاصلاح.

● على ان القضايا تتراكم أمام الكاتب حينما يجلس الى مكتبه.. ولكنه يتخير ما يراه مناسبا لمعدة قرائه.. اعني معدتهم العقلية لا معدتهم الحقيقية .. يختار ما يرى انه سيأخذ بيد القارىء الى حيث يريد الكاتب لان ينزل الى ساحة القراء ليعرض عليهم البضاعة التي يشتهون مع انه يحرص (اي الكاتب) الحرص كله على ان يرضي قارئه ويصل اليه من اقرب طريق وايسر سبيل..

وعلى كل حال فهذه وحدها قضية قد تعجب البعض وقد لا تعجب البعض الاخر ومن ذا الذي يستطيع ان يرضي البرية كلها؟ والان الى طائفة اخرى من (الاشتات).

من الانس شياطين!

مصابون نحن البشر بداء عجيب.. نحب من يسيئون الينا، ونكره من يحسنون احيانا يقف البعض منا موقف العداء ممن يرشدنا الى عيوبنا.. العيوب الداخلية والخارجية بينما نقف موقف الود ممن يخفي عنا كل كبيرة وصغيرة.. ويقدم الينا القول المعسول على طبق من خزف ملون.

وليس هذا الامر جديدا فهذا حال الدنيا منذ خلقها الله الا من رحم ربك ورحم الله بلال بن سعيد فقد كان من القلة التي عرفت الميزان الصحيح لامور الحياة وخطوط سيرها فهو الذي قال «اخ لك كلما لقيك اخبرك بعيب فيك خير لك من اخ كلما لقيك وضع في يدك دينارا».. من هنا حرص جماعة «المطبلين والمزمرين» في كل زمان ومكان ان يتخذوا اماكنهم في جوقة النفاق الاجتماعي.. فهم يزيفون الحقائق، وهم يزينون الباطل، ولا مانع لديهم ان يقولوا للاعرج انك تستطيع مسابقة الريح.. ويقولوا للاعمى ان عينيك جميلتان بلا ابصار.. هم ايضا يقولون للصبي كم انت فصيح، وللمجنون انت اعقل العقلاء!!

والمحزن حقا ان اغلب الناس يصدقون هذا الرياء الجميل.. بل وينتشون ويميلون طربا وبهجة وكأنهم يطلبون المزيد.. لقد عرف اليهود اسرار هذا «المنخفض البشري» فاستغلوه اسوأ استغلال.. استغلوه لصالحهم طبعا.. ولن نضرب على ذلك فقد نجرح قوما ونسيء اخرين .«رجل واحد لم يسمع الى قولهم، ولم يستجب لنفاقهم.. انه «هتلر»..

ولكنه فشل.. بينما نجحوا هم في ممارسة البكاء الجماعي من جديد والعودة الى قلب الحقائق واختراع اكذوبة «معاداة السامية» ونافقوا الدنيا جميعا من اجل نفاذ وسريان هذه الاكذوبة..

● كم نكون تعساء بحق حينما نصدق شياطين الانس حينما يصورون الاسود القاتم ابيض ناصعا، والبئر المعطلة نهرا يجري بالماء واللبن والعسل.. وكم نكون اغبياء بحق حينما نصدق المزيفين الذين يضعون في ايدينا الكلمات الرخيصة بدلا من ان يرشدونا الى عيوب انفسنا.. ولا مراء بأن المؤمن مرآة اخيه.. فتش عن المؤمنين اذن فبدونهم لن تجد النصيحة الخالصة.. فتش داخل نفسك ايضا عن الانسان الحقيقي الذي يرفض الكلمات الجوفاء.. فتش عن الميزان العادل، والمجهر المكبر ايضا يمكننا ان نفتش عن انفسنا داخل انفسنا.. وصدقني فليست هذه «فزورة» وانما هي الحقيقة الناصعة.. فما زلنا نجهل انفسنا وسنظل امدا بعيدا الى ان نهتدي الى الدرب السليم.

مجهول من فرسان السيف والقصيد

الشاعر عبدالحليم المصري (١٨٨٧ ـ ١٩٢٢) عاش اسمه كشاعر وما زال يعيش في منطقة الظل الاعلامي والتعتيم النقدي.. وآه من طائفة النقاد والدارسين لسير الادباء والشعراء والفنانين حينما يجلجلون حول «انصاف الشعراء وارباعهم» ويغضون النظر متعمدين او غير متعمدين عن شعراء اكتملت لهم كل ادوات الشاعرية!! ونعود الى شاعرنا المجهول نقديا (عبدالحليم حلمي المصري.. أحد شعراء الجيل الماضي .. جيل شوقي وحافظ ومحرم ومطران والرافعي الخ) لنلم بملامح عاجلة من حياته القصيرة (٣٥ سنة فقط)

● يقول الدكتور محمد صبري، احد القلائل الذين كتبوا عن عبدالحليم المصري «كان المصري (ابان طلب العلم في المدرسة المحمدية بالقاهرة) لشدة شغفه بالشعر ينظم في بعض الاحيان موضوع الانشاء الذي كان يكلف بادائه في المدرسة، فغضب استاذه وعد ذلك عملا خارجا عن حدود اللياقة.. فماكان من المصري الا ان انقطع عن المدرسة نحو عشرين يوما.

● وكان عبدالحليم المصري معجبا منذ صباه وشبابه أشد الاعجاب بمحمود سامي البارودي مما جعله يدرس العلوم العسكرية مثل البارودي فيخرج من المدرسة الحربية ملازما.. ويقول الشعر الحماسي وشعر الفخر والشعر الوطني والاسلامي مثل البارودي ليكون من مدرسة اصحاب السيف والقلم مثلما كان البارودي!

● ويسافر الى السودان مع الجيش سنة ١٩٠٦م (كسلا) ويظن انه سيجد هناك موطن بطولاته الاولى التي تمكنه من ان يكون رب «السيف» ويقول الناقد المعاصر علاء الدين وحيد ـ «ان تكوينه الفني اغلب الظن افسد عليه امره وجعله يشكو ويضيع وقته في استحضار ذكرياته في القاهرة (يلاحظ انه لم يشترك في معارك في السودان)

سألتني متى يكون الرحيل
ان دمعي على الرحيل دليل
رب حال تكون خير جواب
وسؤال جوابه التعليل
اذا ذكرت مصر تسابق خاطري
دموعي، ودمع النازحين سخين

على ان صاحبنا المصري وان لم يقل ان الخيل والليل والبيداء تعرفه

فانه اعتز باديه ووثق من فروسيته في اسراف غير ملول.. والا فما بالك برجل لم يشهد الصراع الا في الصور الشعرية والادبية التي تلقن له في المدرسة وبالتالي فهو لا يستطيع ان يصول بسيفه الأوسط الجدران الاربعة التي تحيط بفراشه!!

● وتقع الحوادث خلف الحدود المصرية من جراء الحرب الايطالية الطرابلسية سنة ١٩١١م ويشترك عبدالحليم المصري ـ كالعادة ـ في هذه الحرب شعرا لا سيفا.

بالسيف، بالرمح، بالقرطاس، بالقلم
صونوا حمى الملك واحموا حوزة العلم

ولكن يبدو ان الشاعر يئس تماما في نهاية الامر من الجمع بين فكرة السيف والقلم واضطر اسفا الى التنازل المرير عن احد حلميه.. لقد اغمد السيف اسفا ولكنه ابدا لم يغمد القلم.

أغمدت سيفي لاكرها ولا فرقا
وابتعته بيراع غير مغمور

والحديث عن هذا الشاعر المجهول نقديا واعلاميا يطول ويطول وبالذات في مجال العلاقة بينه وبين فرسان عصره او بينه وبين شاعري الجيل المرموقين شوقي وحافظ.. نأمل ان نعود الى ذلك تفصيلا والى اجلاء صفحة شعره الاسلامي الذي لا يكاد يعرفه الكثيرون من شباب هذا الجيل.. موعدنا مقال قادم ان شاء الله..

اشتات بين فكي اللغة

قالوا في معاجم اللغة (المعجم الوجيز ـ مجمع اللغة العربية ـ مصر) (شتت) الاشياء ـ شتاتا: تفرقت ـ ويقال شتت الديار بفلان بعدت به، وشت بقلبه الوجد: اثاره وبلبل تفكيره فهو شتيت (شتت) الاشياء: فرقها. (تشتتوا): تفرقوا، ويقال: تشتت شملهم..

(الشتات): التفرق. وامر شتات: متشتت .. (الشت): امر شت: متفرق جمعه اشتات. يقال: ذهبوا اشتاتا: متفرقين وهنا الشاهد كما يقول النحويون (اشتات جمع شت.. والشت هو الامر المتفرق).. اما قولهم شتان ما هما او شتان بينهما، وشتان ما بينهما اي بعد وعظم الفرق بينهما.. اما قولهم اشياء شتى فالمعنى من غير جنس واحد.. والله اعلم.

وجبة لغوية شاقة الى حد ما والسبب واضح شبه الانقطاع بين بعض مثقفينا.. والمثقف هو من يقرأ ويبحث وينقب حتى ولو لم يكن اكاديميا او مشتغلا بالبحوث المتخصصة وذلك على حساب اضعف الايمان ـ نقول السبب هو شبه الانقطاع بين بعض المثقفين وبين تراثهم اللغوي وفقدان تعاملهم مع اسفار اللغة قديمها وحديثها.. ومن وجد في صدره حرجا مما اسلفنا فليراجع قسم التصحيح بالجزيرة عند فرسانه الاجاويد الرأي الصحيح والقول الفصل في امثال هذه الاشتات اللغوية.

اسألوني

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

شروط القيد بجدول المحاسبين

□ وزير التجارة □

■ القارئان : فيصل الحارثي ـ وتركي الحميدي ـ يسألان ماهي الشروط الواجب توافرها في طالب القيد بجدول المحاسبين القانونيين السعوديين ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة التجارة.

■■ جواب : الشروط الواجب توافرها في طالب القيد بجدول المحاسبين القانونيين السعوديين :

١ـ صورة معتمدة من شهادة بكالوريوس التجارة (شعبة المحاسبة أو ادارة الاعمال).

٢ـ خبرة ثلاث سنوات في احدى الوظائف النظرية المحاسبية من احدى المؤسسات الخاصة او العامة أو الشركات او الحكومة على ان تكون فترة الخبرة تالية للحصول على بكالوريوس التجارة.

٣ـ التفرغ لمزاولة المهنة.

٤ـ ايصال سداد رسم القيد البالغ خمسمائة ريال .

٥ـ صور شمسية ..

القصور التاريخية في الرياض

□ امين مدينة الرياض □

■ القارىء : تركي العجلان ـ يسأل قائلا : ما هي القصور التاريخية المعروفة في مدينة الرياض ؟

■■ جواب : توجد في مدينة الرياض مجموعة من القصور التاريخية الهامة من اهمها :

١ـ قصر المصمك : يقع حاليا في منطقة وسط المدينة (الديرة) وهو بناء مرتفع الجدران على شكل قلعة مشيدة بالحجر والطين ، وله اربعة ابراج في جوانبه الأربعة ، وبوابة كبيرة بها (خوخة) وهو ذو طابع حربي يمثل فن العمارة المحلية التي انتشرت في هذه الفترة من تاريخ الجزيرة العربية ، وقد تم تشييده في عهد الامام عبدالله بن فيصل بن تركي عام ١٢٨٢هـ.

٢ـ قصر الملك عبدالعزيز ، المربع ، وهو الذي يعرف حاليا بقصر المربع وهو مشيد باسلوب البناء المتبع في الجزيرة العربية ومبنى من الطين مع تحلية في بعض جدرانه بالجص وهو على الطراز العربي وحالته جيدة ، وتزين جدرانه من أعلى بشرفات وبه فناء داخلي ، ومازال يحتفظ فيه ببعض الاثاث القديم.

٣ـ قصر الامير محمد بن عبدالرحمن وهو قصر كبير له اربعة ابراج مربعة الشكل تقريبا اثنان منها على جانبي الواجهة يتوسطها مدخلان للقصر ، والبناء مشيد بالطوب الاخضر المغطى بطبقة لياسة من الطين المخلوط كما انه يضم مجموعة من الابواب والشبابيك ذات الزخارف الملونة ، وهو يقع في عتيقة .

٤ـ قصر الشمسية : يقع الى الشرق من شارع الملك فيصل (الوزير) بين شارعي الملك سعود والخزان وغرب طريق البطحاء وهو مشيد على الطراز العربي الاسلامي الذي كان سائدا في الجزيرة في فترة انشائه ، وهو من الطين المخلوط والجص والعروق الخشبية ومعظم فتحات البناء تطل على الفناء الداخلي المكشوف .

المصدر (الرياض مدينة المستقبل) ..

النقود القديمة والمتحف

□ د. عبدالله المصري □

■ القارىء : علي المسيري ـ يسأل قائلا : أملك قطعا نقدية قديمة جدا مختلفة الاشكال والاحجام هل يمكن عرضها وبيعها على المتحف الوطني ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالادارة العامة للاثار والمتاحف ..

■■ جواب : يستطيع الأخ السائل عرض موجوداته التي ذكرها على الادارة العامة للاثار والمتاحف ليقوم قسم شعبة التسجيل والتراث بفحصها والتأكد منها ومدى الحاجة اليها اذا لم يكن بالمتحف مثيل لها فاذا كانت صحيحة وليس بالمتحف مثيل لها فان له الخيار في بيعها على المتحف..

أبها في عيون مغترب مصري



■ مشهد من ابها ■

دعني اتحدث اليك عن مدينة ابها. قبل ان ازور هذه المدينة لم اكن اتخيل انها بهذه الروعة التي تجعلها من اجمل مدن المملكة بل انها في تخيلي اجمل مدينة على الاطلاق في تلك البقعة من شبه الجزيرة.

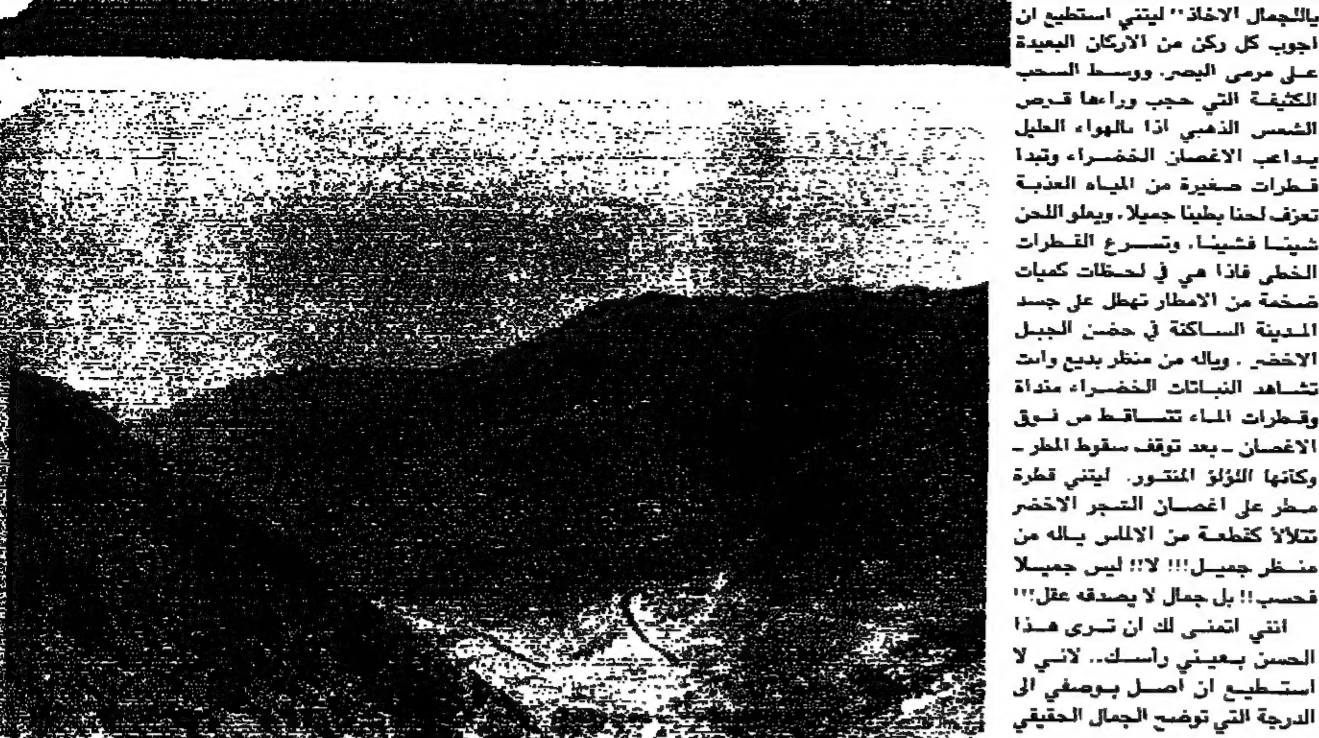
رايتها عبارة عن حديقة خضراء في مرتفعات السودة ودلغان والقرعاء.. تستطيع ان تتخيلها حديقة خضراء تعلو وتهبط في تعاريج منسقة كانها ملامح عروس جميلة في ليلة زفافها.

رايتها ساكنة على قمة واحد من اعلى جبال المنطقة. جبل عسير - الذي يرتفع عن سطح البحر بحوالي اربعة الاف متر. اخذت اسير والسحب تحوطني وكانني اسبح في السماء. وانظر الى اسفل. فاذا بالوادي بعيدا يظهر وكانه عالم اخر اطل عليه من نجم في السماء ويفصل بيننا السحاب من تحتي وكانه قطع من قطن ابيض ناصع. كم اود لو اسبح فيه واغوص في الاعماق منه!!! لازيد من متعتي التي ليس لها حدود.

كنت اطير فرحا بينما اسير وسيط الغابات الخضراء وارى على مرمى البصر اشجارا كثيفة ليس لها نهاية.. بالجمال الاخاذ" ليتني استطيع ان اجوب كل ركن من الاركان البعيدة على مرمى البصر. ووسط السحب الكثيفة التي حجب وراءها قرص الشمس الذهبي اذا بالهواء العليل يداعب الاغصان الخضراء وتبدا قطرات صغيرة من المياه العذبة تعزف لحنا بطيئا جميلا. ويعلو اللحن شيئا فشيئا. وتسرع القطرات الخطى فاذا هي في لحظات كميات ضخمة من الامطار تهطل على جسد المدينة الساكنة في حضن الجبل الاخضر . وياله من منظر بديع وانت تشاهد النباتات الخضراء مندأة وقطرات الماء تتساقط من فوق الاغصان - بعد توقف سقوط المطر - وكانها اللؤلؤ المنثور. ليتني قطرة مطر على اغصان الشجر الاخضر تتلألأ كقطعة من الالماس ياله من منظر جميل!!! لا!!! ليس جميلا فحسب!! بل جمال لا يصدقه عقل!!!

انني اتمنى لك ان ترى هذا الحسن بعيني راسك.. لانني لا استطيع ان اصل بوصفي الى الدرجة التي توضح الجمال الحقيقي الذي اراه.

محمد سامي أنور أحمد



□ مشهد من ابها □

خواطر مقيم

الصوم.. ذلك المفيد

الاسلام هذا الدين الرباني القويم العادل المتماسك يحقق بيسر وسهولة ما تعجز عنه الحضارات مهما بلغت من التقدم والرقي بوسائلها وتقنيتها ولو جندت لذلك طاقات بشرية ومادية كبيرة.. فالاسلام يبدأ من اللبنة الاولى فهو يعطر الروح ويوجد في الانسان دافع المراقبة الالهية في حركاته وسكناته .. واحد جوانب تكوين هذه اللبنة هي تحريره من عبودية الشهوة وشهوة الطعام واحدة من تلك الشهوات التي هذبها الاسلام عندما حذر الرسول الكريم من الاكل حتى التخمة حيث قال «ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه» وحث الرسول صلى الله عليه وسلم على الاقلال من الاكل فقال عليه الصلاة والسلام «حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فان كان لابد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه».

وفرض الصوم في هذا الشهر الفضيل حيث جعل ركنا من اركان الاسلام وللمسلم الصوم ما شاء من ايام السنة الاخرى وتتكشف على مدار الزمن اثاراً نافعة للصوم في وظائف الابدان ومع اننا لانميل الى تعليق الفرائض والتوجيهات الربانية في العبادات بما يظهر للعين من فوائد حسية.. حيث ان مجال العلم محدود لايرتفع ويرتقي الى استيعاب حكمة الله في ذلك اذ الحكمة الاصلية فيه هي اعداد هذا الكائن البشري لدوره في الارض وتهيئته للكمال المقدر له في الحياة الاخرى - ومع ذلك فاننا لاننفي ما تكشف عنه الملاحظة او يكشف عنه العلم من فوائد للصوم. واذا جاز لنا التقسيم في فوائد الصوم، فاننا نجدها روحية ومادية.

فمن الناحية الروحية يهذب الصيام الروح ويحررها من سلطان الشهوة ويقوي الارادة ويزيد من تحملها للمشاق وقدرتها على الصبر ويبعدها من جاذبية المادة ومفاتن الحياة فتسمو وترتفع ويحقق الصوم وحدة مشاعر المسلمين باختلاف بلدانهم واجناسهم ليشعر الغني بما يعانيه الفقير من جوع وحرمان ويكون ذلك دافعا له الى البذل والعطاء..

اما من الناحية المادية: فهناك فوائد كثيرة لها الاثر الكبير على الاقتصاد والتخلص من الازمات..

اما الفوائد التي تعود على الفرد من الناحية الجسمانية فكثيرة منها:-

ان شهر رمضان يعتبر فترة راحة للمعدة التي تكون مثقلة بالطعام طيلة ايام السنة فتعيد نشاطها وقدرتها على الهضم بشكل افضل بعد هذه الاستراحة ثم ان حمية الطعام كثيرا ما توصف من قبل الاطباء كدواء لامراض كثيرة فياتي الصوم ليحقق هذه الناحية.

وهي اي ايام رمضان فرصة لكثير من اصحاب الوزن الثقيل لتخفيف اوزانهم انها فرصة للصديق بادويلان وهو من اصحاب الوزن الثقيل مثلي. وتسعفني الذاكره على غير عادتها واتذكر مثلا كرديا مفاده:-

كل شيء اذا كان ضعيفا ينكسر اما الانسان اذا تضخم انكسر..

مصطفى محمد كردي

الملتقى

يعدها

احمد بادويلان

●● استطلاع مصور

كيف يرحب اهالي قبرص بزوارهم

الاهتمام بالزراعة والحرف اليدوية اكثر ما يشد انتباه الزائر لقبرص

قبرص أكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط وتاريخها يعود الى ستة آلاف عام قبل الميلاد.

كتب - حماد الحماد..

قدر لي الشهر الماضي ان ازور جزيرة قبرص ضمن وفد اعلامي زار «الجزيرة» ونظرا لوجود عدد من افراد الجالية القبرصية يعملون في المملكة في عدد من القطاعات المختلفة اسجل انطباعاتي عن قبرص في هذا الاستطلاع القصير..

● قبرص في سطور:

يعود تاريخ قبرص الى ستة الاف سنة قبل الميلاد وقبرص هي ثالث اكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط حيث تبلغ مساحتها ٣.٥٧٢ ميل مربع اي ٩.٨٥١كم². ويبلغ طول الجزيرة ١٦٠ ميلا من الشرق الى الغرب وعرضها ٦٠ ميلا من الشمال الى الجنوب. وتقع الجزيرة في شمال شرق الجزء الشرقي للبحر الابيض المتوسط..

● السكان - والمواطن القبرصي:

يبلغ عدد السكان بجزيرة قبرص ٦٤٠.٠٠٠ نسمة حسب اخر احصاء رسمي عام ١٩٦٠م وزائرو قبرص يتمتعون ليس فقط بدفء شمسها بل ايضا بدفء وترحاب اهلها بهم والذين لا يعتبرون زائريهم اغرابا بل يعتبرونهم اصدقاء تكرموا بزيارة بلدهم ويعملون على رد هذه الزيارة بحسن ضيافتهم.

وتشتهر قبرص بشواطئها الرملية الجميلة وكثرة فنادقها الفسيحة والتي تقع على شواطىء البحار ويجد السائح او الزائر لقبرص منزلا ثانيا له تتوفر فيه كافة متطلباته في احد الفنادق المنتشرة في مختلف مدن قبرص والمجهزة باحدث الاجهزة وموزعة ومصممة على احدث تصميم وطراز سواء للسكن العائلي او السكن الفردي.

● المناخ:

تتمتع قبرص بمناخ البحر الابيض المتوسط فهي ذات صيف جاف وحار من يونيو «حزيران» الى سبتمبر «ايلول» وشتاء ممطر قليلا مشمس معتدل في نوفمبر «تشرين اول» وحتى مارس «اذار»..

وتتميز قبرص بسماء صافية مشمسة في معظم ايام الربيع والصيف والخريف وشواطئها ذات الرمال البيضاء وماء البحر دافىء وصاف وتتمتع المناطق الجبلية بهواء بارد ومنعش مشبع بالرائحة الزكية لغابات الصنوبر..

● الزراعة:

يهتم المواطن القبرصي بالزراعة اهتماما زائدا فلا ترى بقعة بيضاء في قبرص فجميع الاراضي غطتها الخضرة بمحض الطبيعة او بالزراعة من قبل المواطنين حيث ان المواطن القبرصي رجل عامل حيث لا تشكل نسبة البطالة في قبرص اكثر من ٣٪ من السكان. وتزرع في قبرص جميع انواع الفواكه والخضار والحبوب..

وتعتمد الزراعة في قبرص على مياه الامطار والمياه المتجمعة بالسدود من الامطار وذوبان الجليد. كما ان الابار لها دور في الزراعة ويكثر استخدام المروحة الهوائية لاستخراج المياه من الابار الجوفية.

● التعليم:

يبدأ التعليم في قبرص من مرحلة الروضة وينتهي في المرحلة الثانوية بالاضافة الى المعاهد الفنية ومراكز التدريب والتعليم الجامعي لا وجود له في قبرص بل يتم ابتعاث الطلبة للخارج للتحضير للدراسات العليا. ويتم حاليا دراسات جادة ومكثفة لافتتاح جامعة في قبرص.

● الصناعات اليدوية للمواطن القبرصي:

يهتم المواطن القبرصي بالصناعات اليدوية فهناك العديد من الصناعات اليدوية المختلفة والتي يقبل على شرائها السياح ومنها على سبيل المثال لا الحصر..

١- صناعة الخزف والاواني الفخارية ٢- الصناعات الصوفية باليد من ملابس ومفارش واغطية سرر - ٣- صناعة السجاد والقطع الصوفية ٤- صناعة ارضيات الغرف والستائر.. صناعة الاواني المنزلية من صحون وكاسات وأدوات طبخ بجميع انواعها الى جانب الصناعات الفخارية.. والصناعات النحاسية.. والادوات الخشبية والزائر الى قبرص يلاحظ ان المنزل القبرصي . وحتى الفنادق والمكاتب مجهزة باحدث الاجهزة والاثاث وكلها صناعات يدوية وطنية وليس للاثاث المستورد اي مكان في المنزل القبرصي.

فالشعب القبرصي شعب فنان وعامل وتكاد تكون اليد العاملة المستوردة مفقودة وليس هناك اي مجال لليد العاملة المستوردة باي عمل في قبرص.

● الزائر لجزيرة قبرص لا بد له أن يقوم بزيارة المتجعات الجبلية والسياحية ومختلف المدن القبرصية ولو اراد ذلك لتم له خلال يوم واحد فقط ولنستعرض معكم اهم المدن والمعالم السياحية في جزيرة قبرص.

● منتزة ساحلي بقبرص

●● الآثار التاريخية بالجزيرة

محطات صغيرة

كتاب عن العمارة العراقية

انتهى الدكتور مؤيد سعيد رئيس المؤسسة العامة للاثار والتراث من تاليف كتاب بعنوان التاريخ المفصل للعمارة العراقية القديمة.

وضم الكتاب دراسة تفصيلية لاهم مراحل العمارة القديمة ونشوء العمارة في العراق عبر تاريخه الطويل والذي بدأ منذ نشوء الخليقة.

شعراء عرب في مهرجان جرش بالاردن

وجهت الحكومة الاردنية الدعوة لعدد من كبار الشعراء في العالم العربي للاشتراك في الامسيات الشعرية التي ستقام في مهرجان جرش الدولي الذي يبدأ يوم ١١ يوليو القادم ويستمر اسبوعين.

ومن بين الشعراء العرب الذين سيشاركون في المهرجان عبدالوهاب البياتي ونزار قباني واحمد عبدالمعطي حجازي وفاروق جويدة وفدوى طوقان وبلند الحيدري.

حفل عراقي موسيقي بفلندا

نظمت جمعية الصداقة الفنلندية - العراقية - حفلا موسيقيا في هلسنكي في اواخر الشهر الماضي قدم خلاله الفنان العراقي منير بشير بعضا من المعزوفات على العود كما قدمت فرقة الايقاعات العراقية الوانا من فعالياتها الفنية المتعددة..

وقد تخلل الحفل تعريفا بالتراث الموسيقي العراقي قدمه البروفسور «اركي سوليتين» استاذ الدراسات الشرقية في جامعة هلسنكي.. هذا وقد نشرت صحيفة «هلسنكي سانومات» الفنلندية الواسعة الانتشار مقابلة مع الفنان منير بشير استعرضت فيه لمحات عن تطور الموسيقى العراقية

الفنانون العرب في مصر

يستعد المركز القومي للفنون التشكيلية بمصر لاقامة بينالي القاهرة الثاني الدولي للدول العربية والمقرر افتتاحه في منتصف يونيه الحالي.

وسيسمح بالاشتراك لاي عدد من الفنانين بالنسبة للدول المشاركة في فروع الفيديو والخبر والفن.

وستقوم الدول المشاركة بارسال صور لاعمال فنانيها المشتركين ونبذة عن حياة كل منهم لاعداد كاتلوج للبينالي.

سوداني يطالب عبر الملتقى بتكريم الفنان محمد وردي



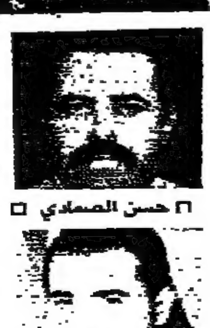
□ محمد وردي □

وجه احد الاخوة السودانيين المقيمين في المملكة عبر رسالة وجهها الى الملتقى الدعوة الى تكريم الاوساط الاعلامية والفنية في السودان للفنان السوداني محمد وردي.

وعرض الاخ السوداني واسمه عبده يوسف صالح نصر بعض المقترحات للتكريم مثل منحه وساما ومنحه مكافأة مادية وادبية وان تخصص الصحف السودانية بعض المقالات عن فنه وحياته وكذلك تساهم الاذاعة او التلفزيون في عرض وتقديم اعماله الفنية

وها نحن ننشر رغبة الاخ السوداني املا في ان يطلع عليها المعنيون في السودان الشقيق.

مجتمع الملتقى



□ حسن الصمادي □

□ عادل صالح □

● حسن عباس الصمادي اردني الجنسية مقيم في المملكة غادر الرياض متوجها الى عمان لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء.

● محمد سليم المراونة غادرنا الى عمان لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء ابوسليم لم ينس ان يحمل معه الهدايا التي طلبها الاهل منه..

● الشاعر المصري عادل صالح والمقيم بمدينة الخرج دعا لفيفا من الاصدقاء الى وليمة افطار مصرية لتعريف زملاء العمل باهم مميزات المائدة المصرية في رمضان

● تاج السر محمد علي سوداني الجنسية مقيم بنجران غادرنا الى ام درمان بالسودان لقضاء اجازة العيد هناك مع الاسرة والاهل بالسلامة..



** طبيب اطفال أردني مقيم في عنيزة منذ أربعة عشر عاما

النهضة التعليمية في المملكة أثرت في ارتفاع مستوى وعي الأمهات وزيادة حرصهن على رعاية أطفالهن..

في رمضان تكثر حالات التلبك المعوي عند الاطفال بعد سن الرضاعة

○ عنيزة - مكتب «الجزيرة» - اجرى اللقاء محمد ابراهيم العبيد..

الكثير من الناس في عنيزة وغيرها يعرفون الدكتور توفيق طبيب الاطفال من خلال مراجعاتهم لعيادته الخاصة والتي افتتحها منذ اربعة عشر عاما في هذه المدينة فالى جانب الطب فهو ايضا شاعر مجيد..

وفي لقاء قصير مع الدكتور توفيق نتعرف على جوانب اخرى من حياته:


□ د توفيق محمد مرار □

«البطاقة الشخصية»:

الاسم: دكتور توفيق محمد مرار.. المهنة طبيب اخصائي اطفال.. العمر ٤٩ سنة متزوج وعندي اربعة اولاد اكبرهم بجامعة الملك سعود واصغرهم بالمرحلة الابتدائية.. الجنسية اردني فلسطيني الاصل والمنشأ

- منذ متى وانت تزاول هذه المهنة؟

● أزاول هذه المهنةمنذ عام ١٩٦٢م اي منذ ٢٣ سنة وهي كما يلي (أ) سنة واحدة طبيب امتياز بمستشفيات جامعة القاهرة (ب) اربع سنوات طبيب عام باقسام مستشفى الصباح بالكويت الشقيق..

(ج) سنتان اخصائي اطفال لقسم الاطفال بمستشفى الصباح ايضا. (د) سنتان اخصائي اطفال بقسم الاطفال بمستشفى عنيزة العام بالاضافة الى مدة اربعة عشر عاما اخصائي اطفال عيادة خاصة في مدينة عنيزة.

- وأين كانت الدراسة والتخرج؟

● تخرجت من جامعة القاهرة بكالوريوس الطب والجراحة عام ١٩٦٢م تخصصت في جامعة عين شمس دبلوم الدراسات العليا لطب الاطفال سنة ١٩٦٩م.

- كيف تم اختيارك لمهنة الطب؟

● لقد كانت امنيتي منذ الصغر ان اصبح طبيبا. فدراسة العلم الذي يبحث في الانسان منذ خلقه وتكوينه جنينا الى ان يبلغ اشده ثم كهلا وكل ما يعتريه من صحة وضعف في مختلف النواحي ومحاولة معرفة الاسباب وعلاجها ومساعدة هذا الانسان في هذه الحياة هو اقرب العلوم جميعا للانسان واشده التصاقا به وهو من اسمى هذه العلوم حيث يبحث في اسمى واكرم مخلوقات الله تعالى «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم»

وتخصص الاطفال يعني فلذات اكبادنا الذين هم شباب المستقبل وهم الاكثر من غيرهم تأثرا سلبيا وايجابا ولذلك يجب الحرص على رعايتهم الصحية رعاية دائمة وتامة.

- ما هي اكثر الامراض شيوعا عند الاطفال وخاصة في رمضان؟

● اكثر الامراض شيوعا عند الاطفال هي النزلات المعوية والنزلات الشعبية وفي رمضان تكثر حالات التلبك المعوي في الاطفال بعد سن الرضاعة.

- ما مدى وعي الاباء والامهات في متابعة علاج ابنائهم من خلال مراجعتهم لكم؟

● الحقيقة ان هناك وعيا كبيرا طرأ على الامهات في اعطاء العلاج والاعتناء والمحافظة على الاطفال وهذا راجع بمشيئة الله تعالى الى الوعي التعليمي والثقافي والصحي كجزء من النهضة الشاملة في كل مرافق الحياة في المملكة.

- علمت انكم ابديتم استعدادكم لعلاج الحالات التي تحال من جمعية البربعنيزة ما صحة ذلك؟

● انني ما زلت مستعدا لذلك ولمساعدة كل محتاج ونسأل المولى ان يوفقنا لصالح الاعمال وان يجعلنا اداة خير..

- أول يوم صمت فيه رمضان كم كان عمرك؟

● لقد كان والداي رحمهما الله يعودانني على الصيام بالتدرج ففي سن السبع سنوات تقريبا كانا يصومانني حتى الظهر بعد ان اكون قد تسحرت معهم وفي سن العشر سنوات حتى العصر وفي سن الثانية عشرة حتى المغرب صياما كاملا ولذلك لم تكن هناك صعوبة في الصيام حيث ان الجو كله يعطي الانطباع بان الاساس هو الصيام.

- كم امضيتم في المملكة وبالذات في مدينة عنيزة؟

● لي الان في المملكة الشقيقة اربعة عشر عاما هجريا بعيادة خاصة وعامان في مستشفى عنيزة العام ولم اعمل الا في مدينة عنيزة والحمد لله احباؤنا الصغار يأتون من كل مناطق القصيم وحتى من الدوادمي - وشقراء والمجمعة وهذا من فضل الله تعالى الذي نبتهل اليه ان ينفع بنا ابتغاء وجهه الكريم وان يسدد خطانا الى ما فيه الخير لكل الناس..

- ما هي اهم هواياتكم الى جانب قيامكم بالطب؟

● اهم هواياتي هي المطالعة بصورة عامة وخاصة الادباء وقد كانت لي محاولات في نظم الشعر منذ مرحلة المتوسطة والثانوية وكان لاساتذتنا الاجلاء مثل الاستاذ محمد العمر استاذ اللغة العربية بكلية النجاح الوطنية بنابلس ومعالي بشير الصباغ وزير التربية والتعليم السابق في الاردن وكان لا يزال رئيس الكلية العلمية الاسلامية في عمان كان لهم كل الفضل في التشجيع والتوجيه.. ولكن اتجاهي لدراسة الطب والتزامي بمنهجه العلمي وتكريس معظم وقتي لمعرفة ومتابعة كل ما يستجد في تخصصي جعل نظمي للشعر لا يكون الا فورات خاطر او حتينا ملحا.

من اوراق مقيم

اعداد عبدالله عبدالواحد:

في هذه الزاوية نلتقي باحد الاخوة المقيمين بالمملكة نتركه يكشف عن بعض اوراقه ويتحدث عن عمله ومشاعره وفترة اقامته في المملكة وعدد من الجوانب الاخرى..

■ البطاقة الشخصية؟

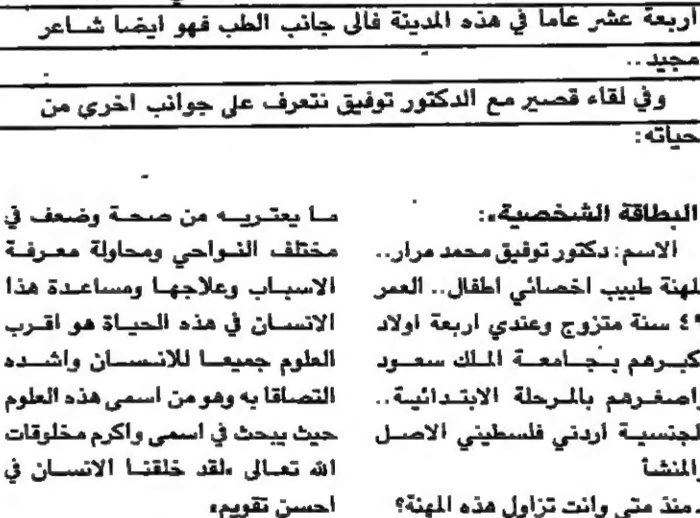
- ياسر عبدالفتاح الكسجي
- اردني الجنسية..
العمر ٢٧ سنة
الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولدان وبنت

■ اعمل في المملكة منذ عشر سنوات وعملي في اصلاح الفيديو والتلفزيون

■ شيء طبيعي ان الغربة صعبة نوعا ما لتأثيرها النفسي على الانسان ولكن ولله الحمد هنا في المملكة اشعر وكانني في بلدي لان ديننا واحد وعاداتنا واحدة..

■ الحقيقة ان المعاملة هنا ولله الحمد طيبة وحسنة متميزة بالاخلاقيات وروح الاخوة وليس هناك فرق لان ديننا الحنيف يأمرنا بان نكون اخوة في الدين والمعاملة.

■ بالنسبة للنهضة العمرانية في المملكة فانها حقيقة تقدمت وتطورت تطورا سريعا جدا في مدة ليست بعيدة ولله الحمد في جميع المجالات وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص واهتمام المسئولين على رفع المستوى الحضاري لهذه البلاد المقدسة وتوفير الراحة الى المواطنين.. ادام الله على هذه البلاد النعمة لعزة الاسلام والمسلمين..


■ ياسر الكسجي ■

■ اما بالنسبة الى الامنيات فما كل مايتمنى المرء يدركه. ولكن على كل حال لا بد وان تكون بعض الامنيات قد تحققت ولله الحمد.

■ اخيرا اشكر الجزيرة والعاملين بها على اتاحة هذه الفرصة لي في لقاء الاهل عبر هذه السطور واود ان ابعث باجمل التحيات والامنيات للاهل والاصدقاء مع الامل في اللقاء القريب ان شاء الله.

مؤتمر للمغتربين الاردنيين في يوليو القادم

يعقد في ٢٠ يوليو المقبل بعمان المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين حول اهداف هذا المؤتمر يقول المستشار عوض الطراونة ان الاهداف الاربعة التي يسعى المؤتمر الى تحقيقها هي

- التعرف على ظروف عمل ومعيشة المغتربين الاردنيين والاطلاع على اهتماماتهم بغية اتخاذ الاجراءات اللازمة لمساعدتهم.
- تعريف المغتربين الاردنيين على فرص الاستثمار المتنوعة المتاحة في الاردن وطرق تعبئة مدخراتهم بما يحقق لهم الدخل والضمان ويسهم في الوقت نفسه في مجهودات التنمية
- تعريف المغتربين بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الاردن.
- دراسة امكانات وجود فرص عمل جديدة في الخارج امام القوى العاملة الاردنية وخاصة من خريجي الجامعات.

واضاف ان وزارة العمل الاردنية شكلت لجنة تحضيرية للمؤتمر الذي سيعقد في العاصمة عمان اعتبارا من يوم ٢٠ يوليو المقبل.

وقال ان هذه اللجنة ستتولى اتخاذ جميع الخطوات اللازمة للاعداد له محليا وخارجيا.. ومن مهامها اقتراح الجهات المشاركة فيه من وزارات ودوائر رسمية ومؤسسات وقطاعات داخل المملكة. وكذلك اقتراح اوراق العمل التي ستطرح على المؤتمر والجهات التي ستكلف باعدادها وتقديمها.. ووضع الاسس المتعلقة بمشاركة المغتربين الاردنيين من حيث الفرز الاجمالي والدول التي يعملون فيها وكيفية اختيارهم وتكاليف سفرهم واقامتهم ودورهم في المؤتمر

واشار السيد الطراونة الى ان اللجنة التي وافق مجلس الوزراء الاردني على تشكيلها برئاسة وزير العمل والمندوبين عن عدد من الوزارات وعن المجلس القومي للتخطيط والبنك المركزي وغرفة الصناعة والاتحاد العام لنقابات العمال قد عقدت اجتماعين حتى الان وحددت الجهات المحليةداخل المدن والتي ستشارك في المؤتمر. كما وافقت على ان يشارك فيه من الخارج ممثلون عن السفارات الاردنية ممن تختارهم وزارة الخارجية والمستشارون العماليون ووفود من المغتربين الاردنيين



● احمد عبدالحميد ابراهيم مصري الجنسية مقيم بالرياض ويعمل باحدى مؤسسات التبريد والصيانة يهدي سلامه وتحياته الى عائلته في الزقازيق وبنها وخاصة زوجته كريمة وابنه حمادة في بنها ووالده ووالدته كريمة واخواته فاتن وهند وماجدة وهدى وايمان وعاطف ومحمد واولادهم ويبلغ اخته ايمان بتهانيه بمناسبة خطوبتها.



● علي محمود ابوعلي سوداني مقيم بالدوادمي يهدي تحياته واشواقه الى الاهل. والاصدقاء في مدينة عطبرة بالسودان وخاصة والده محمود ابوعلي ووالدته ام علي واخواته صالحة وفاطمة وخديجة وزوجته ليلى وأولاده محمد وصالح والسر وبناته منى وسعاد وجميع افراد اسرته في عطبرة وكسلا وبورتسودان.

اخبار تهمك

أزمة شاي في القاهرة

ارتفع سعر الشاي في القاهرة الى ٩ جنيهات للكيلو بعد ان كان لا يصل الى خمسة وذلك بعد النقص الشديد في مخزونه لتاجيل طلبات استيراده من قبل لجنة الترشيد.

وقال رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية انه سيتم طرح ٢٥ طنا من الشاي والذي يعبأ بواسطة الشركة خلال هذا الشهر لبيعه بدون قيود ويسعر يقل حوالي ٥٠٪ عن سعر السوق السوداء.. هذا وقد قامت مباحث التموين بالقاهرة بضبط ١٣ تاجر تجزئة يخفون كميات كبيرة من الشاي ويبيعونه باعلى من التسعيرة.

٩ مدارس جديدة بالضفة الغربية

اعلن مدير التربية والتعليم لمحافظة الخليل بالضفة الغربية محمد زاشد الجعبري انه بوشر اعتبارا من مطلع هذا الشهر في تنفيذ اقامة تسع مدارس نموذجية حديثة في المحافظة منها مدرستان في مدينة الخليل وثالثة سيشرع في بنائها بعد انتهاء عطلة عيد الفطر ومدرسة في بلدة سعير ومدرسة في قرية بيت اومر ومدرستان في الظاهرية ومدرسة في مدينة يطا واخرى كاملة في يطا.. وسوف تقام هذه المدارس على احدث النظم والاصول الهندسية المعمول بها.

معرض تونسي للكتاب

تونس .. يقام بتونس اواخر الشهر الجاري معرض تونس للكتاب «الدورة الرابعة ويستمر حتى العاشر من شهر يونيو الجاري

ويشارك في هذاالمعرض ٨٠ ناشرا من عشر دول عربية هي الجزائر والمغرب وليبيا ولبنان وسوريا والعراق والسعودية والكويت واليمن الشمالية وعدد من الدول الاجنبية هي هولندا ومالطا وسويسرا ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والصين الشعبية والدنمارك والسنغال.

وسيتم خلال ايام المعرض عرض عشرين الف كتاب كما ستقام مائدة مستديرة تتناول كتاب «الفن الاسلامي» يتحدث فيها الاستاذ ثروت عكاشة وزير الثقافة المصري الاسبق كما تقام ندوة حول رسوم الاطفال يشترك فيها رسامون من مصر وفرنسا والعراق ولبنان وسوريا وتشيكوسلوفاكيا.

مصر تحصل على لحوم فرنسية بثلاثين مليون دولار

ذكرمصدر رسمي فرنسي بالقاهرة ان فرنسا ستزود مصر في غضون الشهور القادمة بثلاثين الف طن من اللحوم بدون عظم تقدر قيمتها بثلاثين مليون دولار وفقا للعقد الموقع بين البلدين اليوم «الخميس» بالقاهرة..

وقد وقع على هذا العقد بالاحرف الاولى ممثلون عن المصدرين الفرنسيين وعن وزارة التموين المصرية. جدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ اكثر من عامين التي يوقع فيها المصدرون الفرنسيون عقدا من هذا النمط في مصر..

الملتقى تورد طريقة تقويم الرسوم الجمركية على السيارات بمصر

بدات مصلحة الجمارك المصرية تطبيق التيسيرات الجديدة الخاصة بتنظيم دخول سيارات العائدين من الخارج للاستخدام الشخصي وقد اوضحت صحيفة اخبار اليوم المصرية اهم العمليات الواردة بخصوص هذا الموضوع في تصريح لمدير عام الجمارك قال فيه

ان هناك عدة شروط للافراج عن سيارات الركوب الخاصة بالعائدين العاملين او المبعوثين للخارج..

● ان يكون صاحب السيارة مقيما بالخارج لمدة سنة على الاقل.
● يسمح لكل عائد بادخال سيارة واحدة كل ٤ سنوات.
● الا تقل سن المستورد عن ١٨ سنة
● الا يمضي على موديل السيارة حتى تاريخ شحنها الى احد الموانيء اكثر من سنتين بخلاف سنة الموديل وذلك بالنسبة لمن اقاموا بالخارج طوال هذه الفترة وبالنسبة للمبعوثين او العاملين فتحسب لهم المدة من سنة الموديل حتى سنة تملكها بالخارج ويقوم مستند رسمي في هذا الشأن مثل مستند الملكية بالخارج من تاريخ معاصر لتاريخ الشراء او رخصة تسيير السيارة في هذا التاريخ مصدقا عليها من القنصليات او السفارات بالخارج

كما تسمح قواعد الافراج الجمركي عن سيارات الركوب المستعملة للاستخدام الشخصي للعائدين بخصم يصل الى ٣٠ عند تقديم الرسوم الجمركية من ثمن السيارة المستعملة

** رد خاص

●● الاخت حنان محمد عبدالله على خواطرك الرمضانية وصلت ونختار منها هذا المقطع . ونحن بانتظار ما هو افضل

ياشهر الخير والغفران
ياشهر البركة والايمان
ياشهر الحب والعرفان
ياشهر التقوى والاسلام

●●●

فيك امساك عن الطعام
وفيك التوبة والغفران
فيك حبس للشيطان

حنان محمد عبدالله

هؤلاء البراعم بيننا



□ عبدالله □

● عبدالله محمود..
٨ سنوات يهوى مشاهدة افلام الكرتون

□ عبدالله □

● عبدالله سعود عبدالله
٧ سنوات
قراءة القصص..



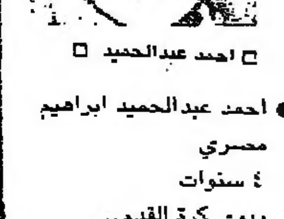


□ ياسمين □

● ياسمين حمدي حسنين.
مصرية
العمر خمس سنوات
الهواية مشاهدة برامج الاطفال.

□ احمد عبدالحميد □

● احمد عبدالحميد ابراهيم
مصري
٤ سنوات
يهوى كرة القدم..



● يعلن علي قاسم علي يماني عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣٨٦٦٦٦ تاريخ ٨١/٧/٤ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية .

● يعلن ربيع صالح سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٦٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن حسين عبدالله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٩ تاريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالهادي معيقل المرى عن فقدان بطاقة شخصية صادرة من ادارة المجاهدين العامة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين العامة قسم شئون الموظفين وله الشكر .

● يعلن عبدالله ناجي محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٩٩٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن محمد مشعان بطاح العنزي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٣ رقم ٧٠٤٨٣٠٨ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ باسم مؤسسة يونيفرسال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فرع مؤسسة ابوبكر باوزير عن فقد لوحة سيارة داينا موديل ١٩٨١ رقم ٤٠٣٠٠٢٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة احمد محمد عيسى عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد عثمان ميرزا باكستاني الجنسية رقم A ٨٧٦٦٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٧م وبطاقة اقامته رقم ٨٠٤٦٠ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ يرجى ممن يعثر عليهم رجاء الاتصال بـ ٤٦٤٥٣٢٨/ ٤٦٣١١٤٣ او يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مهدي سعيد حسن القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ٨٣ رقم ٤٢٢٦٥٦٠ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يتعلن شركة شن هونج العالمية عن فقدان استمارة سيارة كابريس كلاسيك موديل ١٩٨٢ رقم ٤٤٨٦١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد علي احمد العسلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٥٩١ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارة شفرليه بكب رقم ٧٠٢٨٠٨٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالرؤوف قفاف عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٤٨٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة ليلى مرجان بندر المحمد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٢٣٠٩٢ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد مطر محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤١٥٢٥٩٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد سعد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٣٢٦ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن خالد محمد الكنعان عن فقد فسح بناء رقم ١٥٩١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ صادر من الرياض بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر .

● يعلن ناجي محمد يحيى اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦١٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● يعلن مسفر علي شلوة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٣٤٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الهادي سحمي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ١٩٨٤م رقم ٤٢٦٦٣٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن جي اون كيم كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢٦٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٩/٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يحيى كلاس خلوفه الحارثي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ١٩٧٨م رقم ٤٦٥٨٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن اديب سعد الله ديب عن فقد استمارة كابرس م ٧٧ رقم ١٥٣٦٣٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة بيت الرياض ت ٤٠٥٥٥٥٨ او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مشرف فوزان المشرف عن فقدان صك ارض للقطعتين رقم ٤٣٨/ ٤٤٠ رقم الصك ٥٠/ ١٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/٢١ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٣٣٧٨ وله الشكر.

● يعلن ناصر سعيد الحقباني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٦١٦٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن علي محمد الشاعر عن فقد استمارة سيارة وانيت GMC م٨١ رقم ٤٠٠٣٧٦٢ صادرة من مرور الرياض. ٢ ـ استمارة سيارة جيب نيسان باترول م ٨٣ رقم ٣١٤٦٨٧٧ صادرة من مرور الخرج. يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الشاعر للزراعة بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن كمال محمد سليم عن فقد اقامته رقم ٤٥١٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ هـ صادرة من جوازات الخرج ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة نسيم اليمامة للتجارة والمقاولات بالخرج ص.ب ٤٤٠ او الاتصال بتلفون ٥٤٤٢٤٥٨ الخرج وله الشكر.

● القريات/ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقريات بانه تقدم اليها المواطن فايل سعيد عياد محمد الجبران الشراري طالبا حذف اسم جده الثاني محمد من حفيظة نفوسه الصادرة له من احوال تبوك برقم ٤٥٣ـ٣١٢٤٣٨ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٩ هـ بحيث يصبح اسمه فايل سعيد عياد الجبران الشراري فمن له اية معارضة عليه التقدم لادارة الأحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● يعلن حفظي حسين علي بهكلي عن فقدان محفظة صغيرة بداخلها بطاقة شخصية عسكرية رقم ١٥٠٩ صادرة من قاعدة الرياض الجوية ١٣٩٩/١١/١ هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٧١٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية او اقرب مخفر شرطة وله الشكر.

● يعلن محمد خلف مطلق الشمري عن فقد رخصة عمومي رقم ٥٢٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٧ هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن محمد صالح محمد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٧٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن المدعو رفيدي محمد طحيطح الشهري عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٨٩٢٣٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ هـ وبرفقتها مبلغ من المال. ترجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله حسن سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٨٤٠/ط بتاريخ ١٤٠٤/٣/١هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٢٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر...

● يعلن احمد جابر جبران المعيني عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت م ٨٣ رقم ٤٠٥٢٨٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● عفيف/ تعلن مؤسسة العطيل عن فقدان دفتر اقامة مكفولها الباكستاني وحيد الرحمان عبد الرؤوف رقم ٨٦٣ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٨ هـ صادرة من جوازات عفيف وعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن يحيى محمد العذري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٨٢٥٩ تاريخ ١٩٨١/٥/١٧م صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن خلف بن دوخي بن مفرح الرقاص عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٤٠٧٥٤٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٧ هـ صادرة من مرور المدينة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عثمان عبد الله دفع الله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٧١٦ تاريخ ١٩٨٣/٦/١٦م صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد البياهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٨٦ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/ يعلن محمد شمروز حضرت يوسف عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٨٣٥ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٣ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن سعيد معجب الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٢٦٤٢١ صادرة من نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن صنهات عبد الله بن فالح المقاطي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٤٧٩/ ٣٩٨٢٦ في ١٣٨١/٩/١٧ هـ سجل الرياض للمرة الثانية باضافة اسم قبيلته العتيبي بحفيظة نفوسه ليكون الاسم بعد الاضافة بالكامل صنهات بن عبد الله بن فالح المقاطي العتيبي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج وله الشكر.

● القريات/ يعلن واسق مفرح الشراري عن فقدان ايصال تامين رقم ٨/٩٥٢٣٠٧ تاريخ ١٣٩٧/١/١٥ هـ الصادرة من بلدية القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن بريق عرهان الشمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤٨٤٩٠٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ هـ الصادرة من مرور الرس. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

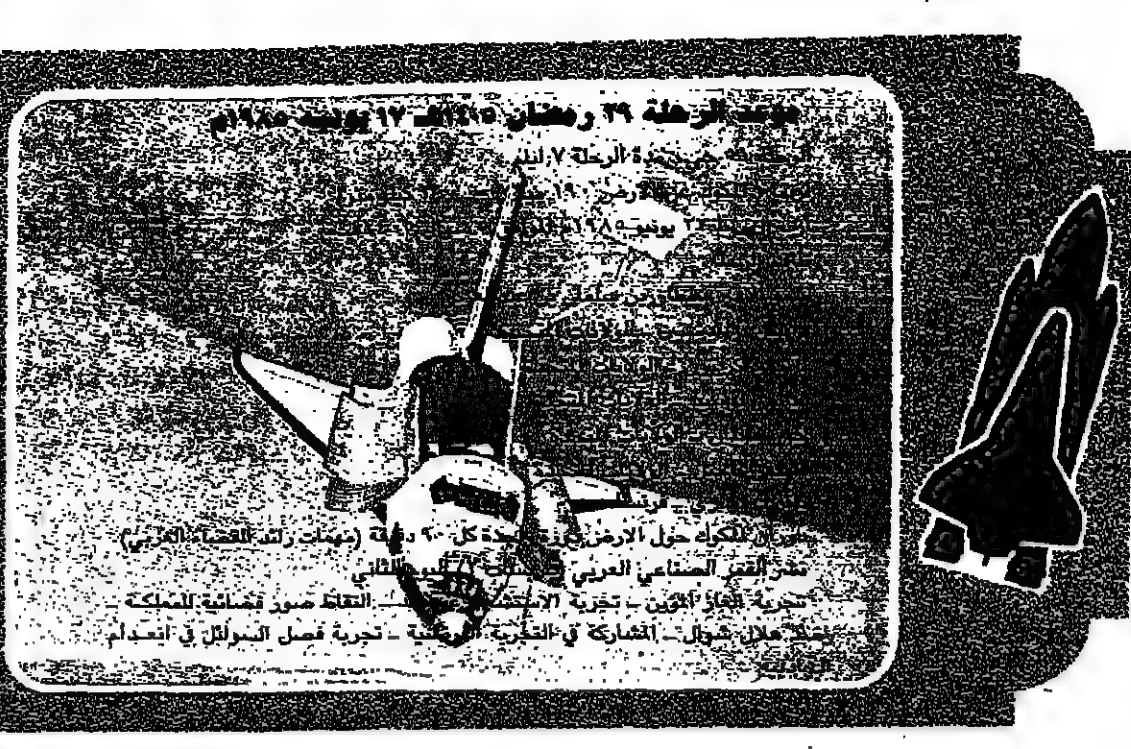
● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو حسين بن سيف بن محمد بطلبه حجة استحكام على مزرعته الواقعة في وادي تود والمحدودة من الشمال سفح جبل ومن الشرق جبل ومن الجنوب سفح جبل ومن الغرب وادي فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه.

● ابها الفجر/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبد الله بن سعيد بن حمود الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٨٩ وتاريخ ١٣٨٣/١/٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة العائلة آل حمود والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبد الله بن سعيد بن حمود آل حمود القحطاني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.

● ابها اليمامية/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن فهد سعد خزوق القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٤٦٥ في ١٣٨٦/٦/٢٦ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه الواقعة في قرية الحضيرة بجوف آل معمر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠ هـ حدوده البيت وحوشه كما يلي من الشمال جرين بطول الضلع ٢٨م ومن الجنوب جدارة بطول ٣٠م ومن الشرق سبيل وجدارة بطول ٣٠م ومن الغرب سبيل عرض ٣م بطول ٣٦م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها المكتب/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بابها المدعو محمد عيسى محمد حامل الحفيظة النفوس رقم ١٩٧٨٢ في ١٣٨٥/١١/٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ آل حمامي والشهرة الشهراني لكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي. محمد عيسى محمد آل حمامي الشهراني فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن ادارة المنتزه الوطني بعسير عن فقد رخص سير السيارات الموضحة ادناه. صالون سوبربان م ٨٢ رقم الاستمارة ١١٠٦٥٧٠. جمس اوتوبيس م ٨٢ رقم الاستمارة ٩٠٠٨٩١٨. بيوك بارك م ٨٣ رقم الاستمارة ٢١٠٦٨٦٢. يرجى ممن يجدها ان يقوم بتسليمها الى ادارة المنتزه الوطني بعسير او لمرور منطقة عسير وله الشكر.





أيام قليلة تحسب على اصابع اليد الواحدة.. وينطلق المكوك الفضائي ديسكوفري في رحلته ٥١ ـ جي حاملا على متنه رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ان شاء الله واشتراك رائد فضاء عربي سعودي في برنامج وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) جاء متزامنا في توقيته مع الخطة التعليمية الجديدة التي ستتبع في المدارس الثانوية ابتداء من هذا العام.

والبرنامج العلمي الجديد للتعليم الثانوي سيواكبه تطوير للمناهج الدراسية نفسها. ويواكبه ايضا برنامج تدريبي للمدرسين الذين سيشرفون على هذه العملية. وقد اقر البرنامج الجديد من المقام السامي وهذا يعطي له حجما مميزا ودلالة كبيرة على اهتمام القيادة العليا بالتعليم واشرافها المباشر عليه.

وتركز الاهتمام في السنوات الاخيرة على التخصصات العلمية بعد ان واجهت المملكة تضخما في التخصصات الادبية والعلوم الانسانية بمختلف الدرجات العلمية التي يحملها المتخرجون. اننا في حاجة الى ان نستغل اشتراك سلطان بن سلمان ـ ابن هذا الوطن ـ في رحلة الفضاء علميا وان نستفيد منها الاستفادة القصوى.

مطر الأحيدي

اعداد مكتب الجزيرة بواشنطن

هكذا ستستفيد وزارة المعارف من ديسكوفري

توقيت الرحلة جاء متزامنا مع التنظيم الجديد للتعليم الثانوي

اربعة تخصصات بدلا من اثنين.. ولارسوب بعد اليوم

في العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ نحن على موعد مع تجربة تعليمية شاملة بتناول التعليم الثانوي كله. ويتم تطبيقها في عشر مدارس.. بحيث تعم التعليم الثانوي كله خلال عشرة اعوام. ومن مميزات النظام الجديد انه يضاعف عدد التخصصات في المدارس الثانوية. فبدلا من تخصصين فقط اصبحت هناك اربعة تخصصات.

ويأتي هذا التنظيم الجديد مواكبا لتوجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى بالتركيز على التخصصات العلمية. وسوف يدخل الحاسب الآلي او الكمبيوتر لاول مرة في مدارسنا. وصاحب هذا التنظيم اعداد للمدرس والكتاب والمدرسة.

ولأن رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري التي ستشهد ان شاء الله مشاركة اول رائد فضاء عربي.مسلم هو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ذات ابعاد علمية، فقد استضفنا الدكتور عبدالله سعيد ابوراس الوكيل المساعد للتطوير التربوي بالنيابة في هذا الحديث.

0000000000000000000000000000000000000000000000

□ ماهو تاثير مشاركة اول رائد فضاء عربي مسلم في الرحلة ٥١ ـ جي للمكوك الفضائي ديسكوفري على اتجاه الشباب للتخصصات العلمية؟

ـ هذه المشاركة ستكون حافزا للشباب السعودي.. بل لشباب العالم الاسلامي لاستطلاع العالم.. وما وراء هذا العالم.. واعني الفضاء الخارجي. وسيكون لهذه الرحلة بلاشك مردود علمي كبير. فهي تشهد مشاركة فريق علمي عربي من جامعة البترول والمعادن يعمل جنبا الى جنب مع علماء من الولايات المتحدة وفرنسا لاجراء عدد من التجارب العلمية المتقدمة. وهذه التجارب تخدم هدفا علميا محددا سبقته دراسات متخصصة. وبالتاكيد سيكون على نتائجها مردود ايجابي على العالم العربي والمملكة بشكل خاص.

ومشاركة المملكة لهذه الرحلة لها اهمية كبيرة جدا في وضعها على درجة المساواة امام غيرها من دول العالم المتقدمة في مجال هو حديث المجتمعات العلمية وهو ريادة الفضاء ولو تطلعنا الى المستقبل البعيد فسوف تحث نتائج هذه الرحلة الشباب الى الإتجاه للتخصصات العلمية، وبشكل خاص الى علوم الفضاء والهندسة والالكترونيات.

□ ذكرتم الاتجاه الى علوم الفضاء. هل سيوضع ذلك في المناهج الجديدة؟

ـ علوم الفضاء.. مثل هندسة الفضاء وما يتفرع منها هي علوم متقدمة وهي من اختصاص الجامعات.

□ توقيت هذه الرحلة ياتي متزامنا مع النظام الجديد الذي سيطبق في العام القادم في عشر مدارس في المملكة. هل يمكنكم اعطاء فكرة موجزة عن هذا النظام الجديد او التطويري؟

ـ النظام الذي سيبدأ العمل به في عشر مدارس في المستوى الثانوي في العام الدراسي القادم يهيىء الطالب الى اربعة تخصصات بدلا من تخصصين كما هو متبع حاليا فالنظام الحالي يوجد به تخصصان فقط، علمي وادبي وفي البرنامج الجديد تم تقسيم التخصص العلمي الى:ـ

● مجموعة الفيزياء والرياضيات وهي تشمل الالكترونيات (٩ ساعات)، والميكانيكا (٩ ساعات) والرسم الهندسي (٤ ساعات) والرياضيات (٤ ساعات). ويؤهل هذا القسم الطلاب لكليات مثل الهندسة وعلوم الحاسب الآلي ونحوها.

● مجموعة الكيمياء والاحياء. وتشمل الاحياء (٨ ساعات) والاحياء التطبيقية (٩ ساعات) والكيمياء التطبيقية (٩ ساعات) وهذا القسم يؤهل الى كليات مثل الصيدلة والطب ونحوها.

● أما القسم الادبي فقد تم تقسيمه الى: برنامج العلوم الاسلامية والادبية.. وهو الذي يؤهل الطالب لكليات مثل اللغة والاداب ونحوها.

● برنامج العلوم الادارية والانسانية. وهو الذي يؤهل الطالب لتخصصات في كليات مثل كلية العلوم الادارية.

هذا مع العلم ان هناك برنامجا عاما يجب على الطلاب اجتيازه كاحد متطلبات التخرج.

□ هل بني هذا البرنامج بحيث يراعي خطة التنمية وما تحتاجه المملكة في المستقبل من اطباء ومهندسين مثلا؟ وماهي مميزاته؟

ـ هذا النظام الجديد ليس بالضرورة ان يعد الطالب للجامعة فقط بل انه يعده للمستقبل فيما لولم يواصل دراسته الجامعية.

وفي النظام ميزة جيدة جدا. فالطالب الذي لاينجح في مادة معينة لايعيد السنة كلها من اجل تلك المادة.. بل يحمل معه تلك المادة خلال انتقاله الى مستوى اعلى. اضف الى ذلك ان الذين لا يريدون الالتحاق بالجامعات بامكانهم ان يبحثوا عن اعمال يساعدهم في ذلك حصيلتهم من المواد التي درسوها في الثانوية العامة مثل علم الكمبيوتر والاحصاء والمحاسبة.

□ تقول الكمبيوتر: هل سيدخل الكمبيوتر في مدارسنا؟

ـ بالطبع هو ضمن هذا البرنامج الذي سيطبق في عشر مدارس العام الدراسي المقبل ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

□ من يتولى التخطيط لهذه البرامج؟ ومن يطور المناهج؟

ـ يساهم في تطوير المناهج بصفة كبيرة جامعات المملكة. ولدينا ما يقارب ١٤ لجنة (اسرة وطنية) تضم في عضويتها اكثر من ١٢٣ عضوا.. بالاضافة الى اكثر من ستين استاذا جامعيا يتعاونون مع الوزارة في مجال تاليف الكتب ووضع مفردات المناهج، ونستطيع القول ان جميع جامعاتنا السبع تساهم اسهاما مباشرا في تطوير المناهج الدراسية. فكل كتب التعليم الثانوي هي تاليف اساتذة الجامعات السعودية.

□ وهل لديكم العدد الكافي من المدرسين السعوديين الذين سيقومون بتنفيذ هذه العملية.. او هذا البرنامج؟

ـ لقد تم تدريب عدد من المدرسين السعوديين في كلية الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود. وهناك برامج سيبدأ التدريب عليها بعد موسم حج هذا العام احدها في الالكترونيات والاخر في الاحياء والكيمياء ولابد من هذه الملاحظة وهي ان جميع الجوانب اخذت الاعتبار سواء من حيث اعداد المدرس او تاليف الكتب او تشكيل اللجان المشرفة على التطبيق، وهناك لجنة شكلت من المقام السامي برئاسة معالي وزير المعارف وعضوية بعض المختصين في التربية والتعليم مهمتها تقديم تقرير سنوي للجنة العليا لسياسة التعليم تقيم فيه هذا النظام وتبدي مقترحاتها.

□ وكم سنة قدرتم لهذا المشروع.. لتروا نجاحه من عدمه؟

ـ هذه ليست تجربة ولكنه نظام جديد سيكون شاملا خلال عشر سنوات بموجب القرار السامي.

□ الا تظنون ان هذا التنظيم جاء متاخرا عن وقته؟

ـ هذا يتوقف على حاجة البلاد. البعض يرى انه متأخر والبعض الاخر يرى انه متقدم واننا سبقنا بعض الدول في تخصصات كثيرة.. فهذا التنظيم مثلا لايوجد في اي دولة من دول الخليج. وارى انه الوقت المناسب الان لان اعداد الطلاب في ازدياد وحاملو الثانوية العامة اصبحوا يبحثون عن عمل. ويجب ان نهيئهم لهذا الشأن.

□ كيف تستفيد وزارة المعارف من رحلة « ديسكوفري »؟

ـ الاستفادة مزدوجة فمن اهداف رحلة ديسكفري اطلاق القمر الصناعي العربي الذي يخدم اغراضا تربوية كما يخدم اغراضا اعلامية وهناك عدد من اللجان على مستوى الدول العربية والخليج العربي اجتمعت وبحثت امكانية الاستفادة من عملية التنمية. ولازالت تدرس افضل السبل في الاستفادة من هذا القمر لبث بعض البرامج التعليمية والتربوية سواء للتنمية او في النواحي الاجتماعية والصحية واخر اجتماع في هذا الصدد كان في تونس قبل ثلاثة اشهر وشاركت فيه شخصيا وبحثنا عن ضرورة اختيار مجموعة من البرامج التربوية التعليمية لبثها عبر القمر الصناعي لكافة الدول العربية وتم تشكيل فريق لهذا الغرض.

ايضا للرحلة انعكاسات تربوية لخلق روح من التفكير العلمي الجاد في امكانية غزو الفضاء والاستفادة منه في اطلاق اقمار صناعية وان مشاركة شاب سعودي في الرحلة يعد حدثا عظيما جدا ما كان احد يتوقعه.

□ هل ستتم الاستفادة من رجل الفضاء بلقاءات مع الطلاب مثلا؟

ـ هناك مجموعة من الاقلام التسجيلية تشكل كافة الرحلة وستحاول الوزارة الاستفادة من جميع مايتم تسجيله خلال هذه الرحلة.



□ رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز □ ○ تصوير «ناسا»



□ د. عبدالله سعيد ابوراس □

□ هذا الكمبيوتر سيغزو مدارسنا



د. ساعاتي

الدكتور زيني جمال ساعاتي وهو اخصائي التوثيق والدعم الفني والاداري بالفريق العلمي ويعمل كأستاذ مساعد وباحث مهندس مشارك بادارة البحوث الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بجامعة البترول.

وقد حصل الدكتور ساعاتي على درجة الدكتوراه في العلوم الالكترونية عام ١٩٧٥م من جامعة مونبليه بفرنسا.

المكوك الفضائي يواجه معركة مع منافسيه



ميامي ـ رويتر.

يواجه مكوك الفضاء الامريكي اختبارا رئيسيا في الاسبوع المقبل في معركته مع المتنافسين الاوروبيين للفوز بسوق اطلاق الاقمار الاصطناعية.

وتعتزم ادارة الفضاء الامريكية وضع ثلاثة اقمار اصطناعية في المدار سيقوم المكوك ديسكفري باطلاقها خلال مهمة تستغرق سبعة ايام وتبدأ يوم ١٧ حزيران يونيو.

وقال خبراء شؤون الفضاء انه اذا تمكنت الادارة من النجاح في مهمة اطلاق الاقمار الثلاثة فانها قد تتمكن من اجتذاب بعض الزبائن المتشككين من منافسها الرئيسي وهو شركة ايريان سبيس التي انشأتها وكالة الفضاء الاوروبية والتي حصلت على ٥٠ في المئة من عقود اطلاق الاقمار الاصطناعية التي وقعت هذا العام.

وقد اصيب مركز ادارة الفضاء الامريكية باضرار نتيجة فقدان ثلاثة اقمار اصطناعية كانت قد اطلقت من مكوك على الرغم من استعادتها لقمرين منهما بعد عملية انقاذ مثيرة في الفضاء.

وعلى النقيض من ذلك فان شركة ايريان سبيس التي تعد جديدة في هذا المجال تمكنت من استثمار نجاحها بنسبة مئة في المئة في اطلاق الاقمار الاصطناعية عن طريق الصواريخ.

وبالنسبة الى اصحاب الاقمار الاصطناعية فان اختيار وسيلة اطلاق اقمارهم يعد مسألة معقدة يزيد من صعوبتها حسابات الاسعار ومدى الثقة في التقنية المستخدمة وايضا الضغوط الحكومية.

وكانت ادارة الفضاء الامريكية تحتكر تقريبا سوق اطلاق الاقمار الاصطناعية في العالم غير الشيوعي حتى العام الماضي.

وتزعم الادارة ان شركة ايريان سبيس اجتذبت الزبائن عن طريق تخفيض الاسعار بشدة. ويصل سعر اطلاق القمر الاصطناعي عن طريق المكوك الامريكي الى ٢٥ مليون دولار. وهذا السعر تفرضه الحكومة الامريكية.

ويقول تشستر لي مدير خدمات المكوك في ادارة الفضاء(القول الفصل في هذا المجال هو دائما السعر ولذلك فنحن بالتاكيد في مركز اضعف في مواجهة الاوروبيين).

وقال البروفسور لاري وولكن من جامعة تكساس لقد تكلف تطوير مكوك الفضاء عشرة مليارات دولار في حين كانت كلفة تطوير الصاروخ اريان ١،٥ مليار ولا تغطي اسعار اطلاق الاقمار الاصطناعية شيئا من هذه الاموال.

الصين والهند تلحقان بركب تكنولوجيا الفضاء

واشنطن ـ مكتب الجزيرة ـ دهب غيريكلب.

تأتي الصين والهند في صدد الدول النامية في مجال تكنولوجيا الفضاء، وقد اخذت الدولتان تضربان بسهم في هذا الميدان بعد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا واليابان وكندا.

وبينما تؤكد الصين ان نشاطها في الفضاء لاغراض الدفاع تجد الهند حوافز اكبر في مجال التجارة، وكانت فترة ما بين منتصف الخمسينيات واواسط الستينيات مرحلة ارساء للاسس والدعائم في الصين وتركز العمل على رسم الخطط لتطوير تكنولوجيا الفضاء، فاقامت المؤسسات الخاصة بالبحث والسير به قدما قليلا قليلا، وشيدت الصواريخ والاقمار الصناعية اللازمة لذلك. وكذا قواعد البحث والاختبارات الضرورية ومواقع الاطلاق، وفي عام ١٩٧٠ قامت وكالة الفضاء الصينية باطلاق اول قمر صناعي صيني وهي تمضي في طريقها اليوم من اجل اطلاق المزيد من الصواريخ، وبدأت المرحلة الراهنة في عام ١٩٨٣ حيث اخذت المهارات والملكات تشق طريقها نحو تحقيق قدرات وامكانات جديدة في مجال الاقمار الصناعية.

ومهما يكن من امر فان اهم ما تبغيه الهند هو تطوير خبرتها ودرايتها في مجال تكنولوجيا الفضاء وذلك عن طريق التجربة الذاتية فبدأت مسيرتها الفضائية في صورة متواضعة في ١٩٦٣ باقامة موقع للاطلاق في جنوبي الهند ولقد اطلقت الهند حتى الآن سبعة اقمار صناعية، واختبرت انظمتها الخاصة في هذا المجال ولسوف تنفق في ظل السنوات العشر التالية حوالي بليون دولار على امور الفضاء بما فيها تطوير واطلاق الصواريخ التي تقوم بمراقبة الارض والاتصال بها.

وقد طورت الهند في الآونة الأخيرة (اي ار اس) التي على نسق سفينة المراقبة الارضية الفرنسية (سبوت) من ناحية الاداء والكفاءة ولسوف تنطلق (اي آر اس) بواسطة صاروخ سوفيتي في عام ١٩٨٥.

وستحمل (اي آر اس) اجهزة تحليل متعددة الكفاءات وستقوم بارسال معلومات عن الزراعة والغابات والارصاد والعلوم المائية.

وتعد الصين والهند من الدول النامية التي لحقت بركب الدول الصناعية: الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وكندا في المناشط المتعلقة بالفضاء فالدول النامية ليس في وسعها ان تظل بمعزل عن التطور السريع في مجال علم الفضاء.

وقفات مسموعة

استطاع القلم الخفي ان يسجل هذه المشاهد الاجتماعية الطريفة التي حدثت في بعض الايام الاولى من شهر رمضان المبارك.

● احداهن احتجت على زوجها الذي احدث ازمة في ثلاجات المنزل ومستودعاته بالاغراض الرمضانية الغذائية المختلفة فمنعته من النزول الى السوق بعد العصر.. حتى لا يدفعه الجوع الى حشد كل ما وقعت عليه عينه من انواع الغذاء وسمحت له بذلك بعد العاشرة ليلا حتى يكون في حالة من الامتلاء تهبط حدة شرائه للمستهلكات التي تفيض عن الحد.

● احدهم استيقظ في صبيحة احد الايام الساعة التاسعة صباحا اي قبل الدوام بساعة واحدة.. فاحتار هل يكمل نومه ام يذهب الى الدوام قبل الموعد وبعد لحظة من التفكير فضل الحل الثاني خوفا من سيطرة النوم فالتبكير قبل الدوام بنصف ساعة خير من التأخير ساعة او اكثر وعندما وصل الى مقر العمل اغراه نسيم مكيف السيارة بالاسترخاء حتى العاشرة ولكن اخينا لم يستيقظ الا عند الحادية عشرة على صوت عامل النظافة.

اسرع رجل

قطع المسافة بين المجمعة والرياض.. ذهابا وايابا في ٢٤ ساعة!!

ما أحلى جلسات السمر في ليالي رمضان وما ألذ ما تحفل به من حكايات واحاديث خاصة عندما يتواجد بها احد او عدد من كبار السن والشيوخ الذين يستمتعون بتحلق الشباب حولهم لسماع احاديثهم وقصصهم الماضية وكفاحهم في سبيل الحصول على لقمة العيش.

ومن ضمن القصص الطريفة والنادرة ما رواها احد كبار السن الموثوق بهم في المجمعة عن صالح اليعيش - رحمه الله - من اهالي المجمعة الذي قطع المسافة من المجمعة الى الرياض ذهابا وايابا في زمن قياسي وخيالي.. وهي قصة واقعية يعرفها كبار السن في مدينة المجمعة والمنطقة يقول شيخنا الوقور في سرده لتفاصيل تلك القصة ان امير المجمعة بن عسكر قد كتب رسالة هامة وعاجلة الى الملك عبدالعزيز رحمه الله واوكل مهمة ايصالها الى احد رجاله المدعو صالح اليعيش فخرج من المجمعة قبل طلوع الشمس بقليل ومع غروبها في ذلك اليوم دخل ديوان الملك عبدالعزيز وسلمه رسالة امير المجمعة فلما قراها جلالته ونظر التاريخ المدون بها نظر بعجب الى حاملها وقال على اي شيء أتيت.. فأشار بيده الى قدميه وقال على هذه

ثم انتظر برهة في ديوان الملك واستلم رد الخطاب واستأذن وعاد الى المجمعة كما اتى جريا على اقدامه ومع أذان الفجر وصل الى بلدة العودة بسدير وطرق أحد البيوت وطلب من صاحبه الاكل والدهن حيث اكل ودهن أرجله وواصل سيره حتى وصل المجمعة قبل طلوع الشمس بقليل فدخل على امير المجمعة بن عسكر وكان قد خبأ رسالة الملك الجوابية بين ملابسه فنهره الامير وقال لماذا لم تذهب كما امرتك ظنا منه انه لم يغادر بالرسالة بعد.. وبعد ان داعبه قليلا اخرج الرسالة وسلمها اليه وكانت دهشة الامير عندما قرأ الجواب وتاريخه.. وتصور هذه القصة مدي الجلد والقوة التي يتمتع بها اسلافنا من الاباء والاجداد.

وفي جلسة اخرى أورد الشيخ حمد الصالح الثميري وهو من رجال المجمعة المعروفين بعض القصص عن سرعة بعض الرجال وقدرتهم على قطع المسافات الطويلة واورد قصة قال فيها.. ان هناك رجلا يقطن في بريدة بالقصيم قد باع على والدي في المجمعة اغناما ووعده والدي بوفاء قيمتها بعد ايام فوافق البائع ووعد بالحضور بعد نهاية المدة المحددة لاستلام نقوده وفي اليوم المحدد وبينما انا ووالدي عائدان الى البيت من السوق واذا بالرجل يقف عند باب منزلنا قبيل مغيب الشمس وقد استضفناه في منزلنا وساله والدي عن موعد مغادرته بريدة فقال انني غادرتها على طلوع الشمس هذا اليوم وقطعت المسافة هنا على اقدامي موضحا انه كان يسرع بالجري في بعض الخطوات ويمشي في بعضها.

وقال التميري ان هناك الكثيرين ممن على هذه الشاكلة واوضح انه يتذكر مجموعة من الشباب في ذلك الوقت يسابقون الخيل ويسبقونها.. وعزا ذلك الى العمل الدائب الذي يمارسه الرجال آنذاك وعدم توفر وسائل المواصلات والاغذية المركزة كالتمر واللبن والبر.. وسلامة النفوس ونقاوتها.

اعداد: جلوي بن عبدالعزيز الجلوي







● عبدالرحمن بن سعود ● احمد الزامل ● عبدالفتاح ناظر

كلمة المحرر

جاء العدد الرمضاني للمجلة الثقافية حافلا كالعادة بكل جديد وجيد من المواضيع والمقالات المدونة باقلام نخبة من الكتاب المجيدين.

فقط لي ملاحظتان على هذا العدد.. الاولى تتعلق بضيف العدد الاديب عبدالله بن ادريس الذي لم يكن الحديث معه بنفس الدعاية التي بثتها المجلة عنه وادعت بانه اجرأ حوار مع عبدالله بن ادريس!!

اما الملاحظة الثانية فهي وضع صورة حديثة لراشد الحمدان بجانب مقاله بدلا من تلك الصورة التي أخذت له في مطلع شبابه والتي يبدو وان المصور قد تعب في تنميقها لاخفاء نقوش الجدري.. الغريب ان راشد يقول ان حمد القاضي هو الذي يصر على انزال الصورة القديمة المنمقة.. بينما بعض القراء يحسبون ان راشد هذا غير راشد الذي يكتب في الجزيرة للتباين الواضح في الصور.. خاصة عندما تظهر مع هوامش راشد تلك الصورة الجانبية التي أخذت له وهو يقود سيارة وانيت في شارع غير مستو.. كما يبدو!!

جلوي الجلوي

بين لافتات الاندية والواقع نقطة فراغ!!

نقرأ كثيرا على اعمدة الصفحات الرياضية عن الدورات التنشيطية التي تنظمها الاندية خلال ليالي شهر رمضان المبارك.. لتنشيط الحركة الرياضية بها واستثمار اوقات الفراغ لدي الشباب بما يعود على النادي وعلى الشباب بالفائدة.. وتعتبر هذه خطوة جيدة من الاندية لكنها للأسف تكاد تكون مقتصرة على النشاط الرياضي فقط دون النشاطات الاخرى التي تجد اهمالا تاما خاصة النشاط الثقافي.. وبودي لو كانت هناك برامج منظمة خلال ليالي هذا الشهر الكريم في الاندية تتضمن المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية والمساجلات الشعرية وغيرها.. مما يحقق الفائدة الثقافية والادبية للشباب ويبرز الجوانب الاخرى ذات التأثير الاكبر في رسالة الاندية الرياضية.. التي توضح بجلاء مدي الفعالية التي يحدثها النادي في المجتمع وتجعله قادرا على استمالة جميع المواهب والميول الى نشاطاته.. وتزداد بذلك روابط الالفة بين الشباب بمختلف ميولهم ورغباتهم بين الاندية وعلى ذلك يحظى النادي بالدعم والاهتمام والتأييد من اولياء الامور الذين يجدون فيه ملجأ نافعا يقي ابناءهم مشاكل الفراغ.

ولا شك ان هناك فئات من الشباب تستهويهم الانشطة الرياضية ويتمنون لو ان هناك نشاطات تمارس غير الرياضة في الاندية لكنهم للأسف يجدون على لافتة النادي نشاطات مدونة بجانب النشاط الرياضي كالنشاط الثقافي والاجتماعي والفني.. ولكنها شكلا لا فعلا حيث تسرق الانشطة الرياضية وخاصة كرة القدم اهتمامات الادارة عن الانشطة الأخرى وتصبح ان وجدت ذات تأثير محدود ومفعول غير مجد..

وفي الوقت الذي اسجل فيه هذه الملاحظة لا اوجه الدعوة للاندية الرياضية فقط بل ادعو المسئولين عن النشاط الثقافي بالرئاسة الذين يتحملون مسئولية الاشراف والمتابعة لمثل هذه الانشطة بالاندية اذ عليهم واجب كبير في بحث شئون الاندية والتنسيق مع مسئوليها ومتابعة اعمالها حتى يكون هذا دافعا للاهتمام بالنشاط الثقافي مع الأخذ في الاعتبار ان يكون ذلك طوال العام وليس خلال شهر رمضان المبارك فقط.. كما احب ان انوه بالدور الذي قامت به بعض الاندية في احياء مثل هذه النشاطات كنادي القادسية وبعض الاندية الأخرى. وادعو الله التوفيق لجميع الاندية لتستطيع اداء دورها المطلوب في توجيه الشباب.



عثمان المسعودي

كل الفنون داخل اهتمامات هذا الانسان

اذا كانت الساحة الفنية بمختلف ميادينها قد شهدت بروز العديد من المواهب والمبدعين.. فان الكثير من المواهب غير هؤلاء لا زالت مغمورة في الظل لم تجد الفرصة بعد للبروز وطرق ابواب الشهرة وقد تكون هذه اكثر ابداعا وتألقا لو برزت على سطح الانتشار من الموجودين.

من هؤلاء الفنان المبدع عثمان المسعودي الذي التقينا به في جلسة سمر في منزله مع بعض الشباب في احدى ليالي هذا الشهر الكريم حيث كانت الجلسة حافلة بالاحاديث المختلفة والطريفة حول الأدب والشعر وغيرهما فوجدناها فرصة لاجراء حوار سريع مع الكشكول.. او حزمة المواهب عثمان المسعودي الذي عرفه الجماهير عبر مسرح الفيحاء والذي يجيد العزف على اكثر من خمس الات موسيقية ويقول الشعر لمختلف الاغراض والمناسبات.. ويقلد باتقان أصوات بعض المطربين والممثلين وهو صاحب منلوج هادف وضاحك سريع البديهة قادر على صنع النكتة وصياغتها وهو فوق ذلك فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي جيد وبارع في ممارسة بعض الالعاب الرياضية ومهتم بالرحلات.

ولا شك ان هذه المساحة لا تكفي لاستضافة شخص مثل هذا الفنان المبدع لكن ظروف الصفحة لا تسمح لنا باكثر من ذلك فاعتذارنا لعثمان وللقراء الذين يرغبون بمعرفة تفاصيل اكثر عن هذا الفنان واليكم محصلة ما جاء في هذا اللقاء.

○ نريد ان تعرف القراء على مواهبك العديدة التي عرفت بالتفوق فيها؟

- اولا في مجال الموسيقى أجيد العزف على السمسميه والعود والربابة اجادة تامة كما اعزف على الكمان والقانون والكورديون بمستوى جيد. وفي الشعر اقول الشعر لمختلف الاغراض والمناسبات مع التركيز على قضايا المجتمع فهناك شعر مناسبات اجتماعية.. كحفلات عامة او زيارة احد الضيوف للمنطقة وغير ذلك وهناك شعر غنائي وهو نقد ساخر.. ومنولوجات اجتماعية وشعر لغرض التسلية والاضحاك وبعض الشعر بالفصحى.

وفي مجال التقليد اقوم بتقليد بعض المطربين مثل عبدالله فضاله ومحمود الكويتي وطارق عبد الحكيم وفهد بلان وعبدالعزيز الراشد وسعد ابراهيم وعبداللطيف الكويتي وسعد التمامي ومحمد علي سندي والفنانه توحه.. كما اجيد تقليد صوت المرأة في مختلف مراحل عمرها.

اضافة الى ذلك اقوم بتأليف المنلوجات الضاحكة والهادفة واقوم بتلحينها وادائها. واشارك في التمثيل بنادي الفيحاء خاصة في أدوار الكوميديا كما لدي هواية في التصوير الفوتوغرافي ولدي شغف كبير بالرحلات داخل المملكة وخارجها.. وفي مجال الرياضة حققت تفوقا في تنس الطاولة والعاب القوى على مستوى المنطقة عندما كنت طالبا في المدرسة.

○ كيف تفتقت لديك هذه المواهب؟

- أغلب هذه المواهب تفتقت لدي في وقت مبكر عندما كنت ادرس في المرحلة الابتدائية مثل الرسم التشكيلي والمواهب الرياضية.. وفي نفس الوقت كنت امارس في المنزل تعلم العزف على الربابة والعود والسمسمية تقليدا لاخي الاكبر الذي كان يجيد العزف والتمثيل وكانت الالات الموسيقية قد صنعها بنفسه من أدوات بسيطة بعد ذلك نميت هذه المواهب في نادي الفيحاء بالمجمعة حيث تطورت هذه المواهب وظهرت المواهب الاخرى في التمثيل والمنلوج والتقليد.

اما الشعر فقد هويته منذ الصغر ايضا.. وبالسماع والقراءة تطورت موهبتي واصبحت قادرا على الاستجابة للمؤثرات النفسية تلقائيا في قول الشعر بانواعه واغراضه.

○ من الذين كان لهم التأثير الاكبر في مشوارك الفني والادبي؟

- يأتي في مقدمة هؤلاء اخي عبدالعزيز الذي قلدته في مجال العزف والتمثيل والمنولوج فهو صاحب فضل كبير علي بعد الله اضافة الى تأثري بالفنان عبدالعزيز الراشد الذي شجعني في بداية انطلاقتي كما تأثرت بفناني المجمعة ومنهم ناصر العسكر وعازف السمسمية سليمان النيف. ولآخرين وفي الشعر استفدت كثيرا من جدي سليمان الفرحان الذي عرف بالشعر الجاد والساخر.. كما تأثرت بشاعر المجمعة عبدالله الثميري وكذلك عثمان السيار وابو عيد والشنيفي وغيرهم من شعراء المجمعة.

○ بالرغم من الشهرة الكبيرة التي حققتها على مستوى المنطقة الا ان مشاركاتك عبر الاذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون محدودة.. لماذا؟

- السبب في ذلك يعود لوجودي في المجمعة بعيدا عن هذه الوسائل ولانشغالي ببعض الاعمال الخاصة ايضا. ومع ذلك لي بعض المشاركات في الاذاعة مثل برنامج سهرة من بلدي وبرنامج من مدينة الى مدينة واستديو رقم واحد اما في التلفزيون فقد شاركت في برنامج أضواء ومواهب.

■ صاحب نشاطك بعض الفتور في الفترة الاخيرة ما هي اسباب ذلك؟

- السبب هو انشغالي باعمالي الخاصة. كما ان هناك نقطة هامة اود ايضاحها وهي ان مسرح النادي هو مجالنا الخصب للعطاء والابداع لكن النادي قلت نشاطاته المسرحية في الوقت الحاضر واصبح لا يقيم سوى حفل واحد خلال الموسم ضمن مسابقة الفنون المسرحية بالمنطقة. بعكس السابق حيث كانت هناك اربع حفلات على الاقل في السنة حسب المناسبات المختلفة.. كما ان مسرح النادي تنقصه اشياء كثيرة كالمخرج الجيد ومهندس الديكور والمكياج وغير ذلك وانا لا ألوم النادي فهو يبذل جهوده حسب امكاناته.

○ كم عدد قصائدك.. ولماذا لا تجمعها في ديوان؟

- قصائدي تزيد على المائتي قصيدة. وفكرة أصدار الديوان واردة لدي.. لكن تنقصني الامكانات المادية اللازمة لاصدار الديوان.

○ ماذا عن اهتمامك بالقراءة وما هي محتويات مكتبتك؟

- كانت القراءة في السابق تأخذ النصيب الأوفر من وقتي اما الآن فقد قل هذا الاهتمام بسبب الاعمال الخاصة ومتابعة احوال العائلة اما مكتبتي المنزلية فقد قسمتها الى عدة اقسام قسم يحوي الكتب التي تشمل انواع الثقافات.. وقسم للصور الفوتوغرافية التي تزيد على الفي صورة.. صورتها خلال رحلاتي لمناطق المملكة وبعض الدول العربية والاوروبية وقسم خاص بالآلات الموسيقية.. وقسم للقطع الاثرية والتحف التي كانت تستعمل قديما بمنطقة نجد.

○ ما هو برنامجك اليومي في رمضان.. وما هي الاكلات التي تفضلها؟

- بعد صلاة الفجر انام حتى العاشرة ثم اذهب للعمل وبعد الدوام اقرأ القران حتى صلاة العصر وبعد الصلاة اذهب للمزرعة حتى موعد الفطور اما في الليل فبعد صلاة التراويح اسمر مع بعض الأصدقاء حتى قبيل السحور اما اكلاتي الرمضانية.. فاعز ما عندي شراب التوت اشرب منه حتى تتساوى سرتي مع بطني.. ثم الحقه بالمثلثات (السمبوسك) والشوربه المخلوطه بقطع من الكرش.. وطعام العشاء يتكون من الكبسه بلا منازع والسحور عبارة عن رز بالربيان مع تدعيمه باللبن حتى يكون النوم خفيفا لطيفا.. وبعد ان اصلي الفجر افصل التلفون حتى لا يزعجني بالرنين وذلك اعلانا لبدء فترة الركود والنوم.

○ ما هو اطرف موقف مر بك في رمضان؟

- أطرف موقف حصل لي في العام الماضي في اول يوم من ايام رمضان.. حيث لم أعلم بدخول الشهر حيث جاء الخبر متأخرا.. وبعد ان صحوت من النوم الساعة السابعة صباحا وارتويت من الحليب خرجت الى سيارتي وانا ادخن السيجارة وذهبت لاحضار الخبز وفوجئت بان المخبز مقفل ابوابه والشوارع خالية.. وادهشتني نظرات صاحب البقالة الذي استنكر تدخيني السيجارة دون ادني اهتمام.. واخيرا اخبرني البقال عن دخول الشهر. وعدت الى المنزل بخفي حنين وامسكت بقية النهار.

كما انكر موقفا طريفا اخر. حيث كنت مع بعض الأصدقاء قبل سنوات في احدى الدول الأوروبية وكنا نرتاد مسبح الفندق بعض الفترات للسباحة حيث كان يمتليء بالسابحين.. وفي احدى المرات بينما نحن جالسون في الحديقة قريبا من المسبح قام احد الاصدقاء وكان مستعدا للسباحة ومنشفته فوق كتفه فلمح المسبح خاليا من السابحين فوجدها فرصة سانحة فاتجه مسرعا.. ورمى نفسه في المسبح كالعادة.. وفوجئنا بصوته مناديا النجدة حيث كان المسبح فارغا من الماء... لغرض التنظيف.. فاسرعنا اليه وحملناه في منشفته الى غرفته حيث أصيب بكدمات بسيطة واطبق بفكيه على لسانه من الاصطدام بالأرض واعتقد انه بعدها نسي السباحة حتى تحت الدش.

الفيحاء: ملىء بالنشاطات.. حافز على اقبال الشباب ماذا يقول رئيس النادي؟

يعتبر نادي الفيحاء بالمجمعة المنتدى الرئيسي للشباب في ليالي رمضان المباركة لقضاء اوقات فراغهم في ممارسة الانشطة المختلفة.. ومتابعة الحركة الرياضية وتمارين الفرق والمباريات التنشيطية التي تقام على ملاعبه..

ونادي الفيحاء احد الاندية المعروفة بتعدد الانشطة والمشاركات المختلفة والتفوق فيها.. لا تهدأ الحركة في ميادينه طوال ايام السنة حيث لا تنتهي فرقه من بطولة الا وتبدأ للاستعداد لبطولة على مستوى اعلى ومشاركة اكبر..

ويحدثنا رئيس النادي عبدالعزيز احمد السيف عن النشاطات التي تحفل بها ملاعب النادي وقاعاته خلال ليالي هذا الشهر الكريم. فيقول.. ان هناك بعض الفرق بالنادي تمارس تمارين ليلية مكثفة استعدادا للمشاركة في بطولات قادمة على مستوى المملكة.. مثل فريق القدم الاول الذي يستعد لتمثيل المنطقة الوسطى بصفته بطلا لها.. في بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية التي ستقام في الطائف يوم ٢٤ شوال القادم.. وكذلك فريق السلة الاول الذي سيمثل المنطقة الوسطى في بطولة المملكة التي ستقام بالقصيم يوم ١٤ شوال القادم.. اضافة الى بقية الفرق في القدم والسلة والطائرة واليد والتنس الارضي وتنس الطاولة والدراجات والعاب القوى والقوة والجمباز التي بدأت في ترتيب برامجها للبدء في الاستعداد للموسم القادم..

كما تشهد ملاعب النادي اقامة دوري للبراعم في كرة القدم حيث خصص لهم ملعب تحت اشارته.. كما فتح المجال لفرق الاحياء بممارسة تمارينهم على ملاعب النادي بعد انتهاء الحصة التدريبية لفرق القدم بالنادي..

- وفي مجال النشاطات الاخرى فان مكتبة النادي الحاوية لمختلف انواع الكتب والثقافات تفتح ابوابها ليليا لاتاحة فرصة القراءة والاطلاع للشباب.. كما ان متحف النادي الكبير الذي يضم مجموعات كبيرة وكثيرة من التحف والقطع الاثرية النادرة يستقبل زواره خلال ليالي هذا الشهر كما هي العادة بقية ايام وليالي الموسم... وفي المرسم يتواجد مجموعة من الشباب لممارسة هواياتهم في الفن التشكيلي والخط العربي.. اما جماعة الموسيقى فهم يواصلون نشاطهم استعدادا للاحتفالات التي سيقيمها النادي مستقبلا ان شاء الله..

هذا فضلا عن الشباب الذين يفدون الى النادي لمتابعة التمارين والنشاطات والاستمتاع عن الشباب الذين يفدون الى النادي لمتابعة التمارين والنشاطات والاستمتاع بمشاهدة المباريات المختلفة بين الفرق..

ويواكب هذا النشاط المكثف من الشباب نشاط اخر من قبل هيئة الادارة والاشراف بالنادي التي تقوم بجانب متابعتها المستمرة لسير النشاطات بالاهتمام بمتابعة وانجاز المشاريع التطويرية التي تتم في النادي حاليا.. لجعله في مكانة تؤهله من اتاحة المناخ المناسب للشباب.. حيث تتم حاليا المراحل النهائية لمشروع زراعة ملعب القدم بالعشب الطبيعي اذ تمت عملية رش البذور وبدأت عملية الري وفق احدث وسائل الري المستخدمة في زراعة الملاعب.. وسيتم قريبا الشروع في بناء مدرجات للجماهير بشكل مناسب وملائم. كما يجري العمل لانهاء مشروع انشاء مسبح نموذجي بالنادي تمهيدا لتسجيل لعبة السباحة ضمن نشاطات النادي... اضافة الى العمل المستمر في انجاز مشروع تحديث منشآت النادي وتجديدها واصلاح بعض الملاعب.. كما يتم حاليا بناء مسجد على احدث الطرز المعمارية داخل أسوار النادي تبرعت بتكاليفه وبنائه مؤسسة الخلود الانشائية بالمجمعة واحب ان اشير الى انه يوجد بالنادي ١٤ مدربا لمختلف الالعاب والنشاطات.. وسكرتيرا اداريا.. ومحاسبا.. وخمسة عمال..

ويحسن بي ان اوضح ان النادي قد حقق خلال الموسم الماضي والمواسم التي سبقته عددا من البطولات على مستوى منطقة سدير والمنطقة الوسطى والمملكة. حيث خصص جناح كامل داخل اروقة النادي لحصاد هذه البطولات وقد امتلأت ارففه ولله الحمد بالكؤوس والدروع.. التي حققها النادي بواسطة شبابه..

وفي نهاية هذا الحديث لا بد لي ان اشير الى بعض المفاخر المسجلة في سجل الشرف بالنادي ومنها.. الزيارة الكريمة الخاصة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للنادي في عام ١٣٩٣هـ. والتي تعتبر مكرمة من سموه لن ينساها شباب النادي وابناء المجمعة.. كذلك استضافة النادي للاحتفال الذي اقامه اهالي المجمعة لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عندما زار المجمعة عام ١٣٩٥هـ.

ومن المفاخر المشهودة للنادي تنظيمه لاول مهرجان شعبي يقام على مستوى المملكة حيث تم عرض المهرجان على ملاعب النادي عام ١٣٩٦هـ. وقد اعيد عرض المهرجان مرة اخرى على ملعب الملز بالرياض بناء على طلب المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

واخيرا اقدم عميق الشكر لشباب النادي على سعيهم الحثيث لتشريف ناديهم في جميع المنافسات كما اشكر جماهير النادي التي اثبتت تواجدها ووقوفها مع فرق النادي في جميع اللقاءات سواء على ارضه او خارجها.. والله اسأل التقدم والازدهار لشباب بلادنا في ظل اهتمامات ورعاية الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتحت توجيهات ورعاية جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والله الموفق.



○ عبدالعزيز احمد السيف ○
رئيس نادي الفيحاء بالمجمعة



دعاء

الحمدلله الذي يجيبني حين اناديه ويستر علي كل عورة وانا اعصيه ويعظم النعمة علي فلا اجازيه فكم من موهبة هنية قد اعطاني وعظيمة مخوفة قد كفاني وبهجة موفقة قد اراني فاثني عليه حامدا واذكره مسبحا الحمدلله الذي لا يهتك حجابه ولا يغلق بابه ولا يرد سائله ولا يخيب امله الحمد لله الذي يؤمن الخائفين وينجي الصالحين .

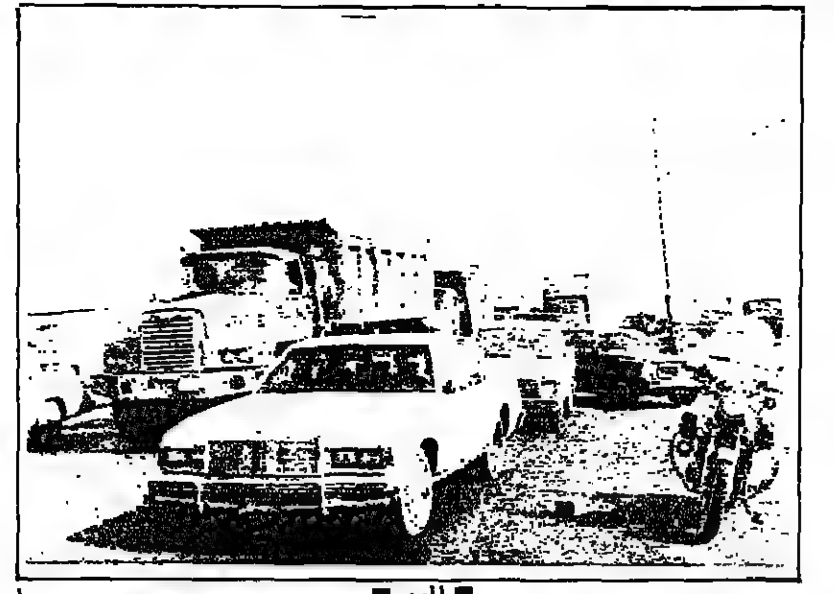
يارب ان ذنوبي عظيمة وان قليل عفوك اعظم منها اللهم امح بقليل عفوك عظيم ذنوبي.

كان هذا الدعاء لعبدالملك بن مروان وقال عنه الاصمعي: لوكان الكلام يكتب بالذهب لاستحق هذا الدعاء ان تكتب كلماته به .

لقطات وتعليق

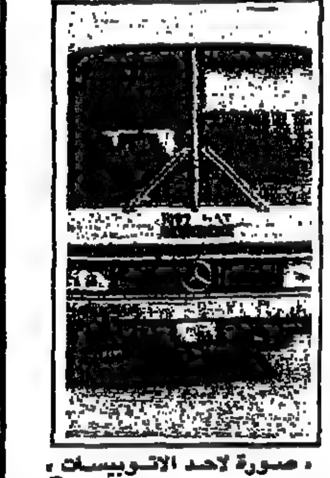
الكل في منزله.. لانتظار صوت المدفع واذان المغرب.. لاستقبال فرحة الافطار مع اهله وذويه واصدقائه.. ومعارفه.. ولكن.. اين هؤلاء.. انهم في كل شارع وزاوية يتابعون الحركة والسير ويساعدون الاخرين ويحمونهم.. ليهبوا السيادة والأمن والامان لك ايها الانسان.. انهم رجال المرور. رجال المطافىء. رجال الدوريات رجال الاسعاف .

اخي الصائم: لايريدون منك شيئا عدا التعاون معهم والتفاعل مع ندائهم. من خلال اتباع طرق السلامة. والنجاة.. ان هذا التعاون وخاصة في هذا الشهر الكريم سوف يتيح لهؤلاء الرجال الفرصة لتذوق البعض من طعام مائدة الافكار بكل هدوء وسكينة، انني ادعو الجميع ان يستجيب ويتعاون مع هؤلاء فالتعاون معهم سبيل للنجاة والخير والسلامة وكل عام وانتم بخير .

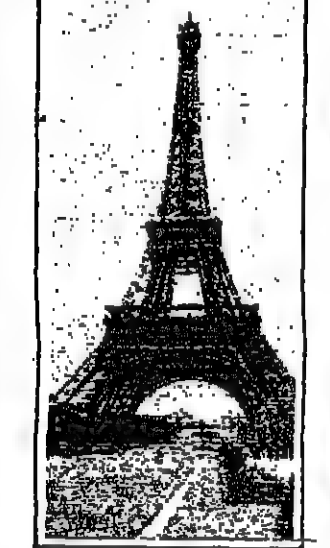


■ المرور■

هل تصدق؟



● صورة لاحد الاتوبيسات ●



□ برج ايفل □

● ان العادات والتقاليد في قبيلة (وايكامو) التي تقطن في مقاطعة نهر كانا في شمال افريقيا بان الرجل الذي لايقتل تمساحا لايعد صالحا ولا مؤهلا للزواج .

● وفي افريقيا الوسطى يعمد السكان الى اطفاء النار واشعالها ثانية عندما يولد لهم طفل جديد رمزا لبداية حياة جديدة .

● في سيبريا يجب على العريس ان يشعل نارا امام بيته الجديد ولايسمح له باستخدام اي اجهزة قديمة لذلك تعبيرا عن ابتدائه نهجا جديدا بالاعتماد على نفسه وباسلوب خاص .

● اشترك في بناء برج ايفل مائتان وخمسون عاملا ويحتوي البرج على ٢،٥ مليون مسمار برشام وثمانية الاف طن صلب ومن اكثر البيانات طرافة ان الرسومات التي حملت تصميماته الهندسية شغلت حوالي ١٤٠٠٠ قدم مربع من ورق الرسم اي حوالي ثلث مساحة ملعب كرة القدم .

● استطاع البلجيكي جون ماسيس ان يجر باسنانه باصين كل منهما بطابقين (اتوبيسين) لمسافة (٢،٢٣) مترين وثلث المتر .

● اصبح هانك ديكر ٤٢ سنة الامريكي اول انسان ضرير يعبر بمفرده المحيط الهادي من سان فرانسيسكو الى هاواي فوق مركب شراعي صغير مثبتا بذلك ان للمعوقين القدرة على تحقيق انتصارات في مهارات جديدة وكان ديكر قد فقد بصره عام ١٩٧٣ وتعلم الابحار منذ عامين فقط وقد استخدم في رحلته خريطة مرسومة بطريقة بريل .

« الوصايا الخمس »

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من يأخذ عني هذه الكلمات فيعمل بهن او يعلم من يعمل بهن. قال ابو هريرة: فقلت انا يارسول الله فاخذ بيدي فعد خمسا وقال:

● ابتعد عن المحارم تكن أعبد الناس..
● وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس .
● واحسن الى جارك تكن مؤمنا..
● واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما .
● ولاتكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب .

رواه الترمذي

« من جوامع الكلم »

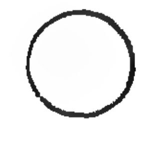
● نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس ـ الصحة والفراغ .
● اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن .
● من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه .
● البر لا يبلى والذنب لاينسى والديان لايموت اعمل ماشئت كما تدين تدان .
● الناس معادن كمعادن الذهب والفضة فخيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا .
● المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا .
● خيركم من طال عمره وحسن عمله وشركم من طال عمره وساء عمله .
● اذا لم تستح فافعل ماشئت .
● الا ادلكم على خير ما يكثر المرء: المرأة الصالحة، اذا نظر اليها سرته واذا امرها اطاعته واذا غاب عنها حفظته في ماله وعرضه .

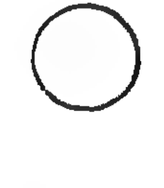
ماذا قالوا عن رمضان

اديب: السفر للخارج في رمضان لا مبرر له ويجب محاربة المتسولين .

رجل اعمال: قرار وزارة الداخلية لغير المسلمين ساعدنا كرجال اعمال .

رجل امن: جو المنطقة يساعد اي موظف على اداء عمله على احسن وجه .







كلمة

ان رمضان شهر كريم وكل مسلم يدرك ويعرف ذلك وكرم هذا الشهر لا ينحصر في جانب واحد بل شامل لكافة جوانب الانسان المسلم انه شهر خير وبركة ورحمة وعتق من النار .

تطهر به القلوب وتصح به الابدان وتصفى فيه النفوس لقد خص الله هذا الشهر العظيم دون سائر اشهر السنة الاخرى وفضله عليها وفتح فيه ابواب المغفرة والرحمة .

لقد انزل الله فيه القرآن وذكر في اكثر من موضع من كتاب الله العزيز ليلة من لياليه تعدل الف شهر تتنزل فيها الملائكة والروح باذن الله .

وعد الحق تبارك وتعالى عباده المؤمنين والقائمين بالعبادة في لياليه العفو والمغفرة من الذنوب المتقدمة والمتأخرة .

انها فرصة للمسلم ان يقلع عن المعاصي ويستغل هذه المناسبة في عمل الخير .

رمضان ليس الامتناع عن الاكل والشرب رمضان هو عمل الخير وتقديم العون والمساعدة للاخرين.. رمضان العبادة بكل خشوع وطمانينة رمضان هو ان تسلم الناس من اذى اللسان واليد رمضان الصبر والتحمل واجتناب الفسق والرفث.. نسأل الله ان يقبل صيامنا وقيامنا ويعفو عنا ويعتق رقابنا من النار ويهدينا سواء السبيل ...

وكل عام وانتم بخير .

محمد أحمد السيد

يوميات رمضانية

لقاء مع أديب.. ورجل اعمال وملازم في الأمن العام

تلتقي اليوم مع واحد من رجال الادب ليحدثنا عن رمضان وعن العادات والتقاليد التي تلاشت والمواقف التي مرت به خلال شهر رمضان انه الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي الادبي بابها ومدير شئون البادية بامارة منطقة عسير فيقول:ـ

ان رمضان شهر خير وبركة ويسعد المسلم في هذا الشهر الكريم ويرتاح. خلال رمضان اصلي الفجر ثم انام الى موعد الدوام الرسمي للعمل وبعد انتهاء فترة العمل اعود الى منزلي واتجه للمكتبة اقضي بقية الوقت حتى موعد الافطار ثم الذهاب الى المسجد لاداء صلاة العشاء والتراويح ثم نقضي ساعات في النادي الادبي اعود بعدها الى بيتي لانام ولو ساعة قبل السحور .

وعن العادات التي تلاشت في وقتنا الحاضر يقول الحميد ان اجتماع الاقارب والجيران حول مائدة الافطار او السحور افتقدناه في مجتمعنا الحاضر مع الاسف الشديد واتمنى ان تعود هذه العادة الحسنة والجيدة .

اما العادة السيئة التي نشاهدها في رمضان واتمنى ان تختفي فهي كثرة المتسولين واحتشادهم في الاسواق وحول المساجد وارى ان تكثف الجهات المختصة الحملات للحد من هذه الظاهرة والعادة السيئة .

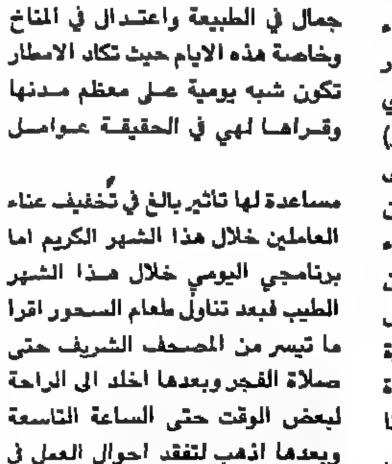
ويضيف الحميد بقوله ان السفر للخارج في رمضان بدون ضرورة لامبرر له.. فالصيام في البلد الكريم يبعث الاطمئنان والراحة كما ان السهر الى ما بعد صلاة الفجر في رمضان او غيره ظاهرة سلبية فقد جعل الله الليل سباتا والنهار معاشا



□ ظافر سالم نملان □

وعن المواقف التي حدثت له في رمضان يقول الحميد: في عصر احد ايام شهر رمضان منذ سنوات خلت ذهبت ومجموعة من الاصدقاء بسيارتي في نزهة تسبق موعد الافطار وابتعدنا بمسافة في طريق خلوي خارج المدينة وخلال عودتنا (بنشر) واحد من عجلات السيارة فبادرنا الى استبداله بالاطار الاحتياطي ولكن فوجئنا انه الآخر خال من الهواء وانتظرنا عبثا مرور من يخرجنا من هذه الورطة وتغيب الشمس وتحل صلاة العشاء ولا زلنا بجوار السيارة التي خذلتنا واخيرا قررنا العودة مشيا على الاقدام حتى وصلنا منازلنا وتناولنا طعام الافطار والسحور معا .

واثناء التجوال التقينا باحد رجال الاعمال هو السيد ظافر سالم نملان.



□ جارالله جابر القحطاني □

وسألناه عن برنامجه اليومي خلال شهر رمضان وكيف يقضي لياليه وكيفية القيام باعماله خلال هذا الشهر؟

فقال: ما اود هنا ان اشير اليه ان هذه المنطقة بما حباها الله به من جمال في الطبيعة واعتدال في المناخ وخاصة هذه الايام حيث تكاد الامطار تكون شبه يومية على معظم مدنها وقراها لهي في الحقيقة عوامل مساعدة لها تاثير بالغ في تخفيف عناء العاملين خلال هذا الشهر الكريم اما برنامجي اليومي خلال هذا الشهر الطيب فبعد تناول طعام السحور اقرا ما تيسر من المصحف الشريف حتى صلاة الفجر وبعدها اخلد الى الراحة لبعض الوقت حتى الساعة التاسعة وبعدها اذهب لتفقد احوال العمل في المحلات ثم اعود للمكتب، عندها يكون جميع العاملين متواجدين في المؤسسة ونزاول العمل حتى تحين صلاة الظهر ونواصل حتى الساعة الثالثة صلاة العصر وبعدها اذهب الى المنزل واطلع على الصحف والمجلات بعض الوقت واقرا في بعض الكتب حتى يحين موعد الافطار وصلاة المغرب مع العائلة في المنزل حتى تحين صلاة العشاء والتراويح بعدها اذهب للمكتب لانجاز بعض المعاملات التجارية الخاصة بالمؤسسة والمحلات واعود الى المنزل حيث الانتظار حتى يحين موعد السحور وهكذا .

اما بالنسبة لاهم ما ساعدنا كرجال اعمال في هذا الشهر الفضيل فهو قرار وزارة الداخلية الحكيم الذي نشر واذيع في اجهزة الاعلام والذي ينص على تحذير غير المسلمين من اثارة مشاعر المسلمين والعمل على الابتعاد عن تناول الطعام او التدخين امام المسلمين وهذا في الحقيقة ما ان سمعنا به حتى قمنا بتحذير جميع العاملين من غير المسلمين بالالتزام بما ورد من تعليمات فكان لذلك بالغ الاثر وتم تجاوبهم التجاوب المنظم .

اما ذكريات ماضية عن رمضان ايام زمان فهو ما كان يتم في القرية من مرح وسمر مع المسنين حيث نتجمع نحن الصغار انذاك حلقات حلقات ونستمع للقصص والحكايات والخطابات الجميلة التي يرويها المسنون وكلها كانت حكايات بطولية وايضا تنم عن وقائع تحث على التمسك بعقيدة الدين والاخلاق الحميدة واذكر ان لتلك القصص والحكايات الجميلة وقعا خاصا في نفوسنا ونحن صغار واتمنى الان ان يحل محلها الندوات الفكرية والادبية في النوادي الادبية والحث على التمسك بديننا الحنيف وعاداتنا الحميدة .

وفي مكان اخر التقينا باحد منسوبي الامن العام بمنطقة عسير هو الملازم اول جارالله جابر القحطاني احد ضباط شرطة منطقة عسير فقال:ـ

في الحقيقة ان لهذا الشهر العظيم مكانة في قلوب المسلمين خاصة في كافة ارجاء المعمورة لما له من جو روحاني عظيم ونحن هنا في هذه المنطقة نتمتع بجو جميل رائع يساعد اي موظف لاداء عمله على احسن وجه وبسهولة.

اما بالنسبة لبرنامجي اليومي فبعد تناول طعام السحور اذهب لاداء صلاة الفجر جماعة بعدها اعود الى المنزل وانام حتى الساعة التاسعة صباحا حيث اذهب الى عملي بمدينة ابها حيث مقر سكني في مدينة خميس مشيط المجاورة لها ويتم الاستمرار في العمل حتى الساعة الثالثة بعد الظهر وبعدها اعود الى المنزل واخلد الى الراحة حتى صلاة العصر ومن ثم اقضي وقتي بين النزهة والاطلاع على بعض الصحف والمجلات المفيدة حتى يحين موعد تناول طعام الافطار وبعدها امكث بعض الوقت مع العائلة حتى صلاة العشاء والتراويح وبعدها نقوم بزيارة بعض الاقارب والزملاء في حالة وجود عمل رسمي يتطلب حضوري اتواجد بمقر عملي. فهو يأتي في الدرجة الاولى حيث استمر حتى تناول طعام السحور وهكذا حتى ينتهي هذا الشهر الفضيل الذي اسال الله سبحانه وتعالى ان يعيده على الاسلام والمسلمين وان يتم لهم الفوز بفضائل الاعمال الصالحة .

« الحنيذ » وجبة الشهية المفتوحة

كل منطقة من مناطق بلادنا تشتهر باكلة شعبية معينة وتختلف في الاعداد والتقديم باختلاف العادات والتقاليد وفي منطقة عسير هناك العديد من الاكلات الشعبية فمنها العريك والعصيدة والحنيذ وهو ما نحن بصدد ذكره اليوم .

ومن يصنعه او يقوم باعداده قلة من الناس. وقد كان هذا اللقاء مع احد المختصين باعداد هذه الاكلة الشعبية اللذيذة .

يقول: الحنيذ عبارة عن تيس او خروف صغير يجهز ثم يدفن في حفرة خصصت لذلك بعد ان تم اشعال النار داخلها لبعض الوقت ثم يقطع «اوصال» حسب رغبة الزبون وعادة يفضل بطريقة تتلاءم مع حجم التنور او المدفن الذي يوضع فيه ويوضع بطريقة معينة اي كل جزء شديد ويتحمل النار يوضع في الاسفل وهكذا على شكل طبقات ويوضع بين كل طبقة واخرى اغصان اشجار نحضرها خصيصا تعرف باسم الشقب والمرخ وهذا يكلفنا الكثير لجلبه لانه لا يتوفر الا في مناطق معينة في تهامة عسير .

وله فائدة كبيرة في اعطاء ذوق خاص وطعم اللحم المحنوذ ويترك لبضع ساعات ثم يخرج ويسلم للزبون. ويقول محدثنا وهو العم «مشرب» بان الطلب يكثر عليه في هذا الشهر وخاصة في الفطور والبعض يطلبه في السحور .

وعن الاماكن التي يجلب منها الاغنام يقول نحن نحضرها من منطقة تهامة عسير فلحم هذه الاغنام لها طعم يختلف عن المناطق الاخرى .

وعن تكلفتها يقول بانها تتراوح مابين ٤٠٠ ـ ٨٠٠ ريال حسب الحجم للذبيحة وعدد الضيوف وقال انه ينصح الزبائن الكرام بهذه الاكلة الا يندفعون للشراء من اي مكان وخاصة ما يعرض في الاسواق لان اغلب من يبيع هذه اللحوم غير متخصص وقد تكون النظافة عند البعض غير متوفرة واحب ان اوضح بان ليس الكل من هؤلاء ولكن البعض وليس معنى كلامي هذا ان اقطع رزق احد ولكن اعرف ان هناك دخلاء على المهنة لايستطيعون اجادتها مما يسيء الى هذه المهنة .



■ في صورة جماعية يتناولون الحنيذ ■





□ اشهر من يعمل الحنيذ □

الرومانطيقيون العرب والغاية من الشعر

ابوشادي - ابوشبكة - نزار قباني

في حديث لابي شادي مع مجلة (لغة العرب) حول الشعر قال في مستقبل الشعر: (ما الشعر في اعتباري الا نبع الاحساس العميق والتأمل البعيد والنظر الى ما خلف المظاهر.. ومن المشاهد ان رقي الحضارة يرهف الاعصاب ويحد الاذهان ويزيد رقة الاحساس وكل هذه عوامل تنتج الشعر وتهيء النفوس لقبوله بل الى الالحاح في طلبه غذاء لها.. فمن ينكر مستقبل الشعر مخطيء لم يدرس بعناية العوامل التي انبتت الشعر منذ فجر المدنية ولا تزال تغذيه وتحافظ عليه وتضمن له استمراريته..

في هذا القول رايان وجيهان هما: مستقبل الشعر والشعر والحضارة... اما في مستقبل الشعر فان احمد زكي اباشادي يتغنى في عظمة مستقبل الشعر مع الناقد ماثيو ارنولد في قوله: (يعد مستقبل الشعر هائلا.. وانه يتعين علينا ان نلجأ الى الشعر لنغوص في الحياة)..

وفي الشعر والحضارة يلتقي ابوشادي مع عباس محمود العقاد في ان الشعر (شاهد من شواهد نهوض الامم ومرآة يتصفح فيها الناس صور نفوسهم في كل عصر وطور فهو التاريخ الصحيح الذي لا تكذب اسانيده ولا تختلف ارقامه.. وان نهضة امة ما مسبوقة بنهضة عالية في ادابها.)..

واذا قارنا بين كلام ابي شادي وكلام العقاد نجد ان الاراء تتجه الى ان غاية الشعر تصوير الحياة فالشعر وان كان صورة الحياة فانه في بعض غاياته يجب الا يكون في حيز الشعر التعليمي ولهذا قال كيتس: اننا نمقت الشعر ذا الهدف البين لاننا نحس بغريزتنا ان وظيفة الشعر الحقيقية ليست كذلك.

وفي هذا المقام يقول ابوشادي في غرض الشعر.. انما هو درس الحياة وتحليلها وبحثها واذاعة خيرها ومكافحة شرها..

وهذه النظرة تفسر لنا مبدأ احمد زكي ابوشادي في التعاون الاجتماعي الذي عمل له طوال حياته... ومن هنا كانت غاية الشعر في مفهومه.. ان الشعر عامل من عوامل القوة له اثره في النفوس ولذلك يتوجب استخدامه في مآرب شتى لخدمة الحياة...

والفن عملية انسانية فحواها ان ينقل انسان للاخرين، واعيا مستعملا اشارات خارجية معينة الاحاسيس التي عاشها فتنتقل عدواها اليهم ايضا فيعيشونها ويجربونها حتى ان ت.س.. اليوت قال: لا الشاعر ولا العالم يمتلك الاقتناع الكافي الذي يعينه على الاستمرار في عملية دون ان يكون فيه فائدة للمجتمع..

هذه هي غايات الشعر عند ابي شادي وهي تتلاقى مع غايات الرومانطيقيين الفرنجة او مع بعضهم في ان الشعر يقال تعبيرا عن النفس وتصويرا للحياة فتزاوج نظرية الفن للفن مع نظرية الفن للحياة فردية وجماعية وهي نظرية قال بها شعراء المهجر وخصوصا ميخائيل نعيمة مثلما تتلاقى مع رأي لماثيو ارنولد، في ان الشعر نقد للحياة وهذا مشروط بقانوني الصدق الشعري والجمال الشعري..

واما الياس ابوشبكة فيرى في ان الشاعر الحقيقي هو تاريخ عصره ملحنا.. اي ان الشاعر.. يحمل عبر قصائده صورا عن بيئته ومجتمعه وزمانه.. وهذا يعني ان الشاعر انما يستمد غذاءه ونماءه من محيطه وبذلك يكون شعره الصورة الصادقة عن حياته فردية وجماعية وفي هذا يقول ابو شبكة نفسه ايان هو هذا الشاعر الذي لا يتاثر بما حوله ومن حوله فلا هجر حبيب يؤثر فيه فيحرك شعوره ولا موت صديق ولا نكبة عزيز ولا كارثة امة، لا ربيع الطبيعة ولا شتاؤها، لا صيفها ولا خريفها..

من هنا كانت للشعر غاية عند «ابوشبكة».. ولكنها غاية غير ملتزمة حدودا معينة او رأيا معينا.. فالشاعر لسان الحياة بكل مناحيها، فالطبيعة، قيثارة الشاعر.. وبهذا يتجه الشعر وجهة من اجل الحياة.. والشعر الرومانطيقي اضافة الى انه شعر ذاتي فهو شعر يتحدث عن المجتمع بخيره وشره من اجل الاحسن..

ولما كان الشعر الرومانطيقي يصدر عن ذات الشاعر ونفسه الجياشة فان هذه النفس لا تخطيء لانها معكس ومظهر لحقائق الطبيعة والحياة..

واما غاية الشعر عند نزار قباني فهي كمهمة الفراشة المتنقلة على الازاهير تضع على فم الزهرة دفعة واحدة. جميع ما جنته من عطر ورحيق. (مهمة القصيدة ان تفرغ في قلب القاريء شحنة من الطاقة تحتوي على جميع اجزاء النفس وتنتظم الحياة كلها..

وهذا يفيد ان القصيدة فن كلامي لا تدرك الا عن طريق الادراك الحسي لذا فعلينا ان نقرأ القصيدة كما ننظر الى القمر

ونظرة نزار قباني مقتبسة عن نظرة للناقد كروتشه في نقد المذهب الاخلاقي في الفن حيث يقول: ان العمل الفني لا يمكن ان يكون نفعيا يتجه الى بلوغ لذة او استبعاد الم لان الفن من حيث هو فن لا شأن له بالمنفعة.. ان الفنان فنان لا اكثر، اي انسان يحب ويعبر وليس الفنان من حيث هو فنان عالما ولا فيلسوفا







.. وقد تنصب عليه صفة التخلف من حيث هو انسان، اما من حيث هو فنان خلاق فلا نستطيع ان نطلب اليه الا شيئا واحدا هو التكافؤ التام بين ما ينتج وما يشعر به..

يقول نزار ان الشاعر يستبطن النفس البشرية ويتفحص وجدان العالم ويقول ما يريد ان يقوله الناس قبل ان يقولوه..

لذلك لا ينتظر من الشعر ان يكون معلما يلقن الدروس ويقدم العظات بل يتجنى على الشعر من يريد منه ان يغل غلة، وينتج ربحا فالشعر «زينة وتحفة باذخة فحسب» ينبع من داخل الهدير الداخلي في اعماق الانسان.. ان الحدس وحده يحدد الحال الشعرية..

ولكن هذا لا يعني عند نزار قباني ان ينفصل الشاعر عن الحياة والناس فالقصيدة عنده.. ينفذها اثنان.. الشاعر وجمهوره.. ولكن التوجه الى الجمهور والناس لا يعني ارضاءهم..

ونزار قباني لا ينفي العلاقة الانسانية في الشعر فهو يكتب لاي انسان مثله يشترك معه في الانسانية وتوجد بين خلايا عقله خلية تهتز للعاطفة الصادقة الصافية وللوحات المزروعة وراء مدى الظن ولذلك يؤكد على ان موقف الشاعر من ذاته هو نفسه موقفه من الجماعة فنزار يريد ان يكون الفن ملكا لكل الناس كالنور والماء والهواء ولذا يجب تصميم الفن ولذلك حلم (بالمدينة الشاعرة) القائمة على البساطة والعفوية والغناء الطفولي..

من خلال ما تقدم نفهم ان نزار قباني في فهمه لغاية الشعر يقف على حد سكين بين نظرية الرومانطيقية ونظرية الفن للفن.. على شيء من المثالية الافلاطونية.. وكل هذا قائم على الادراك الحسي) الجمالي كما عند بندتشوكروشه) حيث ترتفع غاية الشعر في النهاية الى نقطة التطهير او نظرية (الكاثرسيس) الارسطية..

والذي يتحصل لدينا ان غاية الشعر عند نزار قباني غاية قائمة بنفسها ولا شيء غير الشعر سواء رضي اصحاب الاخلاق والاجتماع ام لم يرضوا فالشعر فوق كل هذه الاعتبارات.. .. ومن هنا يعتبر البعض ان نزار على رومانطيقيته كان في مقدمة الرمزية العربية الحديثة..

محمد حمود - بيروت

من تجاربي - هذا الحوار

صديقتي يا مرآة نفسي... دعيني ارتوي من حبك اتركيني اتشرب الخير من نفسك.. لا تجزعي من قولي.. لا تبالي لفعلي.. فقط.. لتعلمي انك صديقتي.

اي حاجز ساهدمه... نعم حتى لو اضطررت لاستعارة مخالب!! ساطمح دوما للمثالية.. سأسبح في عالمها لن اخاف امواجها ولا اسماكها المتوحشة.

فقط لتصحبيني في عالمي الوردي الذي مابرحت ازرع وروده الحمراء حولي.. فياوردتي زيني فؤادي، فسأسقيك بيدي هاتين كل صباح.. وفي المساء يكفيني عطرك فانا نحلتك يازهرتي.

سآخذ رحيقك واصنع عسلا... لن احميه في خلية ولن اسمح ان يقترب منه.. فقط لا يكون مرا!!

صديقتي.. هيا معا لنرسم طريق الورود... طريق الازهار لننظر الى العالم ببراءة الاطفال ولنملأه بضحكات السعادة ولنجري خلف الامل.. هاتي يدك لنفعل.

صديقتي عندما نقشت رداء الصداقة ودثرتك به كنت ارقبك عن قرب. تختلط سعادتي بالامل ان يسحك.. الحقك دوما بابرتي كي اصلح اي تمزق.

ولكن استغنيت عن ابرتي.. فبعد اليوم ثقتي انني لست بحاجة اليها... فلقد اثبت بي باصدقتي...

منيرة ناصر - الخرج

«واقبل العيد»

طلعت الشمس بأمر ربها وارسلت اشعتها الذهبية على الكون وقام الناس من نومهم فرحين مسرورين بيوم جديد يبدأون فيه كفاحهم من اجل حياة افضل وغد مشرق وخرج ابو محمد «نعم» هذه التسمية اعتاد ان يسمعها من سكان قريته تلك القرية التي ولد وترعرع فيها حتى بلغ من العمر عتيا.. لقد كان ابو محمد مشهورا بين سكان القرية بالتقوى وسداد الراي وكثيرا ما يرجعون اليه في حل مشاكلهم وكان بدوره لا يبخل عليهم حيث كان باب منزله مفتوحا رغم احواله المستورة ولكنه كان شديد الايمان بالله وانه مابعد عسر الا يسر حتى اطفال القرية عندما يشاهدونه مقبلا من بعيد يأخذون في التجمع من حواليه فقد عهدوا منه كل حب ورعاية على قدر عقولهم الصغيرة وبراءتهم.. نعم ياله من رجل كريم طيب القلب دائما وابدا البشاشة لا تفارق محيا وجهه الصبوح الذي تكسوه شعيرات بيضاء تزيده وقارا... كان ابو محمد يملك دكانا متواضعا فيه بعض الحاجيات مثل الرز والسمن وغيره من المواد الغذائية.

وكان معظم بيعه بالدين.. لانه يعرف احوال اهل القرية المادية: والحق يقال فقد كانوا اوفياء معه فهم في كل آخر شهر يحضرون اليه ويسددون ما عليهم من دين لانهم يعرفون ان ابا محمد يحضر هذه الاشياء من المدينة بالدين ايضا من اصحاب المتاجر الذين تربطه بهم علاقة قوية - نعم في معظم الاحيان يجتمع عنده في الدكان بعض شباب القرية فتأخذهم الذكريات للوراء قليلا ايام كانوا في عز الشباب يالها من ذكريات جميلة وايام سعيدة ايام كان الوفاء والتسامح شعارهم. حتى اذا تأخر احد منهم اخذوا يسألون عنه. بعكس وقتنا الحاضر، الجار لا يعرف عن جاره شيئا.

لقد كان ابو محمد رب اسرة ولكن ما اكثر الايام العسيرة وما اقل الايام اليسيرة كما قيل.

فجأة وبدون سابق انذار اذا بالموت يخطف ابا محمد من بين ايدي اسرته المسكينة. نعم لقد مات ابو محمد الرجل الطيب لا حول ولا قوة الا بالله. لقد اخذ اهل القرية يتوافدون على منزل المرحوم ابي محمد من اجل رد سنة العزاء ومواساتهم في فقيدهم الغالي. لقد حزنوا حزنا شديدا على فقدان هذا الرجل الطيب.

تمضي السنون ويأخذ الابن محمد يكبر وتكبر معه افكاره وطموحاته... وذات ليلة وهو جالس وحده اخذ يفكر انه الكبير في الاسرة والعين عليه، واخوانه الصغار يرجون على يديه الخير كل الخير باذن الله ولكن ماذا يعمل وهو بعد لم يحصل على الشهادة الابتدائية حيث ان الشهادة الابتدائية في ذلك الوقت تلعب دورا كبيرا في حياة الفرد ولها قيمتها لقد تسلل في احدى الليالي بدون ان تشعر به امه وخرج خارج المنزل واخذت الافكار تلعب به ذات اليمين وذات الشمال عاد الى المنزل ولكنه قبل ان يدخل سمع اصوات اخوانه الصغار: اماه غدا العيد وانت تقولين ان ابانا مسافر. طيب من يحضر لنا خروف العيد والملابس مثل جيراننا. مساكين هؤلاء الاطفال الصغار ليتهم يعرفون اين ابوهم ويريحون امهم من هذا السؤال نعم لقد كانوا في الماضي لا يعرفون عن الحياة سوى انها لعب ولهو مع الاصحاب والذهاب الى المدرسة لقد كان والدهم يحضر لهم كل شيء بدون ان يعرفوا من اين وكيف مسكينة تلك الام ماذا تقول لهم؟ لقد قالت لهم اصبروا سوف يحضر اخوكم محمد ومعه كل شيء، الخروف والملابس الجديدة لقد سمع محمد هذا الحوار الذي دار بين امه واخوانه، تسلل محمد الى غرفته، وفي اليوم الثاني فاتح امه قائلا اماه انني اريد ان اعمل.

لقد عارضت امه في اول الامر لانها تريده على الاقل ان يحصل على الشهادة الابتدائية ومن ثم يفكر في العمل ولكنه استطاع ان يقنع امه قائلا: الحكومة لم تقصر لقد فتحت المدارس الليلية واستطيع ان اكمل تعليمي. وامام اصرار ابنها وافقت اذن سوف اذهب الى المدينة وهناك ان شاء الله سوف اجد عملا مناسبا ذهب محمد الى المدينة بعدما زودته امه ببعض النصائح واعطته عناوين بعض اصدقاء والده لعل وعسى ان يجد عندهم عونا ومساعدة... وصل الى المدينة واخذ يبحث عن عمل حتى وفقه الله واشتغل عند صاحب متجر لبيع المواد الغذائية لقد كان محمد مخلصا في عمله وامينا، الامر الذي جعل صاحب المتجر يأمنه على كل شيء، وتقديرا لهذه الامانة فقد سمح له ان يواصل دراسته ليلا والحق يقال، لم ينس محمد امه واخوانه لقد كان دائم التفكير فيهم كيف لا وهو الذي تغرب من اجلهم. وذات يوم واذا بصاحب المتجر يسأل احد اصحابه، لم تسمع يا جماعة خبرا عن صاحبنا ابي محمد ان له مدة طويلة لم يحضر لشراء بعض المواد كالعادة لقد اخذ هذا السؤال يسري في جسم محمد مثل التيار الكهربائي وبعد ما انصرف الزبائن وقلت الحركة في المتجر سأل محمد عمه صاحب المتجر قائلا. اتسمح ان اسألك سؤالا؟ قل ماتريد يابني. طيب قبل قليل كنت تذكر ان لك صاحبا اسمه ابو محمد وانك لم تسمع عنه اخبارا من مدة طويلة هل تستطيع ان تصفه لي؟ استغرب صاحب المتجر من هذا السؤال - محمد؟ فقط اريد ان اعرف - نعم يا محمد انه رجل «امين سمح الاخلاق كان يحضر عندي لشراء بعض المواد الغذائية حيث له دكان في القرية الفلانية ماذا تقول؟ الله ماذا دهاك يابني: تكلم ياعمي قل ماعندك اراك في شوق للحديث عن هذا الرجل لقد كان صديقا لي من قديم لقد اخذ محمد يردد يا الله ياكريم اتدري من هذا الرجل الذي تتحدث عنه انه والدي وهو يطلبك السماح. لقد اصبح محمد كل شيء في حياة صاحب المتجر وخصوصا عندما عرف انه ابن صاحبه القديم نعم لقد كبر محمد واصبح شابا متعلما وصاحب دخل ممتاز. لقد قرر ان يحضر والدته واخوانه بعدما اشترى لهم منزلا جميلا ولم ينس ان يحضر لاخوانه خروف العيد والملابس الجديدة.

ناصر عبدالله العيشي





ستعودين

بقلم/ فخرية عواد الجوفي

سويعات بقيت على اشراق الشمس.. شيء ما يسحب بصرها لتجول في انحاء الغرفة، صراع رهيف ممزوج بانهيار جسدي... رقبة متصلبة كحائط غرفتها..

عزيزتي: اجعلي هذا الشعاع الدافء يشع في ذاتك فسيطغى على تفكيرك شعور بالرضا يقلب غيبوبتك العلنية الى صحوة الاحساس.. ويستأذن كل الصور المصطدمة في محيط عينيك ان تنثني من واقعك.. ارحلي بنظراتك مع قطع الضوء فقد اعتادت ان تظهر كل زوايا بعضها وان تمارس الاغتراب بعيدا عن الملامح الآمنة.

احرصي على ان تولد شرارة وجودك..... وان تشلي زحف النسيان فهذا فخر يرضيك وليل طموح يجذب اطراف نهار فاتن يعيد العواطف والسعادة الى جمال نفسك ولكن كيف؟ واروقة الوداع تحيط بميلادها المفاجيء في ساعة غربة تصرع كلماتي على شفتي.... وتغطي نظراتي بخيوط عنكبوت يتيم.. فاحاول جاهدة ان اقيد انفاسي المتلاحقة.... وان ارسمها في لوحة سيريالية.. الونها بالوان الشقاء واحيطها بقيد ماسي يجهد الظلمة ويقتنص الصباح ويصوغ كل ذلك جملة ململمة الكلمات.

عزيزتي: عفوا ان عجزت لوحتك عن الحديث... وعفوا لكلماتك المضللة باصفار حائرة.. فكل ذلك ينبيك حقيقة تصنع منك تجويفا متحركا يزيد شقاءك على حدود اللانهاية...

ولكن: ربيع الامل يفضح الرؤى في احداقي. وخفقة الفرح تزيد الضياء في اعماقي.

عزيزتي: اجعلي للحقيقة وجها واحدا.. فلا يلوعنك الالم.. ولا يجعل ليلك ثقيلا هرمسا يصطاد وجودك.. فوراء كل الابواب فرح وشقاء وبشر..

ولكن هذا لا يعزيني عالمي يرفض ان يموت حديثي حائرا قبل ان ينطق وان تحترق مشاعري على منحدر الضياء.. ان اودع كل سويعاتي ملونة بالنسيان.. فسوتك تتحدى مستودع المي المكنون هبيني احضن ذاتي بالسياج.. هبيني استبحت كل شيء.. افلا يطبق الموت على اجفاني ويجعل المي ناطقا معذبا؟ يدمي جراحي يجعله نازفا ويصبغ بطن الارض براحتي فاصبح كيان الم؟

فحين التقى الحاضر بامسي.. ورأيت طريقي شاحبا. تراجعت خطواتي.. تساءلت نظراتي اين الصحاب؟ اهكذا على ابواب النهاية يجعلنا الالم غرباء في ارض المجهول عزيزتي. حديثي معك وصل الى حدود الالم... وهذا الوهم انبت في داخلك زوبعة الغربة.. جاوري ضياء ارضك واستمعي الى الانغام. فذاك يجفف دموعك فعتاب الارض قاس.. يثلج غضبك ويجعل جراحك باردا .

فحديثي معك اصبح اضيق من حدود رؤياك فقد توقفت جملي.. واطبقت شفتاي على ما تبقى من سيل الكلمات. وعزائي لك بانك ستعودين..

ترحلين

ولماذا ترحلين..؟!
قد اتيت هاهنا من سنين..
ولماذا ترحلين....؟!
قطار السفر آت..
يحمل معه الزمن الحزين
وترحلين...
واعود تحملني الطرقات..
وتحملني آلاف الخطوات..
عندما ترحلين..
ويهطل المطر حزينا..
واسمع في العواصف الانين.
وترحلين.....
واعود لاحمل احزاني..
راحلة...!
عزيزتي..
وماذا تتركين؟!
اعلم انك لم تدركي مأساتي..
ولذلك سترحلين....

يسرى حسين الحديدي

ادب وثقافة

ردود قصيرة

□ الصديق/ سعود العريفي - الرياض - مركز العلوم والرياضيات - قصتك «بين الرحيل والبقاء» بدايتها بداية جيدة ولكنك اطلت في شرح بعض التفاصيل التي لا علاقة لها بفكرة القصة الجوهرية فالقصة الحديثة تعتمد على التلميح والاشارة كما ارجو ان تنتبه للاخطاء النحوية..

□ الصديق/ عبدالقادر ابو عايش - الرياض مدرسة القيروان «حصيد الحب» يختل الوزن العروضي في بعض ابياتها ارجو ان تلاحظ ذلك مستقبلا.

□ الصديق/ عبدالله سعود العقيل - الرياض كلية الملك فيصل الجوية - قصيدتك «احاسيس شاعرية تبحث عن الحب» تفتقد الايقاع الشعري في كثير من مقاطعها - اعتقد ان القراءة ستساعدك على تلافي ذلك.

□ الاخت/ اسير الظلم - الظلم - المقطوعات الشعرية التي بعثت بها تفتقد الى الايقاع الشعري الذي هو اهم كثيرا من الاحتفاظ بالقافية

□ الصديق/ محمد بن ابراهيم الخريف - الخرج حاولت قراءة قصتك ولكنني لم استطع ارجو ان تكتب بخط واضح مستقبلا.

□ الصديق/ بدر عبدالله الضبعة - منطقة الثلث التعليمية - موضوعك «في العيد» فكرته جيدة ولكن وقته قد فات..

□ الصديق/ محمد عبدالله الحكمي - قصيدتك «يانجم» يختل فيها الوزن كثيرا ارجو ان تلاحظ ذلك

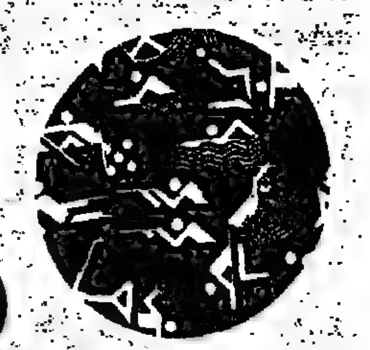
□ الصديق/ عبده يوسف صالح نصر - الرياض - الموضوعات التي بعثت بها الينا موضوعات عادية جدا ارجو ان تبعث لنا مايدل على قدرتك الابداعية في مجال الادب.. وشكرا.

«شعر منثور»

«الانتظار»

مالهذا الهاتف لا ينطق....؟
تكسرت الآمال بجدران الصمت الحزين...
الثواني اصبحت قرونا طوالا
والدقائق تمددت على سطح الانتظار
غريب انا بغرفتي وعيد
اناجي الخيال
الى متى انتظر يازمن العذاب؟
غربة وحزن والم
بئس ذاك الانتظار
الى متى يابسمة الشوق؟
الى متى اعد الثواني؟
ساعتي عراها السقام فصمتت
في ليلة الانتظار
الانتظار، ما اقسى الانتصار
يا... اشرقي كما يشرق النهار
اما لهذا الليل نهار؟
اما لهذا الليل نجوم؟
ام ان الغيوم طوتها..
بانكسار
عيوني طواها الهم، فاصبحت
ترى الاشباح..
تتراقص بانهيار
قلبي ينتظر.... ولكن لا امل
في يوم الانتظار
كل شيء كئيب
يسخر مني باحتقار
هي الحياة
فمن يطلقني من اساري
من يداوي جروحي
من يطفيء ناري؟
ايها الليل رفقا بي
لطالما سهرت الليالي
رحماك فقد جننت من طول الانتظار
ملهمتي.. تعالي الي تعالي
بعيدا عن البرايا
عن ضجيج الكون
عن عصف الرياح
بعيدا بلا جروح... بلا قلوب تطعنها رماح
واشرق الصباح
ونادى.... لا داعي للانتظار
لقد رحل
القطار

راضي عودة العنزي - الخرج




ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

حسام ابوداود بعد انضمامه للمنتخب

اشعر بالسعادة والفخر واتمنى ان اكون اهلا للثقة اختياري اثناء معسكر الاعداد يعني الشئ الكثير وسأبذل الجهد مضاعفا


■ حسام ابوداود ■

ضم حسام ابو داود الى المنتخب الأول

الطائف/ عدنان المهنا

تم استدعاء نجم الاهلي ورأس حربة حسام ابو داود للانضمام الى معسكر المنتخب الاول لكرة القدم في الطائف الذي يقام استعدادا لمسابقة كأس العرب التي ستقام هناك.

المنتخب ... الفريق .. حيث اوسيل الاتحاد السعودي لكرة القدم تلكسا يخطره بذلك.

هذا ويستحق حسام ابو داود الانضمام للمنتخب نظرا لما ابداه من مستوى في نهاية الدوري اهله لذلك

■ قصاصة الخبر الذي انفردت بنشره الصفحة اول امس ■

الطائف : عدنان المهنا ..

اجرت الصفحة اتصالا هاتفيا مساء اول امس بنجم المنتخب الاول لكرة القدم .. نجم الاهلي ورأس حربته حسام ابوداود بعد ان تم اختياره من قبل مدرب المنتخب الوطني خليل الزياني والذي رأى تدعيم خط الهجوم اثر النقص الذي لحق به او سيلحق !!

هذا وقد كانت الصفحة قد انفردت بنشر خبر انضمامه او بالاحرى اختياره الى المنتخب في عددها الصادر اول امس .. وقد تلقى حسام ابوداود التهنئة من بعض افراد الوسط الرياضي اثر قراءتهم للخبر المنشور في الصفحة .

وصرح النجم العائد حسام للصفحة بقوله .. انه يشعر بالسعادة والفخر والاعتزاز لرجوعه مرة اخرى الى صفوف المنتخب حيث لم تتح له فرصة الاختيار السابقة تقديم اي عطاء او مستوى نظرا للاصابة التي لحقت به وحرمته من تحقيق اغلى الاماني واعظم الواجبات وذلك عن طريق المشاركة بفعالية مع المنتخب الاول .

وتمنى حسام ان يكون عند حسن ظن من اختاره وان يقدم عطاء يتواكب مع اهمية الحدث والمنافسة التي سيخوضها منتخبنا والمتمثلة في مسابقة كأس العرب والتي يعلق عليها المنتخب امالا كبيرة .

واكد كذلك بأنه سيبذل الجهد مضاعفا فاختياره اثناء معسكر الاعداد يعني الشيء الكثير ويضاعف من مسئوليته .. فكل الانظار ستتركز عليه بالطبع وماذا سيقدم ..

وشكر في النهاية المدرب خليل الزياني على اختياره وكرر امانيه بان يكون اهلا للثقة التي طرحت فيه وان يوفق في اداء الواجب مع بقية زملائه ...

الخراشي :

مشكلتنا مع اللاعبين المكملين والامل في الامير فيصل سنقيم معسكرا خارجيا وسنلعب سبعة لقاءات ودية


□ الخراشي □

كتب: عبدالرحمن الزيد

تحدث للملحق مدرب منتخب المملكة للناشئين في كرة القدم محمد الخراشي حيث قال باننا سنركز في بداية المعسكر على الاعداد البدني واللياقي للاعبين حيث سيكون هناك تمرين صباحي على صالة الملز نظرا لحرارة الجو وتمرين مسائي على ملعب الصائغ واستبعد ان يكون هناك اي لقاء ودي خلال المعسكر الداخلي لان المدة ستكون قصيرة وسنركز خلالها على اعداد اللاعبين خاصة وانهم قد انقطعوا فترة طويلة عن اللعب وقد اهاب الخراشي بجميع اللاعبين بالتواجد في الموعد المحدد لبداية المعسكر حتى تكون البداية قوية.

وقال الخراشي باننا بعد ذلك سنقيم معسكرا خارجيا سيبدأ يوم ١٥ او ٢٠ من شهر شوال ولم يتحدد بعد مكانه بعد موافقة اتحاد القدم على ذلك وسيكون اما في هولندا او البرتغال او بلجيكا وسنلعب خلال المعسكر سبعة لقاءات ودية لم تحدد بعد حيث ان الدكتور عبدالرزاق بكر لازال يبذل جهودا كبيرة لتحديد مكان المعسكر والمباريات .

وقال الخراشي بان المشكلة التي ستواجهنا الان هي مشكلة اللاعبين الطلاب المكملين حيث ان موعد البطولة سيكون متوافقا مع موعد امتحانات الدور الثاني حيث ان البطولة ستقام خلال الفترة من ١٤ - ٢٤ ذي القعدة وهذا الموعد يتعارض مع امتحانات الدور الثاني وقال بان الامل في الله ثم في سمو الامير فيصل لحل تلك المشكلة حيث سترفع له اسماء اللاعبين المكملين حتى يتمكن سموه من حل المشكلة بالتنسيق مع وزارة المعارف وقال الخراشي ان مما زاد المشكلة ان اغلب اللاعبين المكملين هم من اللاعبين الاساسيين الذين كان لهم دور بارز في الفريق وفي وصوله الى التصفيات التمهيدية وهم الذين نعلق عليهم امالا قوية مع زملائهم بتقديم مستوى جيد .

وقال بانني متفائل بتحقيق مركز متقدم حيث ان مبارياتنا ستكون متدرجة من السهل الى الصعب حيث سنقابل في البداية كوستاريكا ثم نيجيريا ثم ايطاليا .

وقال بان اهم مايميز منتخب الناشئين هو الحماس الذي يتمتع به اللاعبون لتقديم كل مالديهم وهذا ماجعلني اتفاءل باننا سنحقق مركزا متقدما ان شاء الله .

وقال بانني ساحاول انا وزميلي في التدريب حمود السلوه وخالد الخاتم جعل المنتخب يظهر بصورة مشرفة بالبطولة ويعكس مدى تقدم كرة القدم السعودية

الرئيس العام يوافق على اقامة معسكر داخلي لمنتخب السباحة وكرة الماء

□ كتب/ عبدالرحمن الزيد..

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودي للسباحة باقامة معسكر تدريبي داخلي في الدمام لمنتخب المملكة للسباحة خلال

الفترة من ٨-١٤ شوال القادم ومعسكر تدريبي داخلي في جدة لمنتخب المملكة في كرة الماء.. خلال الفترة من ٦-١٦ شوال القادم وذلك ضمن استعدادهما للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب..

وقد رشح اتحاد السباحة عشرين لاعبا لدخول معسكر منتخب كرة الماء وهم ..

■ من المنطقة الوسطى مشعل القدهي وعلى عون ومحمد السمكري وعمرو عطية وعماد حمزه السبكي وبندر الراشد وعادل الصفيان ونايف العتيبي ولؤي بحيري ونائل السفير ووائل جودت ووجدي جودت وعمر السبكي وابراهيم العتيبي وفيصل العتيبي..

■ من المنطقة الغربية - هتان طاهر وعلي عسير ومحمد عبده

■ من المنطقة الشرقية - عيسى حجاب ومحمد الوهيبي..

كما رشح الاتحاد احد عشر لاعبا لدخول معسكر السباحة وهم..

■ من المنطقة الوسطى يوسف القدهي وسالم الكري وقاسم باسل..

من المنطقة الغربية زياد كشميري ومحمد حسن حميد

■ من الاحساء - حسن المكراني وابراهيم الغريب وابراهيم المكراني واحمد العيسى وفيصل العبود وعماد المحم..

برئاسة «مورتا» الياباني

لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوى لكرة القدم تعقد اجتماعا اليوم


□ عبدالله الدبل □

□ بيتر فيلبان □

كتب: محمد يوسف الدوسري

غادر عصر يوم امس متوجها الى كوريا السيد عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم وذلك لتمثيل الاتحاد في اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي ستعقد هناك على مدار يومي الخميس والجمعة حيث يعقد في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الخميس اجتماع لجنة المسابقات التابعة للاتحاد وذلك برئاسة السيد مورتا من اليابان والذي يشغل منصب نائب رئيس لجنة المسابقات بالنيابة عن رئيس اللجنة الشيخ احمد الحمود.

وسوف يحضر هذا الاجتماع اعضاء اللجنة وهم :

- عبدالله الدبل - من المملكة العربية السعودية.
- هانز بندلاكي - من اندونيسيا.
- خليل عبدالله - من الهند.
- شيتك دا - من الصين.
- مندوب من كوريا.

حيث من المقرر ان يناقش اعضاء اللجنة كل الامور المطروحة والتي سبق وان نشرتها الصفحة في ملحق يوم الخميس الماضي.

هذا وتأتي اهمية هذا الاجتماع بالذات في مناقشة العديد من التصورات الرئيسية خاصة فيما يتعلق بتوزيع المجموعات في بطولات الشباب والناشئين لعام ٨٦ .. وكذلك ما يتعلق بتوزيع المجموعات لكأس اسيا القادمة.

حيث من المتوقع ان يتم العودة الى نظام المجموعات السابق في حالة الموافقة من قبل جميع اعضاء اللجنة وبالتالي موافقة الاتحاد الاسيوي على ذلك.

اهتمام مباشر

هذا وقد ادلى السيد عبدالله الدبل ممثل الاتحاد السعودي في هذا الاجتماع بحديث للصفحة قبل سفره أشار خلاله الى ان اجتماع لجنة المسابقات يأخذ اهمية كبيرة لكونه يضع تصورات متكامل لانشطة الاتحاد في الموسم القادم خاصة فيما يتعلق بالبطولات الرسمية والتي نحرص جميعا على ان تكون بالصورة التي توافق كل الدول.

واضاف بأنه كان ولا زال للاتحاد السعودي مواقفه الايجابية بتوجيهات من سمو امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خلال جميع الجلسات التي يعقدها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ولا شك اننا وفي هذه الفترة بالذات وفي ظل الطفرة الرياضية التي نعيشها وخاصة على مستوى كرة القدم بعد كل تلك الانجازات فقد اصبحت مشاركتنا في اي اجتماع من هذه الاجتماعات ذات مفعول كبير بما يحقق الصالح العام لكل المنتخبات التي تشارك في مختلف البرامج

خلال لقاءات كأس العرب بالطائف :

«ابوشويشة» يترأس اجتماعا للجنة المسابقات بالاتحاد العربي

□ كتب/ محمد يوسف الدوسري..

ضمن الانشطة المتعددة التي ستحفل بها ايام تنظيمنا لكأس العرب بالطائف خلال الشهر القادم... وتنفيذا لقرارات اجتماع الاتحاد العربي لكرة القدم والذي عقد اخر اجتماعاته بمدينة ابوظبي بالامارات العربية المتحدة ابان تنظيم نهائيات كأس اسيا للشباب هناك..

تعقد لجنة المسابقات بالاتحاد العربي اجتماعا هاما لها خلال فترة البطولة برئاسة رئيس اللجنة عبدالمجيد ابوشويشة ومشاركة كافة اعضاء اللجنة...

حيث سيتركز هذا الاجتماع على مناقشة ما تم اقراره في الاجتماع السابق.. ووضع كافة بنوده موضع التنفيذ ومتابعة ما سيتم خلال تنظيم المملكة لبطولة كأس العرب..

بطولة الاتحاد

كما ستناقش لجنة المسابقات بطولات الاتحاد والتي من المقرر تنفيذها خلال هذا الموسم وبالذات كأس فلسطين والتي ستنظمها الجزائر.. وما تم حول تنظيم المغرب للدورة العربية خلاف برامج وبطولات الاتحاد الاخرى والتي ستكون موضع التنفيذ والمتابعة خلال الفترات القادمة.

ويأتي هذا الاجتماع وفقا للاتفاق الذي تم بتطوير معطيات الاتحاد العربي لكرة القدم والذي يترأسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حيث كان لاجتماع ابوظبي اثره الفعال في الاتفاق والعمل على تطوير مستوى الكرة العربية ووضع كل البرامج المخططة موضع التنفيذ خلال المواعيد المحددة لها..

استعدادا للدورة العربية بالمغرب :

منتخب الجمباز يدخل معسكرا بالرياض

كتب: فهد الفهد

قرر الاتحاد العربي السعودي للجمباز اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة للجمباز وذلك بمدينة الرياض خلال الفترة من ٦/١٠/١٤٠٥هـ الى ١٠/١١/١٤٠٥هـ وذلك استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب في النصف الثاني من شهر ذي القعدة القادم والتي ستشارك فيها المملكة في ١٥ لعبة.

ذكر ذلك للصفحة سكرتير عام الاتحاد محمد بن عبدالله العياس الذي اضاف انه تم اختيار ١٢ لاعبا للالتحاق بالمعسكر وهم:

- خالد عبدالله الموصلي، احمد علي اليامي، محمد ناصر الفهيد، احمد علي مسلم، سامي سيف ناجي، هيثم برمدة، طلال صالح الجوهري، محمد سلطان عسيري، عبدالاله احمد ابوالريش، احمد ابو الريش، خالد سعد شاهين، علاء الدين علي مفتي.

وسيقوم بتدريب المنتخب ثلاثة مدربين هم :

وعلال ناصر، طاهر علي قطاري، احمد حسين غنيم بالاضافة الى عبدالله محسن اليماني مديرا للمعسكر ومحمد صالح مبدل اداريا.

واشار العياس الى ان الاتحاد قد طلب من مدربي اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار بتكثيف تدريباتهم خلال شهر رمضان المبارك كل في منطقته.. حيث وضع الاتحاد خطة لذلك تم تزويد المدربين بها.

هذا وطلب الاتحاد من كافة اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب بالحضور الى مدينة الرياض في الوقت المحدد للمعسكر.

ترشيح بكر للسفر الى المغرب

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى على ترشيح الحكم الدولي شفيع بكر للانضمام لبعثة المملكة لالعاب القوى المشاركة في الدورة العربية التي ستقام في المغرب في شهر ذي القعدة القادم.

ذكر ذلك للصفحة مدير الاتحاد عواد ابراهيم العواد.

مجلس ادارة العاب القوى يقرر :

تشكيل اللجنة الفنية للاتحاد برئاسة الديني

كتب: جلوي الجلوي

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى على المقترحات المقدمة من اللجنة التي شكلت من قبل لدراسة وضع اللجان العاملة بالاتحاد والكيفية التي يتم بها ايجاد تنظيم جديد لهذه اللجان يكفل لها توفير الجهد وتحقيق الاتقان الكامل في العمل.

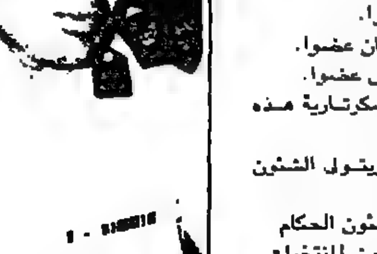
ذكر ذلك لـ (الصفحة) مدير الاتحاد عواد ابراهيم العواد وقال ان المجلس قرر بناء على تلك المقترحات دمج لجان الاتحاد: وهي: اللجنة الفنية، لجنة الحكام، لجنة الدراسات والبحوث، لجنة المنتخبات.. في لجنة واحدة تتولى مهام جميع اللجان مع اشراك عضو او عضوين من اللجان السابقة فيها تحت اسم اللجنة الفنية بالاتحاد وذلك بغرض تنظيم العمل واكسابه مزيدا من المرونة والانسيابية وكسر حواجز الروتين وتوفير الوقت والجهد في معالجة الأمور والبت فيها وجعل العمل اكثر دقة وتركيزا حيث تقرر ان يكون التشكيل للجنة الجديدة على النحو التالي.

- السيد عبدالله العلي الديني عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيسا للجنة
- محمد عطيه كعكي نائبا للرئيس.
- محمود محمد شاكر عضوا.
- الملازم صالح السواط عضوا.
- عواد العنقري عضوا.
- عبدالرحمن الشويمان عضوا.
- الدكتور زكي درويش عضوا.

كما تقرر ان يقوم بسكرتارية هذه اللجنة كل من .

- تيسير عبدالحي.. ويتولى الشئون الفنية والدراسات.
- عبدالله الجربوع لشئون الحكام
- بريقع الصالح لشئون المنتخبات .

على ان تجتمع اللجنة مرة كل اسبوع كما قرر المجلس عقد اجتماع لها مع مجلس الادارة في أول اجتماع قادم واوصى المجلس بسقوط عضوية اي عضو يتغيب عن اجتماعات هذه اللجنة ثلاث مرات.


□ لواء فني حسين امام ظاهر □

في ختام النشاط الرمضاني بالتآلف :

٤٩ فريقا يشاركون في منافسات لالعاب القدم والسلة والطائرة

كتب: محمد يوسف الدوسري

اختتمت بمدينة الجبيل الدورة الرمضانية والتي اقيمت خلال ايام شهر رمضان المبارك وشارك فيها ٤٩ فريقا ضمن ثلاثة العاب استضافها نادي التآلف على ملاعبه.

وقد شاركت عدة جهات مسئولة من الهيئة الملكية ورجال الاعمال في تقديم جوائز هذه الدورة والتي جاءت نتائجها النهائية كالتالي :

كرة القدم

شارك في مسابقة كرة القدم ٢٤ فريقا خاضوا ٥٤ مباراة وقد حقق المراكز الاولى كل من:

- الاول: فريق القادسية.
- فريق اليرموك.
- فريق الارجنتين

وقد برز خلال هذه المسابقة عدد من اللاعبين:

- احسن لاعب مهاجم شافي السبيع.
- احسن لاعب مدافع سعد بخيت.
- احسن حارس مرمى ابراهيم العميري.

اللاعب المثالي عادل الراشد.
- هداف الدورة يوسف السعد.
- اصغر لاعب مشارك سلطان راكان العزمي.

كرة اليد

وقد شارك في هذه المسابقة ١٢ فريقا وحقق المراكز الثلاثة الاولى كل من :

الاول: فريق ميلانو.
- الثاني: فريق المهنا.
- الثالث: فريق ستوكا.

وقد حقق اللاعب عيسى فرج لقب اللاعب المثالي.. وجاء اللاعب محمد احمد البوعيني كاحسن حارس مرمى.

كرة الطائرة

وقد اقيمت هذه المسابقة تحت اسم المرحوم محمد علي الراعي احد لاعبي النادي القدامى وشارك فيها ١٤ فريقا قسموا على مجموعتين وخاضوا (٤٠) مباراة وجاءت نتائج الثلاثة فرق الاولى كالتالي:

- الاول: فريق المحار.
- الثاني: فريق الدانة.
- الثالث: فريق ماس.

كما حقق عدد من اللاعبين برزوا واضحا وفقا لما يلي:

- اصغر لاعب.. بخيت فرحان البوعينين.
- اللاعب المثالي.. عبدالله البلوي.
- احسن لاعب في حائط الصد مهنا مطر الخالدي.
- احسن لاعب معد محمد حمد خلفان.
- احسن لاعب مدافع حسين صالح العميري.

تناقشها الحكومة البلجيكية اليوم :

تقارير سرية تدين الجهات المنظمة لمباراة ليفربول وجوفنتوس

تبدأ اللجنة البرلمانية البلجيكية اليوم الخميس في العاصمة بروكسل تحرياتها المغلقة حول الأسباب التي أدت الى كارثة ملعب هايزل والتي راح ضحيتها ٣٨ شخصا قبل بداية المباراة النهائية لبطولة الامم الاوروبية بين ليفربول وجوفنتوس يوم ٢٩ مايو الماضي.. ويتوقع ان تواصل اللجنة السماع لمختلف الجهات المسئولة على المستوى المحلي بعد ان تلقت بعض التقارير السرية التي تؤكد حدوث عدد من الاخطاء الامنية التي ساعدت على وقوع الكارثة.. وستكتمل اعمال اللجنة في منتصف شهر يوليو القادم.

ولقد تسربت محتويات هذه التقارير السرية الى احدى صحف بروكسل حيث اتضح انها تلقي اللوم على الجمهور الانجليزي وتؤكد في نفس الوقت على فشل اجراءات الأمن البلجيكية.. وذلك على الرغم من توزيع التقرير على نطاق ضيق بين الوزراء واعضاء اللجنة البرلمانية تمهيدا لمناقشته بين الطرفين في اقرب فرص ممكنة.

واتضح من الدراسات التي تمت حتى الآن على النطاق البلجيكي المحلي انه على الرغم من كفاية قوات الشرطة خارج الملعب - حوالي الف رجل - الا ان تنظيمهم لم يكن صحيحا بالاضافة الى عدم وجود اي تنسيق بينهم الامر الذي ادى الى صعوبة تجاوبهم مع الأحداث.. وفي خلال وقوع الاشتباكات قبل ساعة من بداية المباراة، كان يتواجد داخل ملعب هايزل حوالي ٧٢ شرطيا فقط بينما وقف اربعة رجال شرطة فقط امام المدرج الذي وقعت فيه الكارثة.. وفي تلك الوقت كان رئيس الشرطة المكلف بالاشراف على عمليات الأمن بالملعب متواجدا في مقر رئاسته بالطرف الآخر للمدينة وليس داخل الملعب حيث تخضع قوات الشرطة لقيادات محلية متعددة.

ويقول أحد هذه التقارير السرية ان الشرطة داخل الملعب لم تلاحظ الآثار المتزايدة لاشتباكات الجماهير.. وعندما تطور شغب جمهور ليفربول واصبح خارجا عن تحكم العدد القليل من افراد الشرطة البلجيكية، حاول هؤلاء الافراد التبليغ بالراديو طلبا للمساعدة.. ولكن رسائلهم لم تصل لارتفاع اصوات الجمهور بعد ان تأزم الموقف.

ولقد ذكر عمدة بروكسل (هيرف براون) ان الجمهور الانجليزي والايطالي كان يحمل نفس اشارات ورموز العناصر اليمينية المتطرفة.. وان هذا القطاع من الجانبين ظل يتبادل الملاقات الودية قبل المباراة..

ومن ناحية اخرى فلقد أصدر وزير الداخلية البلجيكي الذي يتعرض هذه الأيام الى ضغوط متواصلة لتقديم الاستقالة أصدر بعض الانتقادات لأحوال ملعب هايزل وذلك ضمن الافادة التي ادلى بها في احد التقارير المذكورة وذلك قبل ان يستدرك قائلا بأن الاتحاد الأوربي لكرة القدم قد قام بمعاينة الملعب ووافق عليه قبل المباراة.

محاولات جديدة لتكوين بعثة موحدة لكوريا الجنوبية والشمالية في دورة سيئول

اعلن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية المستر خوان انطونيو سمارانش بان اللجنة ستعقد في مقر رئاستها بسويسرا في سبتمبر او اكتوبر القادم اجتماعا هاما لمناقشة افضل الوسائل اللازمة لتكوين بعثة موحدة لكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية لدورة سيئول الصيفية عام ١٩٨٨ وكان سمارانش قد التقى ببعض المسؤولين من كوريا الشمالية خلال الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنة الدولية في برلين الشرقية وناقش معهم امكانية الحصول على فريق كوري موحد..

ومن المقرر ان يضع سمارانش هذه الفكرة امام مندوبي كوريا الجنوبية قبل اجتماع مجلس الادارة التنفيذي التابع للجنة الاولمبية الدولية والذي سيعقد الاسبوع القادم بمدينة لوزان خاصة بعد ان تلقى تأييدا من وزير الرياضة بكوريا الجنوبية بالدخول في مفاوضات مع كوريا الشمالية حول هذا الموضوع..

واضاف سمارانش في نهاية جلسة اللجنة الاولمبية الدولية التي استمرت لمدة ثلاثة ايام في برلين الشرقية بانه واثق من عدم تكرار المقاطعة التي قامت بها ١٥ دولة شرقية من معسكر موسكو لدورة لوس انجلوس العام الماضي . واكد سمارانش بان قادة المانيا الشرقية قد ابدوا استعدادهم التام للاشتراك في دورة سيئول الاولمبية على الرغم من عدم وجود اي علاقات سياسية بين الطرفين..

▪ اكثر من ٥٠٠ مليون ريال انفقت على المنشآت الرياضية بالمدينة حتى الان.

▪ مركز رياضي ضخم وناديان وصالة العاب تم انشاؤها.

٦ انـديـة واكثـر من ٣٠٠٠ لاعب وحكم واربعـة ملايين ونصف كانت الاعانة في هذا الموسم.





□ لقطات من المنشآت الرياضية الحديثة بالمدينة □



□ ابراهيم بديري □

المدينة المنورة: علي الاحمدي

قام مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة مشكورة بتزويدنا بنسخة من التقرير السنوي الذي اصدره مؤخرا والذي يعكس بشمولية تامة جزءا مما تقدمه الدولة بقيادة رائد نهضتها مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين لشباب هذا البلد .

لقد اولت الحكومة الرشيدة مستقبل الشباب جل اهتمامها. وعملت كل ما في وسعها من أجل تحقيق مستقبل مشرق لهم. حيث قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. بتنفيذ عدة برامج ايجابية.. تشمل كافة متطلبات الشباب من البرامج الرياضية والثقافية والاجتماعية . كما قامت بانشاء عدد من المراكز الرياضية ومقرات للاندية وبيوت للشباب.. اضافة الى ما تقدمه لهم من دعم مادي ومعنوي .

ومكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة والذي نحن الان بصدد تقريره السنوي هو واحد من مكاتب الرئاسة المنتشرة في كافة مدن مملكتنا الحبيبة تم تاسيسه في عام ١٣٨٤هـ واصبح مكتبا رئيسيا في نهاية عام ١٣٩٢هـ ويعمل به الان ٤٣ موظفا مابين اداريين وفنيين وسائقين وعمال .

جاء تقريره للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ شاملا ومفصلا لجميع الانشطة التي قام بها .

وفيما يلي أهم محتوياته والتي جاءت في ٨٤ صفحة بدأ التقرير بكلمة لامير الشباب فيصل ابن فهد:

رسالتنا هي خلق جيل قادر على النبوغ والتفوق - قادر على العمل والامل - وشبابنا قادر على ان يعطي اعظم القدرات العلمية والفنية والرياضية لان الدولة توفر المكان المناسب لان يمارس العلم بالتجربة.. والفكر بالتطبيق.. وشبابنا لديه قدرات غير محدودة على الاستيعاب والفهم والحركة النشيطة .

ستة أندية يشرف عليها المكتب

جاء في التقرير ان هناك ستة اندية تتبع لمكتب رعاية الشباب بالمدينة وهي:-

● ناديان بمنطقة المدينة المنورة.. وهما احد والانصار .

● ناديان بمنطقة ينبع.. وهما المجد ورضوى .

● ناد بمدينة بدر.. وهو الغزوة.

● ناد بمدينة العلا.. وهو وادي القرى .

مشاريع نفذت واخرى تحت التنفيذ

اما في مجال المشاريع الانشائية لرعاية الشباب بالمدينة فقد اشار التقرير الى ان هناك مشاريع انتهت انشائيا وتحت الاستخدام وهي:-

- صالة الالعاب الرياضية بالمدينة - وتزاول عليها الان بعض الانشطة - سلة، طائرة، يد، تنس طاولة .

- نادي المجد بينبع ويحتوي على كافة العناصر من ملاعب وصالات ومرافق عامة وستاد رياضي.

- نادي الانصار بالمدينة ويحتوي على كافة العناصر من ملاعب وصالات ومرافق عامة وستاد رياضي .

كما ان هناك مشاريع تحت التنفيذ ياتي المركز الرياضي بالمدينة المنورة في مقدمتها ونسبة التنفيذ فيه وصلت الان الى ٩٠٪ وهذا المركز يحتوي على ستاد رياضي يتسع لاكثر من ثلاثين الف متفرج، وملعب لتدريب كرة القدم والهوكي، ملعبان للتنس بمدرجاتهما. وطيتان للملاكمة والمصارعة والجمباز بمدرجاتهما. وملعبان سكواتش راكت، وثلاث وحدات خلع ملابس وصالة العاب مغطاة، العاب قوى وجمباز ارضي، حمام سباحة، وحديقة وملاعب وحمام سباحة للاطفال، ووحدة الرعاية الصحية .

كما يحتوي المركز على مسجد ومبنى للادارة العامة وبيت الشباب وملحقاته من وحدات للاستقبال والنوم، وقاعة للنشاطات الاجتماعية والهوايات ومطعم وكافتيريا ومطبخ ومغسلة وقاعة محاضرات واحتفالات ومعرض .

كما يحتوي المركز على مجموعة من مرافق الخدمة العامة، وحدات الطاقة والانقاذ، الحراسة والامن، الحركة، ورش الصيانة، المخازن العامة، استراحة عمال، خزان مياه مركزي، مداخل للمركز الرياضي.. احدها رئيسي.. طرق محيطة به. مواقف سيارات تتسع لـ١٢٥٨ سيارة .

٥١٠ مليون انفقت على المنشآت بالمدينة حتى الان

هذا وقد جاءت التكاليف لهذا المنشآت كمايلي:-

- صالة العاب المدينة وبلغت تكلفة انشائها ٧ ملايين ريال .

- نادي المجد بينبع وبلغت تكاليف انشائه ٩٠ مليون ريال .

- نادي الانصار بالمدينة.. وبلغت تكاليف انشائه ١٦٠ مليون ريال .

- مركز الرياضي بالمدينة المنورة وبلغت تكاليف المرحلتين الاولى والثانية ٢٥٠ مليون ريال .

اربعة ملايين ونصف كانت الاعانات

بلغت جملة اعانات اندية منطقة المدينة المنورة خلال العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كما جاء في التقرير ٤,٣٥٦,٩٩٣ ريال تشمل اعانة مقطوعة، تعويض سكن ومعيشة، اعانة مقر ورواتب مدربين واعانة سكرتير. وجاء نصيب الاندية منها

- نادي احد حصل على اعانة مقدارها ١,٠٨٦,١٠٤ ريال.

- نادي الانصار حصل على اعانة قدرها ٩٢٠,٩٨٤ ريال .

- نادي المجد حصل على اعانة قدرها ٧٤٤,٣٨٤ ريال .

- نادي الغزوة حصل على اعانة قدرها ٥٨١,٥٢٩ ريال .

- نادي رضوى حصل على اعانة قدرها ٥٧٣,٢٧٧ ريال .

- نادي وادي القرى حصل على اعانة قدرها ٤٥٠,٧٠٥ ريال .

اكثر من ٣٠٠٠ لاعب و٧٢ حكما بمنطقة المدينة المنورة

بلغ عدد اللاعبين المسجلين بالاندية الرياضية التابعة للمكتب بجميع الالعاب الجماعية والفردية وفي كافة الدرجات اولى، شباب، اشبال (٣٠٧٢) لاعبا وحكما موزعين على الالعاب حسب الاتي:-

٧٦٥ قدم، ٣٦٠ سلة، ٣٩٦ يد، ٣٨٨ طائرة، ٤٣٠ العاب قوى، ٣٣٦ تنس طاولة، ٣٥ تنس ارضي، ٢٧٤ دراجات، ١٠٥ كاراتيه، ٢٠ جودو ، ٤٧ سباحة، ١٦ جمباز .

كما بلغ عدد الحكام التابعين للمكتب والذين اشتركوا في التحكيم خلال ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٧٢ حكما ١٢ قدم، ٥ سلة، ١٣ طائرة، ١١ يد، ٦ تنس طاولة، ١٧ العاب قوى، ٢ جمباز، ١ ملاكمة، ١ كاراتيه، ٤ دراجات .

الاندية التابعة للمكتب

■ احد . مقره المدينة المنورة.. تاسس عام ١٣٥٨هـ شعاره أصفر وبني يوجد به ٥٨٥ لاعب في مختلف الالعاب ١٥٥ قدم - ١١٣ سلة - ٧٤ يد - ٦٠ طائرة - ٤٣ العاب قوى - ٤٤ تنس طاولة - ٣٩ دراجات - ٣٦ كاراتيه - ٢٠ جودو وبلغت ايرادات النادي في هذا العام ١,٦٧٦,٧٠٣ ريال فيما كانت مصروفاته ١,٤٥٩,٩٥٢ ريال .

■ الانصار.. مقره المدينة المنورة.. تاسس عام ١٣٨٦هـ وشعاره برتقالي واخضر.. يوجد به ٥٧٠ لاعبا في مختلف الالعاب ١١٩ قدم، ٨٣ سلة، ٨٢ يد، ٧٤ طائرة، ١١٢ العاب قوى، ٣٣ تنس طاولة، ٣٦ دراجات، ٣١ كاراتيه وبلغت ايراداته في هذا العام ١,٠٢٤,٨٧٦ فيما كانت مصروفاته ٨٦١,٦٨٣ ريال .

■ المجد.. مقره ينبع وتاسس عام ١٣٧٧هـ وشعاره اخضر واسود.. يوجد به ٧١٩ لاعب في مختلف الالعاب.. ١٣٧ قدم، ٦٤ سلة، ٩٤ يد، ٧١ طائرة، ١٠٧ العاب قوى، ٥٩ تنس طاولة، ٣٥ تنس ارضي، ٦٨ دراجات، ٣٧ كاراتيه، ٤٧ سباحة وبلغت ايرادات النادي في هذا العام ١,٣١٤,٠٢٧ ريال فيما كانت المصروفات ٩٥٥,٢٩٣ ريال .

■ رضوى.. مقره ينبع وتاسس ١٣٦٩هـ وشعاره وردي وأبيض.. يضم ٤٠٢ لاعب ١١٨ قدم، ٦٢ يد، ٥٩ طائرة، ٨٣ العاب قوى، تنس طاولة، ٤٦ دراجات . وبلغت ايرادات النادي في هذا العام ٩٩٧,٢٤٨ ريال فيما كانت المصروفات ٥٨٨,٥٥٠ ريال .

■ الغزوة.. مقره بدر وتأسس عام ١٣٩٩هـ وشعاره بنفسجي وسماوي ويوجد به ٤٧٤ لاعبا.. ١١٠ قدم، ٨٤ يد، ٦٦ طائرة، ١٠٥ العاب قوى، ٣٩ تنس طاولة، ٥٤ دراجات، ١٦ جمباز.. وبلغت ايرادات النادي في هذا العام ١,٠٣٢,٧٠٦ ريال فيما بلغت مصروفاته ايضا ١,٠٣٢,٧٠٦ ريال .

■ وادي القرى.. مقره العلا وتأسس عام ١٤٠١هـ وشعاره بني وابيض وسماوي به ٣٢٢ لاعب ١٢٦ قدم، ٥٨ طائرة، ٨٠ العاب قوى، ٢٧ تنس طاولة، ٣١ دراجات .

وبلغت ايرادات النادي في هذا العام ٥٩٨,٠٠٢ ريال بينما بلغت مصروفاته ٤٣٦,٥٣٢ ريال .

الانشطة الثقافية

ابرز التقرير الانشطة الثقافية التي نفذها المكتب:

ففي النشاط الادبي: اقيمت عدة مسابقات في اماكن متعددة كان ابرز مواضيعها الدين الإسلامي، الادب واللغة العربية، معلومات عامة، علوم وفنون، حقق نادي الانصار المركز الاول بها .

- كما اجريت مسابقات في المقال الادبي وكان موضوعه ظاهرة الخدم وسلبياتها في المجتمع وحقق نادي الغزوة المركز الاول بها .

- كما جرت مسابقة في معرض وصحف الحائط فاز نادي المجد بالمركز الاول بها عن صحيفة صوت المجد .

- كما جرت مسابقة في الشعر كان موضوعها وصف مشعر من مشاعر الحج حقق نادي الغزوة المركز الاول فيها .

- مسابقة القصة القصيرة.. حقق نادي الغزوة ايضا المركز الاول فيها عن موضوع الاخلاص في العمل .

- اما في مسابقة حفظ وتفسير القرآن الكريم والتي جرت من سورة الاحقاف حتى سورة الذاريات فقد حقق نادي الانصار المركز الاول فيها .

كما اشترك المكتب في مسابقة القرآن الكريم على المستوى المركزي للشباب التي اقيمت في الرياض خلال شهر رجب الماضي .

■ النشاط المسرحي.. قام نادي الغزوة والمجد بتنفيذ بعض الانشطة المسرحية والتي تمثلت في التمثيل والفنون الشعبية والموسيقى والغناء وبعض المسرحيات الهادفة.

■ الفنون التشكيلية.. حقق نادي الانصار المركز الاول في المسابقات الثلاث التي نفذها المكتب كما حققا ناديا الغزوة والمجد المركز الاول في اقامة المعارض السنوية .

النشاط الاجتماعي

في مجال الانشطة الاجتماعية - اقام المكتب ١٥ معسكرا ثمانية منها على مستوى الاندية تمثلت في معسكرات محلية وخدمة بيئة ورحلات وكشافة.. وسبعة معسكرات على مستوى المكتب في المجالات المشار اليها باستثناء الكشافة.

كما اشترك المكتب في المعسكرات المركزية التي نظمتها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة والتي اقيمت في كل من الطائف ومكة وابها والمدينة .

الانشطة الرياضية

اوضح التقرير جميع المشاركات الرياضية والانشطة التي قامت بها اندية المدينة في جميع الالعاب الرياضية بمختلف الدرجات.. سواء كان على مستوى المملكة او على مستوى منطقة المدينة. او على مستوى منطقة الخليج من خلال مشاركة نادي احد في بطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة. ومن خلال مشاركة منتخبات المنطقة في بطولات العاب القوى وسباق المارثون واختراق الضاحية وسباق الدراجات والتي اقيمت على مستوى المملكة .

كذلك اوضح التقرير تنفيذ المكتب لبرنامج الرياضة للجميع وعدد الانشطة الرياضية المركزية التي نفذتها واشرف عليها

انخفاض الجنيه الاسترليني يؤدي لزيادة جوائز بطولة ويمبلدون الدولية للتنس

فرغ نادي عموم انجلترا للالعاب الرياضية من وضع اللمسات الأخيرة لاقامة بطولة ويمبلدون الدولية للتنس في الفترة الواقعة بين يومي ٢٤ يونيو و٧ يوليو وذلك بعد اجراء تعديلات هامة على جوائز البطولة ومواعيدها.. ويتوقع ان تصل جوائز هذا العام الى مليوني جنيه استرليني وعائداتها الى ٤,٢٥ ملايين جنيه وذلك كرقم قياسي لمثل هذه البطولات.

ولقد اعلن رئيس النادي بأن الجوائز النقدية لبطولة هذا العام ستكون ١,٩٣٤,٧٦٠ جنيها استرلينيا بالمقارنة مع ١,٤٦١,٨٩٦ جنيه للعام الماضي.. ولقد جاءت هذه الزيادة نظرا لتدهور الجنيه الاسترليني امام الارتفاع المتواصل للدولار الامريكي.. علما بأن حوالي نصف اللاعبين الذين تقدموا بطلبات للاشتراك في البطولة من الولايات المتحدة الامريكية او من اللاعبين الذين يتعاملون بالدولار الامريكي ولذلك اصبح من الضروري أن يتم تعويضهم مقابل انخفاض الجنيه الاسترليني.

وسيحصل الفائزون ببطولتي فردي الرجال والسيدات على ١٣٠ الف جنيه و١١٧ الف جنيه على التوالي بالمقارنة مع جوائز العام الماضي التي كانت تبلغ ١٠٠ الف و٩٠ الف جنيه.. وسيحدث نفس الارتفاع في قيمة الجائزة بالنسبة لبطولة الزوجي والمختلط.. وبصفة عامة ستكون جوائز ويمبلدون اكثر من جوائز بطولة فرنسا المفتوحة ولكنها تقل عن بطولة امريكا المفتوحة بنسبة ١٠٪ تقريبا.

وعلاوة على الجوائز المالية التي سيتم تقديمها للمشتركين من اللاعبين، فان نادي عموم انجلترا الذي يشرف على البطولة. سيدفع بدوره مبلغ ٣٠٠ الف جنيه استرليني لاتحاد التنس الارضي الانجليزي للمساهمة في عمليات الاشراف على بعض البطولات المحلية.. كما سيدفع مبلغ ١٠٠ الف جنيه لاتحاد التنس الدولي.

مقتطفات عالمية

كأس العالم في أمريكا الجنوبية :

الأرجنتين تقطع نصف المشوار نحو الأدوار النهائية بالمكسيك

قطعت تصفيات كأس العالم التمهيدية لدول امريكا الجنوبية هذا الاسبوع نصف المشوار وذلك بالنسبة للمجموعتين الأولى التي تضم الارجنتين وكولومبيا وفنزويلا وبيرو والثالثة التي تضم البرازيل والباراغواي وبوليفيا بعد ان تصدرت الارجواي المجموعة الثانية بينما احتلت شيلي المركز الثاني.. والمعروف ان الدول الثلاث التي تحتل المقدمة في هذه المجموعات ستصعد مباشرة للادوار النهائية بالمكسيك وتتنافس دول المركز الثاني في المجموعات الثلاث بالاضافة الى ثالث المجموعة الثالثة على المقعد الرابع المقرر للمنطقة في المراحل النهائية.

وفي المجموعة الأولى واصلت الارجنتين الصدارة بدون اي هزيمة اثر فوزها الكبير على فنزويلا ٣/٠ بمدينة بوينس ايرس في لقاء الاياب بعد ان فازت الارجنتين بالذهاب ٢/٣ يوم ٢٦ مايو الماضي في بداية برنامج تصفيات المجموعة.. وكانت الارجنتين قد فازت ايضا على كولمبيا ٣/١ في مطلع يونيو وبقي لها اللعب مرتين مع بيرو ومباراة ثالثة مع كولمبيا.

ولقد تابع ٥٥ الف متفرج لقاء الارجنتين وفنزويلا الذي لم يقدم فيه قائد الارجنتين مارادونا ورفاقه العرض المتوقع وحدثت بعض الاخطاء التي منعت الفريق من تسجيل نسبة كبيرة من الاهداف تساعده في دخول المباريات المتبقية بارتياح تام لضمان الحصول على مقعد في الادوار النهائية بالمكسيك.. ولم تنهمر اهداف الارجنتين الا في الدقائق الثلاث الأخيرة عندما سجل مارادونا الهدف الثالث في اخر دقيقة علما بأن الهدف الاول الذي سجله لاعب الوسط (ميغل رسو) قد جاء في الدقيقة ٢٨ ثم اضاف الظهير الايمن (كلاوسن) الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

وكانت سيطرة الارجنتين واضحة على المباراةبحيث لم يواجه حارس المرمى المعروف فيلول الذي يلعب الآن لفلامنجو البرازيلي أي متاعب.. وظل يؤدي بعض الحركات السويدية طوال الشوط الثاني للاحتفاظ بحيويته ونشاطه نظرا لضعف هجوم فنزويلا والضغط المتواصل الذي فرضه منتخب الارجنتين بحثا عن الاهداف.

واستفادت الارجنتين بالكامل من التعادل الذي حققته كولمبيا في بيرو بدون اهداف.

وذلك بعد ان تألق الحارس الاحتياطي لكولمبيا قوميش الذي لعب بدلا عن زابيه المصاب.. ولم تحصل بيرو على اي فرصة لاختراق دفاع كولمبيا المتكتل حيث لم يجد ثنائي هجوم بيرو يورايب وباربا ديللو اي متسع للتحكم بالكرة علما بأن كولمبيا قد فازت على بيرو في لقاء الذهاب بهدف.. وتتصدر الارجنتين هذه المجموعة بست نقاط تليها بيرو وكولمبيا بثلاث نقاط لكل.. ثم فنزويلا في المركز الأخير بدون اي نقاط بعد ان لعب كل فريق ثلاث مباريات حتى الآن وذلك في منتصف المشوار حيث بقي لكل فريق ثلاث مباريات ايضا.

وفي المجموعة الثالثة فازت الباراغواى على بوليفيا ٣/ صفر لتخطف الصدارة من البرازيل علما بأن الاخيرة لعبت مباراة واحدة في المجموعة التي تضم ثلاثة فرق وفازت فيها على بوليفيا ٢/٠ يوم ٢ يونيو الماضي بينما تعادلت الباراغواى مع بوليفيا في بداية تصفيات المجموعة يوم ٢٦ مايو.. وعلى اي حال فان لقاءي الذهاب والاياب بين البرازيل والباراغواى سيكون لهما شأن في تحديد موقف صدارة هذه المجموعة وذلك يوم الأحد القادم في عاصمة باراغواى ويوم ٢٣ يونيو في البرازيل.. علما بأن فرصة البرازيل لتصدر المجموعة تعتبر اكبر لأنها ستلعب اخر مباراتين لها على ارضها.. ويقود هجوم الباراغواى اللاعب روميرو الذي حصل على لقب نجم الموسم في البرازيل خلال مشاركته لبطل الدوري نادي فلومنتزه.

وتوضح الجداول الآتية موقف المجموعتين :

□□ المجموعة الأولى :

الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	ع	ب
الارجنتين	٣	٣	–	–	٩	٣	٦
بيرو	٣	١	١	١	١	١	٣
كولمبيا	٣	١	١	١	٢	٣	٣
فنزويلا	٣	–	–	٣	٢	٧	–

□□ المجموعة الثالثة :

الفريق	ل	ف	ت	هـ	له	ع	ن	
الباراغواى	٢	١	١	–	٤	١		٣
البرازيل	١	١	–	–	٢	–	٢	
بوليفيا	٣	–	١	٢	١	٦	١	

اللجنة الاولمبية الدولية تتخذ بعض القرارات الهامة في ختام جلساتها ببرلين الشرقية

توصلت اللجنة الاولمبية الدولية في ختام اجتماعات الجلسة ٩٠ بمدينة برلين الشرقية لبعض القرارات الهامة حول مستقبل الحركة.. وفي محاولة من اللجنة لمقاومة مقاطعة الالعاب الاولمبية تقرر ان تقوم كل الدول بتأكيد مشاركتها في الدورات قبل ثمانية شهور من موعد بدايتها.. ولقد لقي هذا القرار دعما من كافة الاعضاء وعارضه المندوب السوفيتي فقط.

وكان يحق لكل اللجان الاولمبية المحلية في العام الماضي عدم الرد على الدعوة بالمشاركة حتى فترة ستة اسابيع من بداية الدورة الاولمبية ولكن حددت المادة ٥٨ الجديدة ان تقوم اللجنة الاولمبية الدولية نفسها بارسال الدعوات للمشاركة بدلا عن اللجان المنظمة للالعاب وذلك قبل عام كامل من تاريخ الدورة على ان تصل ردود اللجان الاولمبية المحلية بدول العالم المختلفة بما لا يتجاوز الاربعة شهور من تاريخ توجيه الدعوة..

ومع ان هذا القرار لا يعتبر قادرا على منع حدوث مقاطعة الالعاب الاولمبية في المستقبل، الا ان الدول التي ستقاطع الالعاب ستكون مضطرة لكشف اوراقها في هذا الوقت المبكر وبالدرجة التي توفر الوقت المناسب لاستيعاب الآثار التي تنجم عن المقاطعة. كما انه على الرغم من ان اللجنة الاولمبية الدولية خلال جلستها الاستثنائية في ديسمبر الماضي قد رفضت تطبيق اي عقوبات تجاه الاطراف التي تقاطع الالعاب الاولمبية، الا انها قررت منع المسؤولين في اللجان المحلية المقاطعة من حضور الالعاب بدون بقية اللاعبين في الفرق المختلفة..

وتوصلت اللجنة الدولية في نفس الجلسة الختامية الى تكوين بعثة تضم ٩ اعضاء لتتوزع بين مواقع المدن التي طلبت تنظيم الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢م حسب الاماكن الجغرافية حيث ستزور نيودلهي وبريسبن باستراليا من جهة وامستردام والمدينة البريطانية التي سيتم اختيارها من جهة ثانية وبرشلونة وباريس من الجهة الثالثة وذلك للنظر في النواحي الاجتماعية والسياسية والثقافية.. في هذه المدن.. وستكون هناك زيارات مماثلة للمواقع التي طلبت تنظيم الالعاب الشتوية وذلك لفحص المناخ ووسائل النقل..

ولقد تعرضت اللجنة الاولمبية الدولية في السابق لانتقادات متواصلة لانها كانت لا تقوم بدراسة الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمدن التي يقع عليها الاختيار لتنظيم الالعاب الاولمبية.. وهل يقف سكانها مع قيام الالعاب او ضدها.. وهل هناك مجموعات ارهابية مناوئة للالعاب.. ومن المتوقع ان تتم هذه الزيارات بين شهري نوفمبر من هذ العام وابريل من العام القادم بحيث تكون تقارير الدراسة متوفرة في الوقت المناسب مع الموعد المحدد لاختيار الموقع في اكتوبر ١٩٨٦م..

مدرب انجليزي للاشراف على ريال سوسيداد

ابرم لاعب منتخب ويلز الدولي السابق (جون توشاك) عقدا لمدة عامين لتدريب نادي ريال سوسيداد الاسباني وذلك بدلا عن المدرب السابق البرتو اورماتشيا ولقد تخلى توشاك احد نجوم نادي ليفربول الانجليزي السابقين عن تدريب نادي سبورتنغ لشبونة في مطلع هذا الصيف بعد ان قادهم لاحتلال المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى خلف بورتو.

وكانت بعض التقارير قد رشحت توشاك لتدريب ناديه القديم ليفربول من مبدأ الاعتماد على ابناء النادي.. وذلك قبل ان يستقر الرأي على تسليم المهمة الشاقة لنجم الفريق دالقليش على ان يساعده مدرب ليفربول السابق بوب بيزلي.

★★★

التوصل لاسباب حريق ملعب برادفورد بعد ارتفاع عدد الضحايا

كشفت التحريات التي تجري هذه الايام بمنطقة شمال يوركشاير بانجلترا حول كارثة حريق ملعب برادفورد الذي راح ضحيته حتى الآن ٥٥ شخصا بان السبب الرئيسي لاندلاع النيران في المدرج الرئيسي للملعب يعود الى عقب سجارة القاه احد المتفرجين اسفل المدرج الخشبي الذي يحتوي على كمية كبيرة من الاوساخ الجافة وبقايا الصحف المحلية تراكمت على مر السنين ولقد عثرت الشرطة على صحيفة يعود تاريخ صدورها الى ١٧ سنة للوراء..

وما زال ٣٨ شخصا يتلقون العلاج في مستشفى برادفورد من الاصابات المختلفة التي تابعها ١٢ الف متفرج... وخمسة من هؤلاء المصابين في حالة خطيرة حيث توفي يوم الاربعاء الماضي هيربرت بامفورد (٧٢ سنة) علما بان ابنه البالغ من العمر ٣٣ سنة في حالة خطيرة هو الاخر..



الليكرز يفوز ببطولة الدوري الامريكي القومي لكرة السلة

استطاع نادي لوس انجلوس ليكرز الامريكي لكرة السلة ان يحصل على بطولة الدوري القومي للمرة الثالثة منذ عام ١٩٨٠ وذلك اثر فوزه في اللقاء الحاسم مع نادي سيلتك بوسطن بنتيجة ١١١ نقطة مقابل ١٠٠ نقطة ليكسب الليكرز الجولة الأخيرة التي تتكون من ٦ مباريات بواقع ٤/٢ وبذلك يحصل الليكرز على هذا اللقب للمرة التاسعة على الرغم من انها المرة الاولى التي يفوز فيها هذا الفريق على سيلتك طوال ٩ لقاءات منذ عام ١٩٥٩ .

ولقد تألق نجم السلة المعروف كريم عبدالجبار وسجل ١٢١ نقطة في اللقاءات الاربعة التي كسبها الليكرز في الجولة الأخيرة للبطولة وحصل على لقب احسن لاعب في الدور النهائي ليصبح بذلك اول لاعب امريكي يحصل على اللقب مع فريقين مختلفين في الدوري القومي حيث فاز به عام ١٩٧١ عندما كان يلعب لنادي ميلواكي.

هكذا من الأجل



الجزيرة ترصد فعاليات المعسكر الخاص بمنتخب المملكة

الاسلوب العلمي.. وروح التلاحم الاسري.. والثقة الموضوعية هي معايير تميز اللاعبين وجهازهم الفني

الطائف - كتب عدنان المهنا

هنالك مقولة نفسية ترى (ان الحدس = هو القاعدة الاساسية لكل انواع المعرفة الحقيقية.. ولذلك فانه يعتقد انه لايمكن ان يشك في فعاليته حتى لو اردنا ذلك.. لان الحدس يزودنا بمعارف واسعة لايكون مصدرها الحواس.. وانما نشاطات العقل نفسه).

المثالية في التعامل

ما اريد قوله.. في هذه الرسالة.. او التقرير الخاص عن معسكر منتخبنا الوطني لكرة القدم.. والمقام حاليا بالمدينة الرياضية.. بمنطقة الطائف.. هو ان الجهد.. والاجتهاد.. والمثالية في الاداء.. والتعامل.. وروح الكفاح الانتظامي.. باتت تغطي جنبات معسكر منتخبنا مع من فيه من لاعبين واداريين وفنيين.. حتى لكأنك تحرف جديا الفعالية التي تنظرها الجماهير المتعطشة للفوز.. (ليس هذا من باب التفاؤل المفرط).. ابدا.. انما هي المعرفة الحقيقية التي تجعلك كصحفي لاتشك مطلقا من خلال (حدسك) وما ينضوي تحته من معارف واسعة يراها عقلك قبل ان تراها عاطفتك تجاه منتخب بلادك الغالي على الجميع.. (حتى من المنظور الموضوعي) حقيقة..

البذل بسخاء

● الكل هنا.. دون تكلف.. او تصنع يبذل بسخاء لبلورة اهداف المعسكر وتجسيد مراميه!!

- الادارة المتمثلة في الاستاذ فهد الدهمش تراقب عن كثب كل شاردة وواردة برصد اخوي يحدوه التلاحم (اسرة واحدة).. ولكن بمنظار العقل والتقويم والمتابعة.. والتوجيه.. والارشاد.. والصدق والاخلاص في الاداء.

الدهمش يجتمع باللاعبين

اجتمع الدهمش مساء امس الاول مع كافة اللاعبين تدارسوا جميعا ما يمكن ان يجعلهم في صورة واضحة جدا لرفع المستوى وتنفيذ المهام.

يقول الدهمش لمست.. ولمس الجميع اننا في بيت واحد.. كما كنا قبل هذا وكما سنكون في المستقبل.

في الملعب.. ينتظم جميع اللاعبين (٢٤ لاعبا) يدخلون الملعب لاجراء التدريب المسائي.. وتنفيذ برنامجه وهيكله الشامل.. ترى بالفعل ان الانسجام ومزيدا منه قد بدأ على تواجدهم داخل الملعب.

ماهية التدريب؟

● فيما يتعلق بالتدريب؟

- يبدأ في تمام الساعة العاشرة مساء (بعد صلاة التراويح) بجولة تسخينية على مضمار الملعب الرديف للملعب الرئيسي والكائن بالقرب من مقر اقامة اللاعبين بخطوات معدودة.. تستمر الجولة حوالي ٣٠ دقيقة متواصلة تزيد او تنقص بمعيار علمي يحدده مدرب اللياقة (روكاردو).

بعدئذ.. يخضع اللاعبون لتنفيذ بعض الحركات (السويدية) اللياقية التي تتدرج من السهلة جدا فالمتوسطة.. فالشديدة حقيقة فردية.. وجماعية.. بالاستعانة بالكرات المحشوة والحبال تستمر لمدة ٣٠ دقيقة ايضا.. ورصد متواصل من راشد خليفة.

ومن ثم يجري اللاعبون تدريبات.. هي عبارة عن تمارين روحها الدعابة.. لكن بجدية متناهية.. في محاولة لرفع المستوى اللياقي تستمر مدة ساعة كاملة.

العاب لذوي القدرات الخاصة

هنالك العاب ذكاء.. ومهارة.. وحسن تصرف.. وقدرات خاصة (تنفيذ الحواجز البشرية باستخدام الكرة.. والقفز من على الحبال بارتفاعات معقولة.. ولعب الكباري المهارية والقميمة.. وفق اسلوب علمي مدروس لا تستوعبه ان لم تكن تراه.. بلحظة بدقة خليل الزياني.

ذلك مجمل ما يتدربه اللاعبون.. بعد انتشارهم بالملعب فرادى ومجموعات.

الراحة بعد ساعتين من التمرين

يخلد اللاعبون بعدها للراحة بعد تدريب مسائي يستمر اكثر من ساعتين.

ماذا يقول هذال؟

بعد التمرين.. التقت (الجزيرة) باللاعب هذال الدوسري الذي اكد لمندوبها بالطائف.. انه وزملاءه بالمعسكر في حالة سعادة دائمة.. ويتحدث هذال.. الذي يبدو من خلال حديثه لبقا الى ابعد حدود!! ليقول فليطمئن الجمهور لاننا هؤلاء نبذل جهدنا.. بعد ان هيأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كل شيء لنا هنا وحقيقة مايزيد من غبطتنا اننا في معسكر مستواه عال جدا من كافة النواحي.. فقد سافرت في معسكرات بالعراق.. والامارات.. ولم اشاهد مثل معسكر بلادي هذا.

عمر المبتسم دائما

اما اللاعب عمر باخشوين فيكفيك ما تراه منه من ابتسامة رضا واحترام كانك تعرفه شخصيا منذ مدة.. يعانقك ولا يكتفي بالمصافحة لخلفيته السلوكية الرائعة.

المصيبيح لديه فارق في التقويم

يقول اللاعب فهد المصيبيح للجزيرة.. يكفينا ما نحن به من رفاه ونحن بالفعل منسجمون اقامة.. وتدريبا.. وعندما سألته عن تقويمه للمعسكر.. قال على الاقل المعسكر هنا وفي الجبيل افضل بمرات لانتقاس خارج المملكة (في سنغافورة) على سبيل المثال.

النيفاوي للجزيرة: نتمنى الانتصار

اللاعب احمد نيفاوي رغم اصابته الطفيفة بشد عضلي في تمارين ليلة امس الاول.. الا انه بادرنا السلام وقال (للجزيرة) الحمد لله.. واتمنى ان نوفق.. لاننا نريد الانتصار حتما.. بعدها تجمع عليه الجمهور وهو في طريقه للسكن يحيونه ويحييهم.

الجد لدى النعيمة

اللاعب.. صالح النعيمه.. قابلته محييا. فلمست منه الجد كل الجد.

يحيى عامر شقي بذكاء

اما اللاعب يحيى عامر ففي داخل الملعب (شقي) بذكاء وفي خارجه مرح الى ابعد حدود يجب ان يلاعب ربيع المترجم البليارد على طريقته.

الثنائي المغرم بالتنس

في صالة الالعاب المختلفة (المغلقة) تجد الثنائي هذال الدوسري وفهد الهريفي.. يلعبان تنس الطاولة.. لانهما مغرمان به ويجيدانه باتقان.

اللياقة مرتفعة مع الهريفي

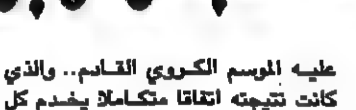
اللاعب فهد الهريفي.. لياقته مرتفعة بشكل ملحوظ.. وهو رشيق جدا في تنفيذ بعض التدريبات المهارية.

عبدالجواد والمناخ

اما اللاعب سمير سليماني.. ومحمد عبدالجواد.. وطلال صبحي فقد اعجبهم المناخ البارد الذي تحياه مدينة الطائف حاليا.. فهم في امتع لحظات سيما في الليالي الرمضانية الحالية.

من هو الفائز؟

في السباق اللياقي لمضمار الجري. جاء فهد الهريفي في المركز الاول ثم احمد البيشي.. وهذال الدوسري وسمير عبدالشكور.



قبل ان نتوجه الى الصين وموسكو:

قرار الاتحاد المبكر وبرامجه.. ماذا تحمل بين جوانبها..؟!

قرار حكيم ذاك الذي اتخذه اتحاد كرة القدم بتنظيم برامجه للموسم القادم مبكرا... ووضع الجدولة المتكاملة التي تسهل عملية التنفيذ بل وحدد طبيعة الوفود التي ستساهم مع منتخباتنا الوطنية عبر المشاركات الدولية التي سنخوضها..

وحقيقي ان هذه عادة عودنا عليها هذا الاتحاد الناجح بقيادته ورجاله.. ولكن الجديد من بين كل ذلك يبرز في عدة جوانب ارتكز عليها مقالنا هذا..

اولها اتاحة الفرصة للاندية الممتازة للمشاركة في وضع التصور لما سيكون عليه الموسم الكروي القادم.. والذي كانت نتيجته اتفاقا متكاملا يخدم كل مجالاتنا الكروية..

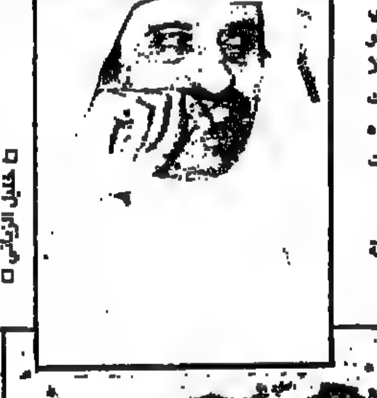
وثانيهما تحديده لطبيعة الوفود التي ستصاحب منتخباتنا الى الصين وموسكو بعد ان حدد رئيسا الوفدين وبحث بلا شك طبيعة ما يجب ان تكون عليه تلك الوفود حتى يتحقق الكثير من خلال هذه المشاركات، كما حدث في المشاركات السابقة..

وهنا بيت القصيد..

فالمرحلة القادمة تحمل مضامين مهمة لا بد وان توضع في الاعتبار مبكرا..







□ خليل الزياني □

اولها: استمرارية الانطلاقة التي ثبتت اركانها في الموسم الماضي..

فالاستمرارية هنا تعني الروح والعطاء.. فالروح.. هي ما يجب ان تكتنف كل العاملين في هذا المجال من اداريين ومدربين ولاعبين واعلاميين.. على ان تستسقي منابعها من الوطنية الحقة التي نحمد الله على تمتعنا بها جميعا..

فشعور كل فرد بان مشاركته تلك هي مسؤولية كبيرة تجعله سفيرا لبلاده في تصرفاته واعماله وحرصه تلعب بلا شك دورا كبيرا في تحقيق عدة اهداف لا هدفا واحدا من هذه المشاركات..

ولعل مردود ما حدث في سنغافورة ليس على مستوى اللاعبين فحسب وانما ايضا على المستوى الاعلامي يؤكد بدلالة قاطعة ان التخطيط المسبق كان ناجحا..

ولعلي اتذكر هنا ابان التصفيات الاسيوية لدورة لوس انجلوس والتي سبقت كاس اسيا عندما تشرفت بان اكون احد اعضاء الوفد الاعلامي مدى الدور الذي لعبه رئيس الوفد سمو الامير تركي بن سلطان عندما اشرف بنفسه على ايجاد مركز اعلامي سعودي هناك كان مقيما للعديد من المراسلين والذين عرفوا الكثير من خلاله عن طبيعة بلادنا.. فتلك الحكمة التي صاحبت تلك المشاركة تحقق من خلالها الكثير.. وساهمت في اعطاء الصورة الحقيقية لبلادنا ليستكمل نجومنا ذلك بتحقيق ما عجز عنه اباطرة الكرة الاسيوية..

هنا وضحت الروح التي يتمتع بها المواطن السعودي مهما كان موقعه بل وكان كل عضو في ذلك الوفد واجهة اعلامية لبلاده بغض النظر عن طبيعة مهمته..

وكان ان ادت تلك الروح الى عطاء كبير لا زال الجميع يعايشون احداثه ففي اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في سنغافورة كان لهم النصيب الاكبر..

وفي اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم في ابوظبي نال نصيبه وكان ان رحبت كل الدول الشقيقة بتنظيم المملكة لبطولة العرب..

وهناك في زيورخ.. وفي اروقة الاتحاد الدولي للعبة خلال اجتماعه الاخير كان الحديث عن الانطلاقة السعودية مدارا للحديث دائما..

كل تلك وغيرها.. كانت عطاءات زرعتها الروح الوطنية وحققت خلالها الكثير..

ما المطلوب.. اذا..؟!!

وثانيها... هو اجابة على سؤال هام وهو ما المطلوب بعد ذلك؟

ان كان اتحاد كرة القدم والذي حقق تلك الانجازات خلال فترة وجيزة قد اثبت الوجود وادى دوره فان المشاركات القادمة تتطلب دورا اكبر..

فكل فرد عامل سيشارك ضمن وفود منتخباتنا عليه دور كبير في نقل الصورة من جديد الى مواطن جديدة ليعرف العالم اجمع مدى ما حققته بلادنا من تقدم بفضل الله ثم بحكمة القادة الذين يخططون بصمت.. وينفذون بصمت ليتركوا اعمالهم تتحدث عنهم..

الدور هنا

فهذه المشاركات هي الفرص المناسبة لابراز الدور الحقيقي لكل من تشرف بالانتماء الى هذه الارض.. فليس المهم ان تؤدي المهمة الموكلة الى كل فرد تضمه البعثة ولكن المهم هو مدى ما يقدمه من عطاء يعكس واقع حقيقته..

وهنا المهم

ان على اتحاد كرة القدم اكمالا للدور الكبير الذي يؤديه ان يكون دقيقا في اختياره لافراد بعثاته.. وان يكون هناك التوجيه المباشر لما يجب ان يقوم به كل عضو..

فتحقيق تلك الاهداف اهم بكثير من تحقيق اي بطولة.. وهو امر لا يغيب عن اذهان من حققوا ذلك في ازمان مضت.. ولكن رحابة صدر الاتحاد وسعيه الى الافضل دائما هو ما يدفعنا الى هذه الكلمات.

فالمرحلة القادمة تحمل اهمية كبيرة وتحتاج الى عطاء اكبر. وهو امر يفرض نفسه استكمالا لكل ما تحقق

البداية بالطائف

وثمة امر مهم يبرز هنا.. فدورنا جميعا يبدأ من داخل حمانا.. فالبطولة العربية القادمة بالطائف من الممكن ان تكون منطلقا مكملا لما سبق وبداية لكل ما اشرت اليه فاللاعبون عليهم دور في عكس واقع طبيعتنا كسعوديين سواء داخل الملعب او خارجه..

ومن سيتحملون مسؤولية التنظيم والتنفيذ امامهم مهمة كبيرة في عكس الصورة الواقعية التي تمثلت دائما في نجاحنا بتنظيم اي بطولة..

والاعلام له دوره في اطلاع الاخوة الاشقاء ممن سيحلون علينا ضيوفا بواقع ما وصلنا اليه وما هدفنا اليه بتنظيم مثل هذه البطولات..

فالبداية هنا.. وقد بدات فعلا في مصيفنا الكبير الذي يحمل تكاملا جديدا سيلعب دورا اخر في تطور عطائنا المستمر..

ولا ننسى هنا دور الجمهور الذي لا بد وان يكون مثاليا في تشجيعه ليلعب مساهمة اخرى في نجاح مثل هذا التنظيم.

وماذا بعد

كل تلك كانت نتاجا للتخطيط المبكر السليم الذي ينتهجه اتحادنا لكرة القدم ويبقى هنا ان نعيد لكل فرد واجبه فعطاء الافراد سينعكس بالتالي على العطاء الجماعي. وآنذاك.. سنكون قد ساهمنا بالفعل في تنفيذ ذلك التخطيط المبكر بما يحقق كل الامال لكرتنا السعودية..

محمد يوسف الدوسري



□ منتخبنا الاول



□ منتخبنا للشباب



□ منتخبنا للاشبال

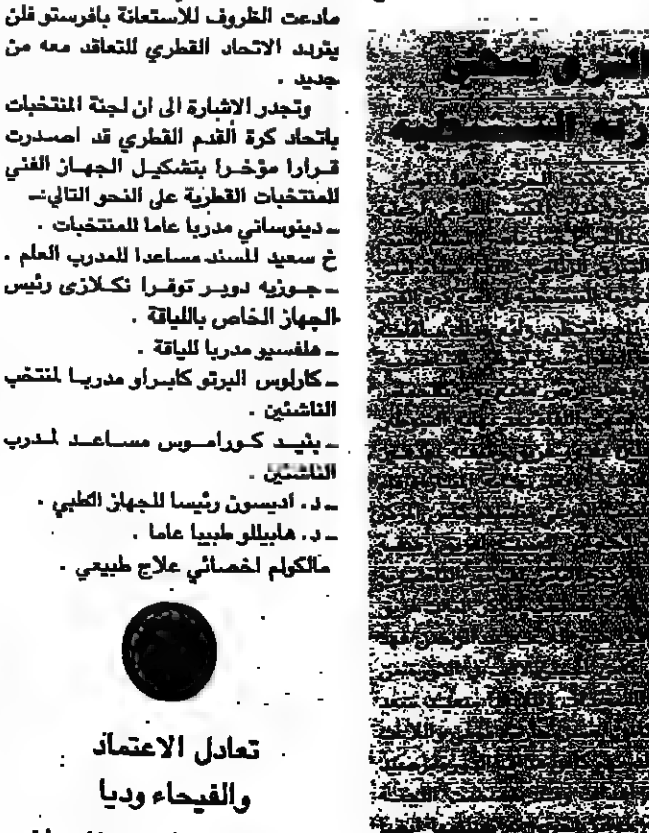
بعد الغاء عقده من قبل الاتحاد البرازيلي

السويدي لن نتردد في التعاقد مع افرستو اذا مادعتنا الظروف الى ذلك

كتب: عبدالله الملحم

بعد ان الغى الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عقد المدرب المعروف المستر افرستو والذي كان قد تولى تدريب المنتخب البرازيلي لفترة قصيرة فقد ترددت اشاعات قوية حول نية الاتحاد القطري لكرة القدم التعاقد من جديد مع المدرب افرستو المدرب السابق للمنتخب القطري والذي على يديه حققت الكرة القطرية اوج انتصاراتها فمنتخب الشباب وصل للمباراة النهائية على كاس العالم التي اقيمت في استراليا والفريق الاول وصل الى نهائيات اولمبياد لوس انجلوس.

الا ان السيد سلطان بن صقر السويدي رئيس الاتحاد القطري نفى عودة افرستو لتدريب المنتخب لكون الاتحاد القطري قد ارتبط بعقد مع المدرب الحالي للمنتخب السيد دينوساني وقد ابدى السويدي تفاؤله بالمدرب المذكور مؤكدا بان جميع الظروف قد هيئت له حيث اختار الجهاز المساعد له في التدريب.



□ سلطان السويدي □

الا ان السويدي عاد واكد بانه اذا مادعت الظروف للاستعانة بافرستو فلن يتردد الاتحاد القطري للتعاقد معه من جديد.

وتجدر الاشارة الى ان لجنة المنتخبات باتحاد كرة القدم القطري قد اصدرت قرارا مؤخرا بتشكيل الجهاز الفني للمنتخبات القطرية على النحو التالي:-

- دينوساني مدربا عاما للمنتخبات.
- خ سعيد المسند مساعدا للمدرب العام.
- جوزيه دوير توفرا تكلازي رئيس الجهاز الخاص باللياقة.
- هلفسيو مدربا للياقة.
- كارلوس البرتو كابراو مدربا لمنتخب الناشئين.
- بنيد كوراموس مساعد لمدرب الناشئين.
- د. اديسون رئيسا للجهاز الطبي.
- د. هابيللو طبيبا عاما.
- مالكولم اخصائي علاج طبيعي.

تعادل الاعتماد والفيحاء وديا

□ حوطة سدير/ احمد النصرالله..

ضمن اللقاءات الودية بين اندية منطقة سدير التقى يوم الاحد الملغي فريقا الفيحاء من المجمعة والاعتماد من روضة سدير في كرة القدم وذلك على الملعب المزروع طبيعيا بحوطة سدير واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.. وقد تفوق لاعبو الاعتماد في الاداء ولم يظهر الفيحاويون بالمستوى الجيد كما الغى حكم المباراة هدفا للاعتماد مشكوكا في صحته..



■ عبدالحليم عمر ■

■ عبدالرحمن بن سعود ■

■ فورميقا ■

■ بندر سرور ■

عبدالحليم عمر .. النجم الأحدي :

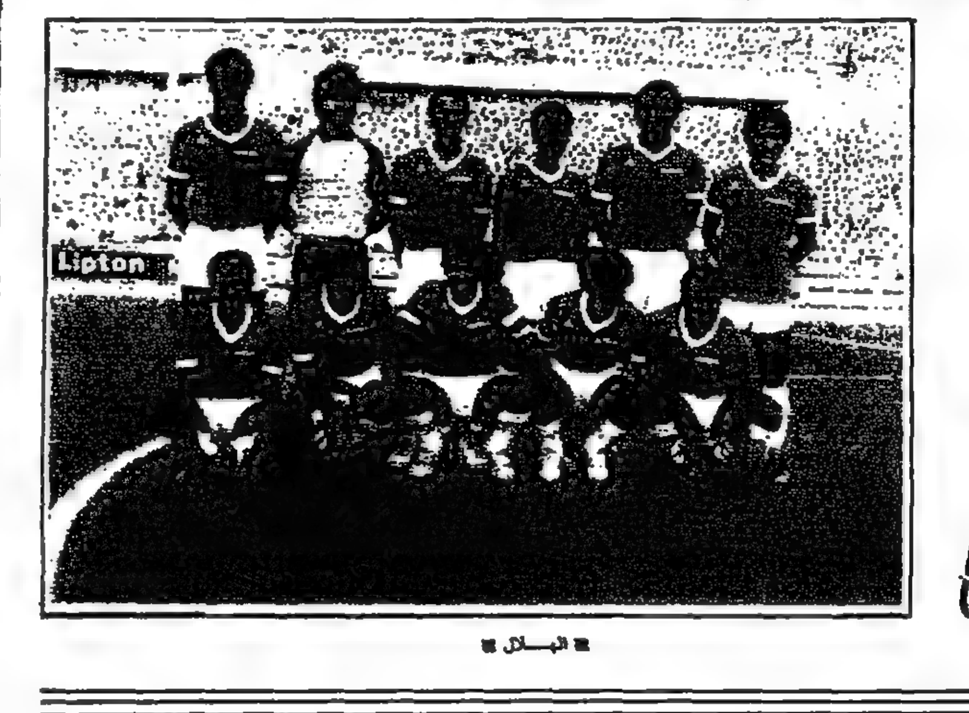
ناصر المنصور سجل احلى اهداف الدوري في مرمى النصر !!

ايضا هدف نايف مرزوق مشكوك في صحته !!

هناك ايجابيات .. وسلبيات .. وهناك الافضل .. كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الاشياء التي لا بد وان نحددها .. ونقف عندها .

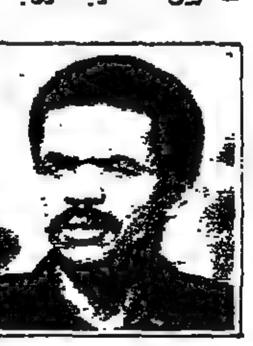
ولتحديد ذلك .. قمنا بعملية استطلاع لآراء شخصيات الوسط الرياضي .. من رؤساء اندية .. واعضاء شرف .. واداريين .. ومدربين ولاعبين هؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارىء موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية رياضية ..

ولقاؤنا اليوم مع المهندس عبدالحليم عمر نجم الفريق الاحدي ..



■ الهلال ■

□ افضل فريق ؟
ـ الهـلال ..
□ رئيس نادي ؟
ـ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .
□ انشط مدير كرة ؟
ـ هلال الطويرقي .
□ اذكى مدرب ؟
ـ فورميقا .
□ اللاعب المثالي ؟
ـ فهد المصيبيح .
□ افضل حكم ؟
ـ فلاج شنار .. محمد فوده .
□ افضل معلق رياضي ؟
ـ علي داوود .
□ حارس مرمى ؟
ـ مبارك الدوسري .
□ قلب دفاع ؟
ـ صالح النعيمة .
□ ظهير ايمن ؟
بندر سرور .
□ ظهير ايسر ؟
ـ حمد الدغيم .
□ وسـط ؟
ـ سعيد زاهر .
□ جناح ايمن ؟
ـ مساعد السويلم .
□ راس حربة ؟
ـ هذال الدوسري .
□ جناح ايسر ؟
ـ ناصر الدوسري .
□ اجمل هدف شاهدته لغير فريقك ؟
ـ هدف سجله ناصر المنصور امام النصر في مسابقة الكأس .
□ اجمل هدف في مرمى فريقك ؟
ـ هدف حمود القرني في مرمى احد في اول مباراة جرت بالدوري .
□ اقوى واجمل مباراة ؟
ـ مباراة النهضة والهلال في مسابقة الكأس .
□ أسوأ مباراة ؟
ـ من حيث المستوى مباراة احد والجبلين في الدور الأول .
□ فريق محظوظ ؟
ـ الوحـدة .
□ فريق سيىء الحظ ؟
ـ الشـباب .
□ فريق توقعت له المنافسه .. ولم ينافس ؟
ـ القادسية .
□ فريق تستغرب المركز الذي احتله ؟
ـ أحـد .
□ فريق تستغرب خروجه من الكاس ؟
ـ النصـر .
□ الحضور الجماهيري في الملز ؟
ـ وسط باستثناء المباريات التي يكون الهلال طرفا فيها .
□ الحضور الجماهيري في جدة ؟
ـ جيـد .
□ الحضور الجماهيري في الراكه ؟
ـ اقل من الوسط .
□ رايك في التغطية الصحفية ؟
ـ ممتازة وكانت شاملة .
□ التغطية التلفزيونية ؟
ـ لم تكن منصفة حيث نقلت بعض مباريات لاتستحق النقل في وقت كانت هناك مباريات اخرى قوية تستحق النقل .
□ التغطية الاذاعية ؟
ـ جيـدة .
□ مباراة تمنيت عدم حضورها ؟
ـ مباراة التعاون والانصار ضمن دوري الدرجة الاولى لسوء مستواها .
□ مباراة غير عادلة في النتيجة ؟
ـ الشباب واحد في الدور الاول ، والاهلي والقادسية في الدور الاول .
□ هدف تشك في صحته ؟
ـ هدف نايف المرزوق في مباراة الشباب والاهلي في الدور الثاني .
□ هدف تشك في الغائه من قبل الحكم ؟
ـ هدف سجلته الوحدة في مباراتها مع الشباب في جدة .
□ ابرز مافي الموسم ؟
ـ صعود الطائي والكوكب الى الممتاز .
حصول الهلال على بطولة الدوري .
فوز الاتفاق بكأس جلالة الملك المفدى .
ابرازه لمواهب جديدة في ظل اختفاء لاعبي المنتخب وخروجه بلا مشاكل او اعتراضات .
□ اسوأ مافيه ؟
ـ ضغط مباريات الدوري وتوقفه الكثير .
ـ هبوط فريق احد الى الدرجة الاولى .
ـ انخفاض للمستوى العام للاعبين ـ وبالذات في بعض الفرق وانخفاض شعبيته ـ حيث قلة الحضور الجماهيري ـ وربما لغياب لاعبي المنتخب دور في ذلك .
□ اشياء تتمنى ان تزول ؟
ـ الخشونة والترفزة .
الاتجيلة الصناعية .
تحيز الصحافة لبعض الاندية .
الاعتراض على التحكيم .
□ هل استحق بطل الدوري .. الدرع ..؟
ـ نعـم ..
□ هل استحق بطل الكاس .. الكاس ؟
ـ نعـم ...
□ هـل استحق الهابطان .. الهبوط ؟
ـ لا يستحقان الهبوط .
□ الم يكن للعاطفة تاثيرا على اجابتك السابقة ؟
لا ....



■ فلاج شنار ■



■ هذال ■



■ ناصر المنصور ■

ختام ناجح لدورة نادي الباطن

حفر الباطن من عبدالله العطني ..

بحضور حمد بن سليمان بن جبرين امير حفر الباطن اختتم نادي الباطن دورته التنشيطية التي بدأت في اوائل شهر رمضان المبارك والتي شارك بها عدد من الفرق الاهلية والدوائر الحكومية وكانت المباراة الختامية بين فريق ادارة التعليم وفريق مديرية شرطة منطقة حفر الباطن وانتهت المباراة بتعادل الفريقين وبعد شوطين اضافيين حسم اللقاء بضربات الجزاء بفوز ادارة التعليم .. وفي الختام اقيم حفل بهذه المناسبة استهل بقراءة أيات من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس النادي القاها نائب الرئيس رويض بطيحان ثم قام امير المنطقة بالقاء كلمة شاملة حث فيها العاملين والقائمين على النادي بالاهتمام بكافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية حتى يكون النادي مصدر اشعاع للمنطقة بعد ذلك وزعت الجوائز كالآتي :

● احسن حارس للاعب صالح الصفيري .
● احسن مدافع للاعب عياد الغفاس واللاعب جميل الحربي .
● افضل لاعب في الدورة للاعب احمد المحيميد .

ثم وزعت جوائز تقديرية للاعب شعق المطيري لتفوقه الدراسي وانتظامه في مباريات النادي وكذلك اللاعب فهد الخليفي والسيد ناصر العسكر لجهودهما في انجاح الدورة .

● جائزة الجمهور المثالي حاز عليها جمهور فريق الرقعى .
● الاداري المثالي لعضو مجلس الادارة عبدالهادي الشمري .
● جائزة تقديرية للممرض محمد ابوستة لجهوده في النادي .
● كأس هداف الدورة وقدم من مؤسسة الحجيلان وكان من نصيب اللاعب مليل الشمري من فريق الشرطة .
● كأس احسن فريق مهزوم ناله فريق الصفيري .

بعد ذلك قام رئيس النادي بالنيابة باهداء امير المنطقة درعا تذكاريا بهذه المناسبة .

اختتام دورة القيصومة التنشيطية

القيصومة من عامر العامر ..

اختتمت مساء امس الاول على ملعب نادي القيصومة الدورة الرمضانية التنشيطية لكرة القدم بحضور امير القيصومة علي بن سيف ، ورئيس الشرطة الملازم سعد السبيعي ، ومساعد قائد المنطقة العسكرية العميد صالح القذعمي وعدد كبير من المسئولين بالدوائر الحكومية وجمهور كبير وقد كانت المباراة النهائية بين فريق التعاون من القيصومة وفريق الرضيات من مدينة الملك خالد العسكرية قوية ومثيرة انتهى وقتها الاصلي بالتعادل ١/١ وحسم اللقاء بضربات الجزاء بفوز فريق التعاون ٨ / ٧ وبعد نهاية المباراة قام امير القيصومة بتسليم الجوائز للفرق الثلاث الاوائل وهي . التعاون ، وضيف ، الحزم كما تسلم هداف الدورة حسين الكيال جائزة تقديرية وجائزة الفريق المثالي لفريق الشباب كما تم تقديم هدايا وجوائز للحكام ورجال الامن الذين اشرفوا على تنظيم الملعب بعد ذلك قام حمد الجلفان رئيس النادي باهداء درع النادي لامير القيصومة ودرع اخر لرئيس الشرطة ودرع ثالث للعميد عبدالرحمن الطلكي قائد مدينة الملك خالد العسكرية تسلمها نيابة عنه مساعده العميد صالح القذعمي .

واعرب الجميع عن شكرهم لرئيس النادي والقائمين عليه والاداريين واللاعبين لظهور الدورة بمظهر مشرف .

الرياضة في رمضان

في دورة عكاظ التنشيطية لكرة القدم

اليوم دور الأربعة .. وغدا المباراة النهائية والحفل الختامي

□ الطائف : كتب عدنان المهنا ...

في اطار نهائيات دورة نادي عكاظ التنشيطية في كرة القدم .. والجاري اقامتها حاليا بملعب النادي بحي السلامة .. بمدينة الطائف .. تقلص عدد الفرق بعد ان طبق نظام الدوري (بطريقة المقص) في الاول والثاني من كل فريق ضمن الستة عشر فريقا الفائزة من مجموع الفرق المشاركة والتي كان عددها اثنين وثلاثين فريقا .. لتختزل الفرق بعد ذلك الى ثمانية .. بدأت مبارياتهم مساء الثلاثاء .. فيما كان مساء امس الاربعاء راحة لجميع الفرق ..

تحدث بذلك (للصفحة) أحمد بصفر .. نائب رئيس نادي عكاظ ورئيس اللجنة الفنية للدورة .. وأضاف بصفر قائلا .. بأنه مساء غد الجمعة .. سيقام الحفل الختامي للدورة التنشيطية السادسة والتي ظلت تقيمها اللجنة الفنية خلال السنوات الماضية ... بعد ان كانت لاقت النجاح تلو الآخر في كل عام .

هذا .. وسيضمن الحفل الختامي .. المباراة النهائية للدورة وسحب التذاكر التي خصصت لدخول الجمهور لمشاهدة برنامج الحفل والذي سيشتمل ايضا على بعض العروض الرياضية الاخرى في لعبة الكراتيه .. والجمباز .. والالعاب البهلوانية المقرر تنفيذها من رئيس الاتحاد السعودي للكراتيه محمد المروعي وبعض لاعبي منتخب الكراتيه ..

تجدر الاشارة الى ان سحب التذاكر سيترتب عليه نيل احدى الجوائز الخمس القيمة التي خصصتها اللجنة الفنية ..

من جهة ثانية .. ذكر احمد بصفر ... بان النادي تنسيقا مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الطائف .. قد كلف رئيس رابطة المشجعين عبدالرحمن الغامدي (ابوتغريد) لقيادة جانب من جوانب تشجيع منتخب المملكة المشارك ببطولة كأس العرب .. بالتعاون مع كافة (رابطة) مشجعي الاندية الاخرى بالمنطقة الغربية .

بعد ختام جيد

الشباب بطل دورة الرائد التنشيطية في كرة الطائرة

بريدة : صالح التويجري ..

اختتمت مساء امس الاول دورة العقيد / حمود السعيد لكرة الطائرة والمقامة ضمن فعاليات دورة الرائد التنشيطية لهذا العام ... وقد كانت المباراة النهائية في هذه البطولة قوية ومثيرة التقى فريقا الشباب ونجد ... واستطاع الشباب ان ينهي المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مقاومة شديدة من قبل فريق نجد وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي .. ١٥/ ١٢ الشباب ، ١٥/ ١٣ نجد ، ١٥/ ٧ الشباب ، ١٥/ ٧ نجد ، ١٥/ ١٣ للشباب وقد مثل فريق الشباب (سليمان الغنيم ، براهيم الفاضل طارق الوسيني ، محمد القودلي ، عبدالرحمن العيدان ، محمد الشيعان) فيما مثل نجد (فهد الصلال ، عبدالله الرميح ، عبدالعزيز العمرو ، حمد الحميدان ، محمد الحبيتر ، سليمان الشقيران ، صالح الصلال) .

هذا وفي ختام البطولة قام رئيس مجلس ادارة نادي الرائد واعضاء الادارة بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين ... حيث حصل فريق «الشباب» على كأس المركز الاول والميداليات الذهبية وجوائز عينيه وحصل فريق (نجد) على كأس المركز الثاني والميداليات الفضية وجوائز عينيه .. كما حصل فريق (الصفراء) على كأس الفريق المثالي ... واختير ثمانية لاعبين كافضل لاعبي الدورة وهم (عبدالرحمن اليعيش ، علي الفايز ، فهد الشدوخي ، صالح العتيق ، صالح المنصور ، نصار النصار ، محمد الطرباق ، علي العايد) هذا وقد تم في ختام الدورة تكريم الحكام المشاركين فيها وهم (سليمان الضويحي ، عبدالله الغليقة عبدالرحمن البراك ، فضل السويلم ، عبدالعزيز النقيدان) .

الجدير بالذكر انه شارك في هذه الدورة سبعة فرق هي (الشباب ، نجد الرجاء التنافس ، نجوم القصيم ، الاتحاد ، الصفراء) وقد اشرف على تنظيم البطولة شباب متحمس من ابناء النادي وعلى رأسهم (صالح الشريف وعبدالله الغليقه) .

دورة بلدية حائل

حائل : ناصر السعدون ..

اختتمت مساء الاثنين الماضي الدورة التنشيطية لتنس الطاولة التي اقامتها ادارة العلاقات العامة ببلدية منطقة حائل واشترك فيها ادارات واقسام البلدية على صالة الالعاب الرياضية بالمركز الثقافي التابع للبلدية ـ وكانت النتائج النهائية على النحو التالي :

المركز الأول : ادارة الشئون الفنية وحصلت على كأس البطولة .
المركز الثاني : ادارة العلاقات العامة .
المركز الثالث : ادارة شئون الموظفين .
المركز الرابع : قسم المشروعات .
المركز الخامس : قسم الاتصالات الادارية .

اختتام دورة التقدم

المذنب : فهد الشامخ ...

اختتم نادي التقدم بالمذنب الدورة التنشيطية الرمضانية مساء امس الأول حيث شارك فيها ١٥ فريقا للالعاب التالية وهي القدم واليد والطائرة .

وكان ترتيب الفرق كالتالي :
في كرة الطائرة فاز بها فريق لوذان .
في كرة القدم فاز بها فريق الثامرية .
وفي كرة اليد فريق التضامن .

اما الترتيب العام فقد فاز به فريق التضامن وفاز بكأس الفريق المثالي فريق المذنب .

وقام رئيس النادي عثمان الدخيل بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة .

اختتام سداسيات نادي القلعة

كتب : محمد السياط...

اختتمت يوم الاحد الماضي بعد ان استمرت لمدة عشرة ايام دورة سداسيات كرة القدم بنادي القلعة بالجوف والتي شارك فيها ٢٠ فريقا مثلت عددا من الشركات والمؤسسات الوطنية وفرقا للحواري بالاضافة الى فرق النادي ، حيث قسمت الفرق الى ٣ مجموعات صعد منها للدور الثاني بعد التصفيات التمهيدية الأول والثاني من كل مجموعة أجريت بعدها المباريات على طريقة الدوري من دور واحد ، وفي المباراة النهائية والتي حكمها مساعد المطهور بين فريقي القلعة أوالصواعق استطاع مهاجم القلعة فوزي عبدالكريم تحقيق الهدف الوحيد في المباراة ليفوز فريقه بالبطولة وفي نهاية المباراة قام أحمد العضيد رئيس النادي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الثلاث الاوائل .

هذا وقد اجريت مباريات الدورة على ملعب النادي والمزروع بالنجيل الطبيعي .

دورة الهاتف بالرياض

من حمد السلطان ...

بحضور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد محمد جميل الملا ، ومدير اتصالات المنطقة الوسطى محمد صالح العيادة اختتمت الدورة التنشيطية التي نظمها الهاتف بالمركز الرياضي بالمرسلات حيث اقيمت المباراة النهائية بين فريقي الترنكات والادارة العامة وانتهت بفوز الترنكات بهدفين للاشيء ... واستحق كأس البطولة والميداليات الذهبية .

من ناحية اخرى حصل فريق الترنكات أيضا على درع بطولة الدورة التنشيطية للكرة الطائرة .

بالمناسبة

مخبره وزعته ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يتضمن تصريحا لمصدر مسئول ذكر بان مجالس ادارات الاتحادات الرياضية (ستحل)... وسيكتفى بما قدمه أعضاؤها من خدمات.. وسيحل بدلا منهم اعضاء من ادارات الاندية حيث تم توزيع استمارات الترشيح على الاندية لتقوم ادارة كل ناد بترشيح من ترى فيه القدرة للانضمام الى عضوية تلك الاتحادات التي تدير الاندية.)) ـ انتهى الخبر..

هذا الخبر مر مرور الكرام علينا دون مناقشة او تعليق عليه بالرغم انه يعد نقلة في تاريخ الرياضة في المملكة.. ولمراما لا يعدله قرار من حيث الاهمية.. وهو اهم بمراحل من قرار اتحاد كرة القدم القاضي بالاجتماع برؤساء الاندية الممتازة للبحث والتشاور حول الموسم القادم..

فقرار مثل هذا بعد ان يرى النور يعني ان امور الاندية ستكون شورى بينها وعرضة اكثر للتفاهم والتناقش والتباحث وراحة كذلك من (بعض) الاعضاء وليس جميعهم والذين لاهم لهم الا حضور الاجتماعات والموافقة على ما جاء فيها (صالح ام طالح).. بشرط ان يدرج اسمه ضمن احد وفود المنتخبات لمشاركة خارجية سواء في معسكر اعدادي او بطولة رسمية.!! وهذا المعسكر او المشاركة يحدده بالطبع الاتحاد المنتمي اليه..

وفي ظل هذا الوضع اصبح الانضمام الى عضوية الاتحاد وسيلة يصل بها العضو الى غاية وهدف يتناسب مع وقت فراغه وبرنامج رحلاته...!!

وللحق اقول وحتى اكون منصفا.. فان الوضع السابق تنتفي فيه صفة ـ الشمولية ـ وتبقى المحدودية ـ هي السمة المميزة له... اذ ان هناك اشخاصا قدموا خدمات جليلة من قبل الاتحادات التي يعملون بها وساهموا في تطوير اللعبات المشرفة عليها اتحاداتهم دون النظر الى جزاء او شكر على ما قدموا وما بذلوا..

وبالنسبة لظاهرة مرافقة المنتخبات المشاركة خارجيا فهي ظاهرة.. متفشية بين بعض الاتحادات.. فالوفد الاداري المشكل لمرافقة البعثة.. عادة ما يتكون من اعضاء مجلس الاتحاد... ولم يفكر احد في يوم من الايام باداريي فرق الاندية ولم يحاولوا الاستفادة منهم.. وافادتهم وتشجيعهم عن طريق الاستعانة بهم ومكافأتهم نظير الجهد الذي بذلوه ويقدموه لفرقهم.. والتي لو لا ما لما قام هذا الاتحاد وما انشىء.. فالاتحاد (اي اتحاد) اسس من اجل رعاية اللعبة في الاندية والاهتمام بها وتطويرها والعمل على حل المشاكل التي تعترضها .

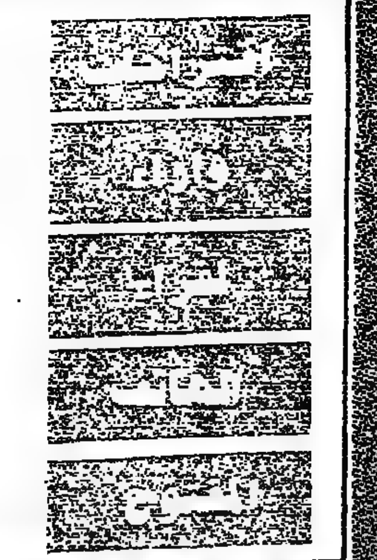
اسف.. فقد (شطحت) كثيرا.. عن جوهر الموضوع ـ والمتعلق باشراك اعضاء الاندية في عضوية الاتحادات .. اعود فاقول انها خطوة جميلة ورائعة ورائدة يشكر عليها امير الشباب الامير فيصل بن فهد والذي يسعى الى ايجاد كل جديد ومفيد للرياضة عامة في المملكة وما اصداره لمثل هذا القرار الا دليل اكيد على ذلك..

والكرة الان في مرمى الاندية والمطلوب منها ترشيح عضو للدخول في عضوية أحد الاتحادات الرياضية وكل حسب مجاله الذي تفوق فيه.. وعليها تخليص ما عليها الان بترشيح العضو المناسب.. الكفء.. المؤهل.. المدرك الفاهم.. الواعي.. كل هذه الصفات يجب ان تتوفر في العضو الذي سيرشحه ناديه ... حتى يكون هذا القرار الهام.. ايجابيا لا سلبيا وتعود فائدته ونفعه على الرياضة والرياضيين ويحقق الهدف الذي من اجله اقر وعمم..

انها تجربة لن يكون تطبيقها سهلا بالطبع وستواجه صعوبات وعراقيل في البداية ولكن مع مرور الايام سيكون الوضع طبيعيا وستعتمد على القرارات الواقعية والايجابية والتي ستكون صادرة من اناس يعايشون جميع الاحداث عن قرب ويتفاعلون معها.. ويواجهون العديد من المشاكل ويجدون حلا لها من خلال عملهم في الاندية بعكس اعضاء الاتحادات الحاليين والذين لا يعرفون المشاكل والعقبات التي تواجه كل لعبة.. وتعد من تطورها الا من خلال تقارير الورق فقط.. ولذا ياتي الحل دائما وابدا غير مكتمل وغير كفيل بتطوير اللعبة لان الصورة غير متضحة تماما امام السادة الاعضاء.. فالمعاينة والمشاهدة على الطبيعة شيء ضروري لانجاح اي لعبة.. وخلاف ذلك لا ينفع ولا يفيد...!!

وبمناسبة الحديث عن التغيير في الاتحادات فاتمنى الا يكون التغيير شاملا فرؤساء الاتحادات والسكرتيريون الناجحون فقط والذين اثبتوا ذلك النجاح من خلال التجربة السابقة لهم يجب ان يبقوا على رأس اتحاداتهم.. فلا بد ان يكون هناك احد ليمسك بشعرة معاوية فيهما كلف فاعضاء الاندية بشر تحكمهم في بعض الاحايين العاطفة ويطغى عليهم حب الذات...!!

خالد الدلاك



○○ حفل «هاتف الجزيرة» خلال الاسبوع الماضي بالعديد من المكالمات الهاتفية من قرائنا الاعزاء.. والذين غمرونا من خلالها بالعديد من الثناء على ما تقدمه هذه الصفحة.. اسبوعيا.. طبق مشاكل.. كما وصفه احد القراء والذي قال عنه: انه مليء بالعديد من الاراء والاقتراحات التي يقدمها القراء من مختلف مناطق بلادنا السعيدة.. وايضا من خارج المملكة..

ان ذلك الثناء يجعلنا حقيقة نضاعف الجهد من اجل اخراج صفحة هي في الحقيقة ملك القارىء منه واليه.. وهذا ما ننشده «حقيقة» وما يؤكده المتابعة الدقيقة والاهتمام بكل اتصال هاتفي يربطنا بالقارىء.

على اية حال نترككم مع حصيلة الاسبوع الماضي والتي كان في اهمها مكالمة لاحدى القارئات من دولة قطر الشقيقة والتي اشارت الى اعجابها بمدينة الرياض وما وصلت اليه من تطور شامل وسريع في كافة الاتجاهات مشيرة الى الاهتمام الكبير الذي يبذله المسئولون فيها من اجل ايصال.. عاصمة العرب .. الى مصاف المدن العالمية.. على اية حال.. اترككم الان مع ذلك الاتصال وبقية الاتصالات على ان اشير الى اننا نستقبل مكالماتكم كل اثنين اعتبارا من الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة ليلا.. عبر الهاتف ٤٠٢١٠٢٢-٤٠٢١٤٤٠-٤ مساء.



□ سلطان بن سلمان







□ وزير العمل والشئون الاجتماعية □ سلامة العبدالله

● قارىء: انقلوا تحياتي الى سلطان بن سلمان وادعوا معي له بالتوفيق

○○ اموال الاندية.. استثمارها بهذه الطريقة اكثر فائدة.. ما رأيكم

● اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

رسالة الى سلطان بن سلمان

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح..

○ الهاتف المفتوح معك.. هل لنا بالاسم..

●● انا خالد سليمان الحريش.. اولا احب ان اشكر الجزيرة على اهتمامها «برحلة المكوك الفضائي» وبرائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. وعبدالمحسن البسام والحقيقة هذا الاهتمام ولد الكثير من الحماس والرغبة في الاطلاع المستمر من قبل الشباب على الاساليب العلمية والعملية لمركبة الفضاء.. وعلى الفضاء عموما..

○ الهاتف المفتوح: ما ادري كم عمرك ياخالد؟

●● خالد: عمري في حدود الاربعة عشر عاما طالب في المرحلة المتوسطة

○ الهاتف المفتوح: وما هو سر اهتمامك بعلم الفضاء؟

●● خالد: اهتمامي بعلم الفضاء جاء كنتيجة طبيعية لاهتمام حكومتنا بذلك والذي جاء عبر اشتراك سمو الامير سلطان بن سلمان وزميله الاحتياطي الرائد عبدالمحسن البسام في رحلة المكوك القادمة وقد زادني ذلك شعورا بالفخر والاعتزاز في ان هذين المواطنين العربيين يشاركان ولاول مرة في هذا الانجاز العلمي الكبير والذي يعد طموحا من طموحات المسئولين في بلادنا من اجل الشباب السعودي.

○ الهاتف المفتوح: خالد.. بودي ان توجه عبر هذه الصفحة رسالة الى كل من سلطان بن سلمان، وعبدالمحسن البسام.

●● خالد: ادعو الله سبحانه وتعالى أن يوفقهما في مهمتهما هذه كما ادعو الله ان يوفق سمو الامير سلطان بن سلمان رجل الفضاء العربي الاول في رحلته الى الفضاء الخارجي وان يعود الى بلده بين اخوانه وابناء وطنه وهو سالم وان تستمر رحلاته القادمة باذن الله.

○ الهاتف المفتوح: شكرا ياخالد.. وندعو معك ايضا في ان يكتب النجاح لهذه الرحلة ولرجل الفضاء العربي سلطان ابن سلمان.

○○○

ما رأي المسئولين في القناة الثانية

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخت..

●● حصة عبدالعزيز.. من الرياض.. هل لي بسؤال الى المسئولين في التلفزيون .. واقصد القناة الثانية..

○ الهاتف المفتوح: وما هو السؤال..

●● حصة: الحقيقة قبل ان اسأل: احب ان اشيد بالنوعية الجيدة من البرامج التي تقدمها «القناة الثانية» من التلفزيون.. لكن ما ينقصها فقط هو «ادخال الترجمة» الى الافلام والمسلسلات التي تقدمها، وبعد ذلك سيكتمل العقد..

○ الهاتف المفتوح: يبدو عليك انك من المتابعات لبرامج القناة الثانية؟

●● حصة: نعم.. انا من المتابعات بشكل مستمر.. وصدقني لو فكر المسئولون في القناة الثانية في ذلك جيدا لاستحوذت برامجها على عدد اكبر من المشاهدين!!

○ الهاتف المفتوح: وكيف ترين برامج القناة الاولى.

●● حصة: تريد الصراحة.. متواضعة بشكل غير معقول صدقني كنا ننتظر ان تكون اكثر واجمل مما هي عليه الان.. لكن.. لماذا.. لا ادري؟!

السنة الماضية كانت البرامج عن طريق القناة الاولى جيدة استحوذت على اعجاب المشاهدين.. كانت تضم البرامج الفكاهية والحقيقية.. و... الخ.!!

اما الان.. فلا !! وعلى المسئولين مراجعة ذلك حتى لا تفقد القناة الاولى بريقها من امام المشاهدين!!

○ الهاتف المفتوح: ما هو البديل لذلك؟

●● حصة: بلا شك جهاز «الفيديو» هو البديل خاصة لدى الشباب من اجل قضاء اوقاتهم.. تجدهم ينصرفون اليه بشكل كبير وانا «اجير السبب في ذلك» الى عدم قدرة برامج التلفزيون من الاستحواذ عليهم!!

●●●

اين الانتاج المحلي وماذا يقول المسئولون في القناة الاولى

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

○ الهاتف المفتوح: معك من الاخ؟

●● انازعيم حسن العتيبي.. من الرياض. يااخي بودي ان اسأل المسئولين في التلفزيون عن مصير الاغنية المحلية؟

وكذلك المسلسلات والافلام المحلية، اينها من الشاشة الفضية ولماذا اختفت؟!

○ الهاتف المفتوح: قد يكون السبب في ذلك عائد الى الممثلين، او المنتجين انفسهم، وليس الى التلفزيون؟

●● زعيم: لا اعتقد ان ذلك صحيحا.. يااخي في السابق كنا نلاحظ نشاط الممثل، والمطرب السعودي عبر التلفزيون!!

أما الان فاختفى ذلك النشاط رغم اننا بحاجة اليه.. ثم ان التلفزيون يعرض افلاما ومسلسلات «قديمة» سبق وان عرضها قبل فترة زمنية ليست بالقصيرة من الان.. لماذا.. هل ذلك عائد الى عدم وجود «الجديد» لدى تلفزيوننا العزيز!! ام ماذا؟!!

○ الهاتف المفتوح: اخ زعيم من هو مطربك المفضل؟

●● زعيم: بلا تردد.. الفنان الكبير واستاذ الفن السعودي طلال مداح..

○ الهاتف المفتوح: وكيف ترى الفارق بين اغاني طلال مداح ومحمد عبده؟

●●زعيم: شوف اغاني طلال مداح «دائمة الاستماع» بمعنى انك لا تمل من سماعها، حتى ولو تكرر ذلك مرارا؟ كما يقال «قديم طلال كجديده» .. بعكس اغاني الفنان محمد عبده عندما تستمع اليها مرة او مرتين لا تحبذ الاستماع اليها مرة اخرى ولا ادري لماذا؟

هل هو عائد الى اللحن او المؤدي.. ام ماذا؟!!

وعلى فكرة اخ مسفر انتم اثرتم عبر صفحة «الهاتف المفتوح» حكاية «لقب فنان العرب» على محمد عبده.. يااخي منذ متى «اصبح محمد عبده» فنان العرب في وقت لا زال العالم العربي يضم العديد من الفنانين الكبار مثل محمد عبدالوهاب، طلال مداح، الخ..!!

على اية حال ارجو ان لا ينخدع «ابن عبده» في مثل هذا اللقب والذي قد يسيء له مستقبلا!!

●●●

من اجل القضاء على الفراغ في الاجازة .. هذا الاقتراح

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: اهلا من الاخت..

●● اسمي شروق سعيد من الرياض.. طرأ على ذهني فكرة ويودي طرحها عبر صفحة الهاتف المفتوح.. ما رايكم هل ترحبون بها ..

○ الهاتف المفتوح: وما هي تلك الفكرة.. ان كانت صالحة للنشر فتاكدي انها ستاخذ طريقها للنشر..

●● شروق: اذن اليك ما سأقوله، بلادنا ولله الحمد تزخر بالعديد من الطلبة والطالبات المتفوقين في التعليم الاكاديمي وذلك من خلال المراحل الدراسية المتعددة.. فكرتي تنطلق من ذلك التفوق. واطلب من الجهات المسئولة ايا كان نوع اختصاصها لكنني احدد في هذه الحالة المسئولين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ولتقول مكاتب العمل والعمال المتناثرة في العديد من مدن المملكة على ان تتولى تلك المكاتب التنسيق مع الشركات والمؤسسات التابعة للقطاع الخاص والعام حتى يمكن استعمال الطاقات الشابه من الطلبة المتفوقين ويتم تشغيلهم في تلك القطاعات حسب دراسة الطالب وميوله العلمية خلال العطلة الصيفية!!

مثلا في البنوك ودور المال والشركات العامة المنتشرة في مناطق المملكة المختلفة!!

من هنا اعتقد انه بالامكان صقل تلك المواهب اكثر وتكييفها مع طبيعة العمل القادم لكل طالب حتى ما يصل الى سدة العمل الا وقد تعرف على النواحي العلمية بشكل افضل واجود!!

○ الهاتف المفتوح: وبالنسبة للطالبات اخت شروق..

●● شروق: بالنسبة للطالبات في تصوري لو قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالتنسيق مع البنوك النسائية من اجل فتح مجال العمل امامهن خلال اجازة الصيف في تصوري أن ذلك سيعود بالنفع الكبير خاصة وان هناك منهن من يعشن حالة فراغ هن بحاجة الى استغلاله.

●●●

التشجير المطلوب المحافظة عليه واليكم الرأي

●● هالو.. الهاتف المفتوح

○ الهاتف المفتوح: مرحبا من الاخ..

●● انا حمد رشيد الصرف.. من الرياض هنا اقتراح حول التشجير في مدينة الرياض.. ما ادري هل بالامكان طرحه عبر صفحة الهاتف المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: بالامكان اخ حمد.. وقبل ذلك كيف ترى عملية التشجير في شوارع العاصمة..

●● حمد: الحقيقة التشجير عمل جيد، وكبير ولا استطيع الا ان اقول شكرا لكل من شارك في زراعة شجرة في عاصمة بلادنا الغالية..

لكن اقتراحي يدور حول المحافظة على الاشجار الموجودة الان.. فلو ان امانة مدينة الرياض طلبت من اصحاب المحلات التجارية وبالذات تلك الواقعة على الشوارع الرئيسية بالمحافظة على الاشجار الموجودة امام محلاتهم وهذا ياتي في شكل تعاون بين القسم المسئول عن ذلك في الامانه وبين اصحاب تلك المحلات من اجل المحافظة على الرقعة الخضراء!! اعتقد ان ذلك لو تحقق سيعود بالنفع الكبير على المزروعات المنتشرة في شوارع الرياض والتي تلاقي بعض الاهمال..

○ الهاتف المفتوح: لكن الا تعتقد ان التعاون من المواطن مطلوب من اجل حماية المزروعات..

●● حمد: التعاون مطلوب في كل الاحوال . ليس فقط من اجل الحفاظ على التشجير.. المطلوب المحافظة على كل المتجزات التي تعيشها عاصمتنا الغالية اعتقد ان تلك مسئولية يتحملها المواطن.. لذلك اوجه هذه الدعوة من خلال هذه الصفحة في تعاون مثمر حتى نحافظ على المعطيات الخيرة التي حققتها حكومتنا الرشيدة.

●●●

من الدوحة تحية الى عاصمة العرب

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

○ الهاتف المفتوح مرحبا من الاخت..

●● انا مريم عبدالعزيز من مدينة الدوحة عاصمة قطر هاتفتكم في الحقيقة لاشكركم على هذه الصفحة التي استطاعت ان تستحوذ على اعجاب القراء حتى خارج المملكة..

○ الهاتف المفتوح: شكرا اخت مريم.. وما ادري هل لديك شيء تودين طرحه عبر «الهاتف المفتوح»

●● مريم: نعم.. اولا انا كثيرة التردد على مدينة الرياض. اعجابي بها يفوق ما تتصوره. فهي عاشت ولا زالت تعيش تطورا مستمرا في كافة الاتجاهات.. ان ما اتمناه من المسئولين هو توزيع «كتيب» تعريفي بعاصمة بلدنا الغالية المملكة العربية السعودية ليتمكن من خلاله الزائر التعرف على «محتويات مدينة الرياض» في شتى المجالات. وبالذات في مجال الفنون الشعبية التي تستهوي الكثير من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية..

○ الهاتف المفتوح: مثل ماذا؟

●● مريم مثل الفن الشعبي في كافة اتجاهاته من فنون تشكيلية ومسرح وغناء و... الخ..

الهاتف المفتوح. اعرف من هذا انك من المحبين للفلكلور الشعبي السعودي

●● مريم.نعم هذا صحيح.. وقد حاولت ان اعثر على اشرطة فيديو في هذا المجال.. لكنني لم اوفق نتيجة كبر مدينة الرياض واتساعها في كافة الاتجاهات !! وكنت اتمنى لو يكون هناك محلات متخصصة في هذا المجال.

○ الهاتف المفتوح. بالنسبة للمطربين الشعبيين لمن تحبين الاستماع اليه منهم.

●● مريم: بصراحة احب كثيرا اسمع الفنان الشعبي الاول لديكم سلامة العبدالله فهذا الفنان اصيل في ادائه الذي من خلاله استطاع تكوين قاعدة جماهيرية عريضة في قطر!!

○ الهاتف المفتوح: وبقية الفنانين . مثل طلال مداح، محمد عبده..

●● مريم: طلال مداح فنان قدير وبصريح العبارة يعتبر استاذ الفنانين السعوديين وارجو ان لا تطول غيبته اكثر مما هي عليه فجمهوره متعطش لسماع ادائه الرائع عبر روائعه الجديدة التي يتحفنا بها كثيرا..

اما محمد عبده فهو فنان بلا شك احترم فيه حرصه على تقديم اعمال جيدة وموفقة!!

○ الهاتف المفتوح اختي مريم لو سألت عن رايك بصراحة في الصحافة السعودية؟

●● مريم في نظري انها من افضل صحافة دول الخليج العربي وعلى فكرة انا متابعة لنشاط الصحفيات السعوديات اللاتي تفوقن على اخواتهن في دول الخليج

فهن يناقشن مواضيع جيدة تهم المرأة السعودية وهذا هو المطلوب!!

وعلى فكرة انا اتمنى من المشرفين على التراث الشعبي في الجزيرة محاولة ادخال التراث الشعبي السعودي بانواعه المختلفة ضمن ما تنشره هذه الصفحة بدلا من التركيز على الشعر فقط . فهل يستجيب الحميدي الحربي لطلبي هذا

○ الهاتف المفتوح على اية حال شكرا اختي مريم على هذه المكالمة . وهل لديك شيئا تودين اضافته

●● مريم الحقيقة كما اشرت سابقا مدينة الرياض نالت اعجابي بشدة واتمنى زيارتها قريبا. خاصة وانها تعج بالحركة الدائمة والتطور السريع وارجو ان توجهوا شكري الى كل مسئول فيها على ما يبذل من جهود جبارة حتى وصلت اليه عاصمة العرب الى ما هي عليه حاليا

اموال الاندية اينها من الاستثمار !!

●● هالو . هاتف الجزيرة المفتوح

○ الهاتف المفتوح معك من الاخ

●● اسمي عبدالله اللحيدان من الرياض اهاتفكم

○ الهاتف المفتوح وماذا لديك اخ عبدالله

●● عبدالله لدي موضوع حول استثمار اموال الاندية التي تحصل عليها نظير المباريات المختلفة..

○ الهاتف المفتوح وكيف يتم ذلك؟

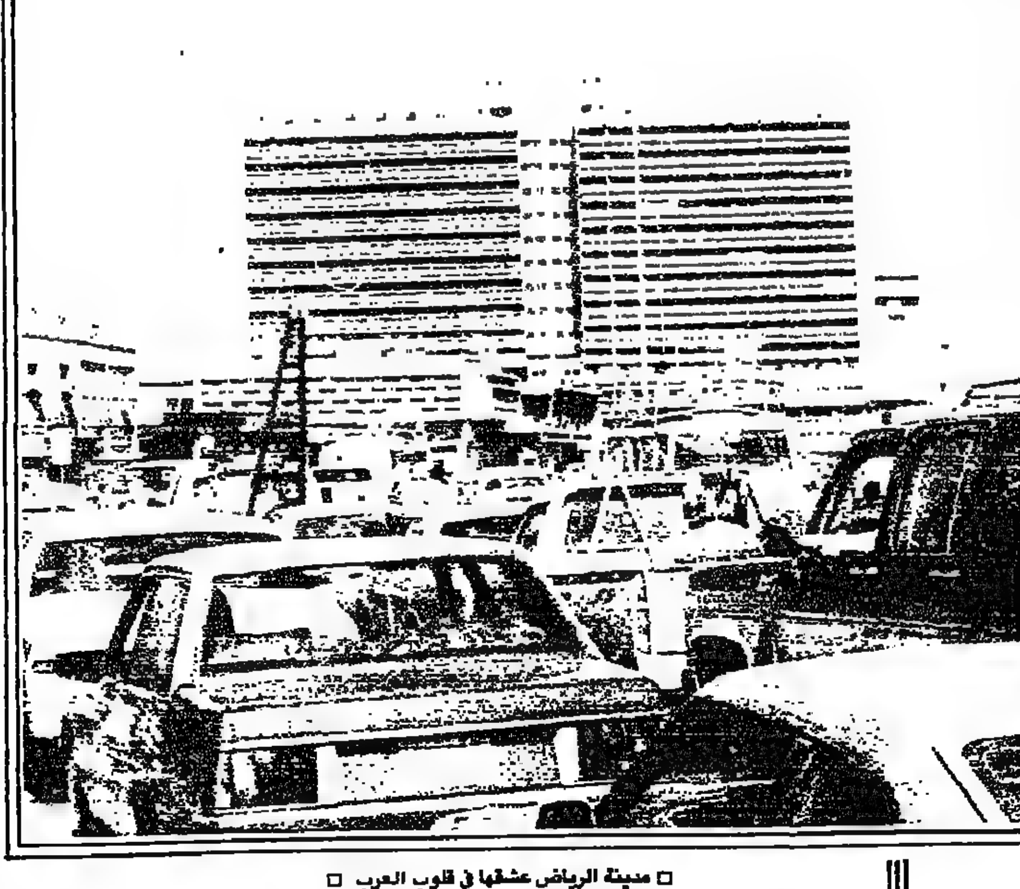
●● عبدالله اولا الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تبخل بشيء على الاندية فهي تدعمها ماديا و معنويا وهذا شيء يلمسه كافة المسئولين في مجمل انديتنا الرياضية..

وهذه الاندية عندما تحصل على دخل الاندية اعتقد انها تضعها في خزائنها واصبح المبلغ دون استثمار!!

من هنا اقترح على المسئولين في انديتنا الرياضية السعي الى استثمارها عن طريق بناء وحدات سكنية او مراكز ترفيهية وفنادق من هذا المنطلق سيكون لتلك الاندية دخل اخر ثابت من خلال مرور الزمن يمكن ان يتطور ويزداد ويعود بالنفع على النادي ومنسوبيه..

○ الهاتف المفتوح وماذا بعد..

●● عبدالله: ايضا اسأل المسئولين في تلك الاندية لماذا لا يسمحون بادخال مجال الدعاية على فرقهم الرياضية المختلفة على ان تكون تلك الدعاية للصناعات الوطنية المختلفة مقابل استيفاء مبالغ مقابل ذلك.. في تصوري ان تلك الفكرة لو طبقت سيكون لها دور ايجابي على الاندية نفسها وعلى المصانع الوطنية!! وعلى اية حال هذا الاقتراح اوجهه الى المسئولين عسى ان يأخذوا به ان كان صالحا!!



□ مدينة الرياض عشقها في قلوب العرب □

■ الفلكلور السعودي مطلوب في الخليج

○○ أين الانتاج المحلي.. ولماذا لا تترجم القناة الثانية

على الهاتف

○○ قارئة من الدوحة: حبي لعاصمة العرب يتجدد.. فلكم مني التحية

زكـاة الفـطر .. حكمهـا .. وحكمتها

الحمدلله العليم الحكيم . العلي العظيم . خلق كل شيء فقدره تقديرا . واحكم شرائعه ببالغ حكمته بيانا وتبصيرا . احمده على صفاته الكاملة . واشكره على آلائه السابغة . وأشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . وأشهد ان محمدا عبده ورسوله البشير النذير صلى الله عليه وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم المآب والمصير وسلم تسليما .

إخواني : إن شهركم الكريم قد عزم على الرحيل ولم يبق منه إلا الزمن القليل فمن كان منكم محسنا فليحمد الله على ذلك وليسأله القبول ومن كان منكم مهملا فليتب الى الله وليعتذر من تقصيره فالعذر قبل الموت مقبول .

إخواني : إن الله شرع لكم في ختام شهركم هذا ان تؤدوا زكاة الفطر قبل صلاة العيد وسنتكلم في هذا المجلس عن حكمها وحكمتها وجنسها ومقدارها ووقت وجوبها ودفعها ومكانها .

فاما حكمها فانها فريضة فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين . وما فرضه رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أمر به فله حكم ما فرضه الله تعالى او أمر به قال الله تعالى (ومن يطع الرسول فقد اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم حفيظا) وقال تعالى : (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا) وقال تعالى : (وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وهي فريضة على الكبير والصغير والذكر والانثى والحر والعبد من المسلمين قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر أو صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين . متفق عليه .

ولا تجب عن الحمل الذي في البطن إلا ان يتطوع بها فلا بأس فقد كان أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه يخرجها عن الحمل . ويجب اخراجها عن نفسه وكذلك عمن تلزمه مؤونته من زوجة او قريب اذا لم يستطيعوا إخراجها عن انفسهم فان استطاعوا فالأولى ان يخرجوها عن انفسهم لانهم المخاطبون بها اصلا ولا تجب الا على من وجدها فاضلة زائدة عما يحتاجه من نفقة يوم العيد وليلته فان لم يجد إلا أقل من صاع اخرجه لقوله تعالى : (فاتقوا الله ما استطعتم) وقول النبي صلى الله عليه وسلم : إذا امرتكم بامر فأتوا منه ما استطعتم . متفق عليه .

وأما حكمتها فظاهرة جدا ففيها احسان الى الفقراء وكف عن السؤال في ايام العيد ليشاركوا الاغنياء في فرحهم وسرورهم به ويكون عيدا للجميع وفيها الاتصاف بخلق الكرم وحب المواساة وفيها تطهير الصائم مما يحصل في صيامه من نقص ولغو، واثم وفيها اظهار شكر نعمة الله باتمام صيام شهر رمضان وقيامه وفعل ما تيسر من الاعمال الصالحة فيه .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين ، فمن اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة . ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات . رواه ابوداود وابن ماجة .

وأما جنس الواجب في الفطرة فهو طعام الآدميين من تمر او بر او رز أو زبيب أو اقط او غيرها من طعام بني آدم ، ففي الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال : فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير وكان الشعير يومذاك من طعامهم كما قال ابوسعيد الخدري رضي الله عنه : كنا نخرج يوم الفطر في عهد النبي صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام وكان طعامنا الشعير والزبيب والأقط والتمر . رواه البخاري .

فلا يجزيء إخراج طعام البهائم لأن النبي صلى الله عليه وسلم فرضها طعمة للمساكين لا للبهائم .

ولا يجزيء إخراجها من الثياب والفرش والأواني والأمتعة وغيرها مما سوى طعام الآدميين لأن النبي صلى الله عليه وسلم فرضها من الطعام فلا تتعدى ما عينه الرسول صلى الله عليه وسلم .

ولا يجزيء إخراج قيمة الطعام لأن ذلك خلاف ما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد . وفي رواية من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد . رواه مسلم . واصله في الصحيحين ومعنى رد مردود . ولأن إخراج القيمة مخالف لعمل الصحابة رضى الله عنهم حيث كانوا يخرجونها صاعا من طعام ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ولأن زكاة الفطر عبادة مفروضة من جنس معين فلا يجزيء إخراجها من غير الجنس المعين كما لا يجزيء اخراجها في غير الوقت المعين ولأن النبي صلى الله عليه وسلم عينها من اجناس مختلفة واقيامها مختلفة غالبا فلو كانت القيمة معتبرة لكان الواجب صاعا من جنس وما يقابل قيمته من الاجناس الاخرى ولأن إخراج القيمة يخرج الفطرة عن كونها شعيرة ظاهرة الى كونها صدقة خفية فان اخراجها صاعا من طعام يجعلها ظاهرة بين المسلمين معلومة للصغير والكبير يشاهدون كيلها وتوزيعها ويتبادلونها بينهم بخلاف ما لو كانت دراهم يخرجها الانسان خفية بينه وبين الآخذ .

وأما مقدار الفطرة فهو صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي يبلغ وزنه بالمثاقيل اربعمائة وثمانين مثقالا من البر الجيد وبالغرامات كيلوين اثنين وخمسي عشر كيلو من البر الجيد وذلك لأن زنة المثقال اربعة غرامات وربع فيكون مبلغ اربعمائة وثمانين مثقالا الفي غرام وأربعين غراما . فاذا أراد ان يعرف الصاع النبوي فليزن كيلوين واربعين غراما من البر ويضعها في اناء بقدرها بحيث تملؤه ثم يكيل به .

وأما وقت وجوب الفطرة فهو غروب الشمس من ليلة العيد ، فمن كان من اهل الوجوب حينذاك وجبت عليه وإلا فلا وعلى هذا فاذا مات قبل الغروب ولو بدقائق لم تجب الفطرة وان مات بعده ولو بدقائق وجب اخراج فطرته ولو ولد شخص بعد الغروب ولو بدقائق لم تجب فطرته ، لكن يسن إخراجها كما سبق وان ولد قبل الغروب ولو بدقائق وجب اخراج الفطرة عنه .

وإنما كان وقت وجوبها غروب الشمس من ليلة العيد لأنه الوقت الذي يكون به الفطر من رمضان وهي مضافة الى ذلك فانه يقال : زكاة الفطر من رمضان فكان مناط الحكم ذلك الوقت .

وأما زمن دفعها فله وقتان : وقت فضيلة ووقت جواز .

فأما وقت الفضيلة : فهو صباح العيد قبل الصلاة لما في صحيح البخاري من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : كنا نخرج في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفطر صاعا من طعام . وفيه ايضا من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بزكاة الفطر قبل خروج الناس الى الصلاة . ورواه مسلم وغيره .

وقال ابن عيينة في تفسيره عن عمرو بن دينار عن عكرمة قال يقدم الرجل زكاته يوم الفطر بين يدي صلاته فان الله يقول : (قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى) ولذلك كان من الأفضل تأخير صلاة العيد يوم الفطر ليتسع الوقت لاخراج الفطرة .

واما وقت الجواز فهو قبل العيد بيوم او يومين ففي صحيح البخاري عن نافع قال : كان ابن عمر يعطي عن الصغير والكبير حتى إن كان يعطي عن بني وكان يعطيها الذين يقبلونها وكانوا يعطون قبل الفطر بيوم أو يومين .

ولا يجوز تاخيرها عن صلاة العيد فان اخرها عن صلاة العيد بلا عذر لم تقبل منه لأنه خلاف ما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد سبق من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان من اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات .

أما ان اخرها لعذر فلا بأس ، مثل ان يصادفه العيد في البر ليس عنده ما يدفع منه أو ليس عنده من يدفع اليه . أو يأتي خبر ثبوت العيد مفاجئا بحيث لا يتمكن من إخراجها قبل الصلاة أو يكون معتمدا على شخص في إخراجها فينسى ان يخرجها فلا بأس ان يخرجها ولو بعد العيد لأنه معذور في ذلك .

والواجب ان تصل الى مستحقها أو وكيله في وقتها قبل الصلاة . فلو نواها لشخص ولم يصادفه ولا وكيله وقت الاخراج فانه يدفعها الى مستحق آخر ولا يؤخرها عن وقتها..

وأما مكان دفعها فتدفع الى فقراء المكان الذي هو فيه وقت الاخراج سواء كان محل اقامته أو غيره من بلاد المسلمين لاسيما إن كان مكانا فاضلا كمكة والمدينة أوكان فقراؤه أشد حاجة فان كان في بلد ليس فيه من يدفع اليه أو كان لا يعرف المستحقين فيه وكل من يدفعها عنه في مكان فيه مستحق.

والمستحقون لزكاة الفطر هم الفقراء ومن عليهم ديون لا يستطيعون وفاءها فيعطون منها بقدر حاجتهم ويجوز توزيع الفطرة على أكثر من فقير ويجوز دفع عدد من الفطر الى مسكين واحد ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم قدر الواجب ولم يقدر من يدفع اليه ، وعلى هذا لو جمع جماعة فطرهم في وعاء واحد بعد كيلها وصاروا يدفعون منه بلا كيل ثان اجزاهم ذلك ، لكن ينبغي اخبار الفقير بأنهم لا يعلمون مقدار ما يدفعون اليه لئلا يغتر به فيدفعه عن نفسه وهو لا يدري عن كيله . ويجوز للفقير اذا اخذ الفطرة من شخص ان يدفعها عن نفسه أو أحد من عائلته اذا كالها أو أخبره دافعها انها كاملة ووثق بقوله .

اللهم وفقنا للقيام بطاعتك على الوجه الذي يرضيك عنا وزك نفوسنا وأقوالنا وافعالنا وطهرنا من سوء العقيدة والقول والعمل انك جواد كريم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين ..

محمد الصالح العثيمين

وقفة مع طرفة بن العبد :

نسبه : هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكاشة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أقصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان .

(وقيل ان اسمه عمرو وسمي طرفة لبيت قاله . واسم أمه ورده)

حياته :

كثرت القصص حول طرفة واسباب قتله ، وروي أن الأسباب الأولى التي قادته إلى حتفه هجاؤه لعبد عمرو بن بشر بن مرثد حين قال :

فيا عجبا من عبد عمرو وبغيه   لقد رام ظلمي عبد عمرو فأنعما
ولا خير فيه غير أن له غنى   وأن له كشحا إذا قام أهضما

وهجا عبد عمرو بن هند ومن ذلك قوله :

قسمت الدهر من زمن رخي   كذاك الدهر يقصد أو يجود
لنا يوم وللكروان يوم   تطير البائسات وما تطير
فليت لنا مكان الملك عمرو   رغوثا حول قبتنا تدور
لعمرك إن قابوس بن عمرو   ليخلط ملكه نوك كثير

وكان لعمرو بن هند أخت جميلة ، عشقت المتلمس بن جرير البكري ، فكان يزورها في قصرها ، فتدلى اليه بسلم يرقى عليه فيبيت معها ومع الجواري ، ومر طرفة ذات ليلة فرأى السلم منصوبا فرقى عليه اليها .. فأنكرته ، وأجلسته تحادثه وتعرف خبره فاعجبها حديثه ، وكان المتلمس قد كبر وهرم ، وكان طرفة شابا فعشقته ، وعلم عبد عمرو بن بشر بالقصة فحاول مضايقة طرفة ، فهجاه طرفة ، وكان عبد عمرو ممن يجالس الملك عمرو بن هند ، وكان مرة في مجلس عمرو فنظر اليه عمرو ضاحكا وذكره بهجاء طرفة له . فقال له : إنه هجاك بأشد من ذلك ، ثم انشده ذلك الهجاء فغضب الملك وكتمها في نفسه ، وكان المتلمس قد هجا عمرو بن هند فيما مضى ، فانتهز عمرو بن هند فرصة قدومهما معا ، فكتب لهما إلى عامل في البحرين ليأخذا جائزتهما ، وحاول المتلمس فتح الخطاب لأنه شك في مضمونه ، فمنعه طرفة ، فاحتال المتلمس حتى أخذها وقرأها فوجده يأمر بقتلهما فمزق الرسالة وتخلف عن طرفة الذي واصل حتى قابل عامل البحرين وكان من أخواله ، فرفض قتله ولكنه حبسه ، فتجمعت وفود بكر تستطلع الخبر ، وعزل عامل البحرين لعدم تنفيذ أمر الملك وارسل عاملا له من تغلب فنفذ أمره وقتله : فرثته اخته بقولها :

نعمنا به خمسا وعشرين حجة   فلما توفاها استوى سيدا ضخما
فجعنا به لما استتم تمامه   على خير حال لا وليدا ولا قحما

مكانته في قومه :ـ

كان أبوطرفة قد مات وطرفة لايزال صغيرا ، فأبى أعمامه أن يقسموا ماله ، ولكنه كان جريء القلب فصيح اللسان فنظم قصيدة في ذلك قال فيها :ـ

ما تنظرون بمال وردة فيكم   صغر البنون ورهط وردة غيب
قد يبعث الأمر العظيم صغيره   حتى تظل له الدماء تصبب
والظلم فرق بين حيي وائل   بكر تساقيها المنايا تغلب
والصدق يألفه الكريم المرتجى   والكذب يألفه الدنيء الأخيب

فأنصفه قومه بعد ذلك ، وعلت مكانته بينهم وذاع صيته حتى قدم على ملوك عصره ينادمهم وتتضح لنا مكانته عند قومه عندما هم عامل البحرين بقتله فتردد خيفة أهله وقومه ، أما ماعرف من تخلي قومه عنه وعزلتهم ضده فهذا في بداية حياته وذلك لما عرف من استهتاره في حياته ، ونراه في معلقته يوضح سبب تخلي قومه عنه ، ويوضح فلسفته الخاصة في نظرته الى الحياة ، فهو ينظر الى الحياة نظرة مجردة .

ورغم اعتداده بنفسه وثقته بذاته ، وتمكنه من مواجهة الحياة وحده ، فقد وجد في نفسه شوقا للحياة مع أهله وابناء عشيرته ، والبيئة الجاهلية كانت تفرض على الفرد ضرورة انتمائه للقبيلة يفتخر بها وتحميه في حياته ، فبدأ يتقرب الى ابناء عمومته فيقول :ـ

فمالي أراني وابن عمي مالكا   متى أدن منه ينأ عني ويبعد
يلوم وما أدري علام يلومني   كما لامني في الحي قرط بن اعبد

ويعرض عليه في ابيات أخرى استعداده للانتماء القبلي ، وهو محارب شجاع يلبي نداء الصريخ ويعين كل مستغيث . ويبدو أن قبيلته رضيت عنه في النهاية مع انه ظل قريبا من أخواله وخاصة المتلمس الى ان فارق الحياة ..

شعره في الميزان :

نبغ طرفة في شعره منذ حداثة سنه ، وكان ناقدا بارعا ، انتقد فحول الشعراء وهو لازال صغيرا فعندما سمع أحدهم يلصق صفة الناقة للجمل صرخ قائلا : استنوق الجمل . وسئل لبيد عن : أشعر العرب فقال : الملك الضليل يعني امرأ القيس ، فقيل له ثم من ، فقال ابن العشرين يعني طرفة ، وكان صاحب ذوق رفيع في اختيار الألفاظ واصطياد المعاني ، وكان يحكم بين الشعراء في مناظراتهم في الأسواق الأدبية ، وعرف طرفة بجودة وصفه ، فلم يبلغ شاعر شأوه في وصف الناقة ومن جيد وصفه :ـ

كأن حدوج المالكية غدوة   خلايا سفين بالنواصف من دد
عدولية أو من سفين ابن يامن   يجور بها الملاح طورا ويهتدي

وفي معلقته المعروفة نجد حكمة صادقة رغم تجربته القصيرة في أمور الحياة كقوله :

أرى العيش كنزا ناقصا كل ليلة   وما تنقص الايام والدهر ينفد
لعمرك ان الموت ما أخطأ الفتى   لكالطول المرخى وثنياه باليد

والحكمة العميقة في شعره تنبع من فطنة وقدرة فائقة على الغوص في كنه الحياة ، وأفاده في ذلك كثرة تجواله وتنقلاته في البلاد ويصف ذلك بقوله ـ

أصحوت اليوم أم شاقتك هر   ومن الحب جنون مستعر
لا يكن حبك داء قاتلا   ليس هذا منك ماوي بحر

ومن حكمه التي تتردد على كل لسان قوله :ـ

ستبدي لك الايام ماكنت جاهلا   ويأتيك بالاخبار من لم تزود

وله كثير من الصور البلاغية البديعة فهو أول من طرد الخيال فقال ـ

فقل لخيال الحنظلية ينقلب   اليها فاني واصل حبل من وصل

كلمة ختامية :ـ

كان طرفة عملاقا في الحكمة والأدب كان عظيما في نفسه ، محاربا شجاعا ، لا يسكن التلاع مخافة ولكن ليراه السارون ، مثل في تصرفاته حياة الجاهليين تفاخر بالقوة ، وتفاخر بقدرته على امتلاك ناصية المتع ، وكان مجال فخر أنداده ، ورغم قصر حياته فانه خلف لنا رصيدا كافيا لجعله من جمهرة الشعراء العظماء ومن أصحاب المذهبات أو المعلقات . ويصاب أحدنا بغصه حين يجد ظلم بني البشر ، فذاك العملاق تهوى مأذنه لأبيات هجاء قالها ، وتلك الحوادث تقودنا الى نظرة ثاقبة الى موقف جديد بالنظرة الفاحصة ، فهل يجد عباقرة الحياة ما يستحقونه من التكريم في حياتهم ، وهل تكون العبقرية وبالا على صاحبها ؟!

د. زهدي صبري الخواجا

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد احمد حسين الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٩٧٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨ هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر/ يعلن خلف فرحان العنزي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٣٩٨٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤ هـ صادرة من ادارة مرور عرعر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن سعيد يسلم خيلان عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٥٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ صادرة من الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الحرس الملكي وله الشكر.

● تقدم المدعو مصطفى احمد بيومي المنزلاوي للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: ١ ـ وائل مصطفى احمد بيومي شهادة ميلاد رقم ٤٢٨٣/ج صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ هـ ٢ ـ محمد مصطفى احمد بيومي شهادة ميلاد رقم ٢٩٦٢/ج صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن م/ حسين العماش عن فقد اقامة مكفولها محمد علي جناح رقم ٧٥٧٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الجوازات بالرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن يحيى سعيد علي الاحمري عن فقد استمارة سيارة حافلة تايوتا موديل ٧٦ رقم ٦٠٣٠ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن الامير عبد الرحمن ابن احمد السديري عن فقد استمارة سيارة فولفو موديل ٨١ رقم ٥٠٠٨٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي

● يعلن احمد علي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٤٦٣ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد السيد سليم للمكتب الصحي طالبا تعديل اسم ابنه كريم الى حمدى في شهادة ميلاده رقم ١٠٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن له اي اعتراض مراجعة المكتب الصحي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر بن نويم الجريسي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٢/٤ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٠ هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● البكيرية/ يعلن علي السويلم الصغير عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٥٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد مناور بن عايش المشيعلي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة كاتبة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو حمد بن مبارك محمد الحصحوص مدعيا فقدان الصك الخاص بملكيته للارض رقم ٩٣/د من ضمن المخطط رقم ١٨/١٤ الكائن موقعها بالعيون والصادر من هذه الادارة برقم ١/١١٩ من الجلد الاول منح لعام ١٤٠٤ هـ عليه نأمل ممن يجده ان يسلمه الى صاحبه او لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن خالد بن عبد الله بن محمد الباعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٢ تاريخ ١٣٩٦/٢/٢٢ هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ يعلن مصانع بلك هاجد بعيجان العتيبي عن فقد اقامة عاملها عبد البصير خان محمد عثمان رقم ٥٧٨٩ صادرة من جوازات الدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي او يرسلها الى ص.ب ١٥٤ المذنب وله الشكر.

● يعلن السيد جي كون شن كوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧٠ في ١٤٠٣/٨/١٩ هـ صادرة من جوازات القويعية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية او للامير هزاع بن خليل بن عمر في الرين وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مبروك سعيد عتيق اللجنة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٩ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد المحسن صالح محمد الجويان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٤٨٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبد الله ماطر فراج السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٢٤٣٨٦ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٠ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الزلفي/ تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن غالب بن عايض سياف المطيري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في حمادة مليح الدارجة عليه بطريق الاقطاع المعتبر من امير مليح المحدودة من الشمال شارع ٢٠م بطول ٥٠٦م ومن الجنوب شارع فاصل بين مليح والغاط بطول ٢٨٥،٠م. ومن الشرق صالح الهبدان بطول ٨٤٣م ومن الغرب عبد الله بن عثمان السالم بطول ٨٧٣م ومجموع مساحتها ٢٨٢،٢٣٩ ثلاثمائة واثنان وثمانون دونم ومائتان وتسعة وثلاثون مترا مربعا دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

قبل ايام من حلوله

عدد من الفتيات والشباب يتحدثون عن فرحة العيد

بعد ايام قليلة نودع شهر رمضان المبارك.. ونستقبل عيد الفطر المبارك بكل ما يحمله من معاني السعادة والخير والبسمة في وجوه الجميع.. يعود علينا العيد ليمنح الابتسامة ويرسمها على وجه طفل بريء والسعادة لشيخ كبير يرى في هذا العيد استعادة لايام الشباب..

ويأتي العيد ليمنح للجميع مزيدا من الحب والصفاء ويملأ القلوب نبضا بالمحبة والعطاء.... يأتي ويشيع في القلوب السعادة والامل والصفاء.. ونحن هنا تركنا الفرصة لقرائنا لان يعبروا عن سعادتهم ورأيهم بهذا العيد مع دعواتنا ان تكون ايامنا جميعا كلها اعيادا..

■ من العايدين.

- من الفايزين..

■ الاسم: شيخة محمد

■ المؤهل طالبة في المرحلة الثانوية..

■ كيف ترين العيد؟

- العيد فرحة القلوب الصغيرة.... والتقاء القلوب الكبيرة...

■ تصورك للعيد في الماضي؟....

- اعتقد ان فرحة الناس بالعيد في الماضي اكثر واكبر لسوء الاحوال الحياتية من الناحيتين الاقتصادية والعملية فالعيد كان في تلك الفترة صفحة جديدة في كل شيء وسعيدة لابعد الحدود.

■ هل يعني ذلك ان الصورة تغيرت؟

- تغيرت النفوس بكل اسف لانني لن اتهم الزمن.... لاننا نحن كمجتمع مرفه نتمتع باشياء كثيرة... ونملك وسائل عدة جعلتنا نستغني عن التواصل الاجتماعي

■ اتشاهدين التلفزيون؟.

- الحقيقة يسرقني المذياع وبالذات البرنامج الثاني لانه بنشاطه المتجدديسرق وقت غيره.

■ امنياتك؟

- اتمنى ان نحتفل باعياد دائمة تشرق على وجه الامة العربية والاسلامية بعودة القدس وكل الاراضي المسلوبة ويعم الامن والسلام العالمين الاسلامي والعربي ان شاء الله...

■ العيد مبارك..

- علينا وعليك..

■ اسمك...؟

- نورة.. س..

■ مؤهلك:

- طالبة في المرحلة الثانوية..

■ رؤيتك للعيد؟...

العيد اشراقة فرح... وبطاقة صفاء لكل النفوس.

■ اين تفضلين قضاء عطلة العيد؟

- في اي مكان يجمع كل الاحبة.... وفي نظري ليس اجمل من العيد في الوطن..

■ كيف تقضين العيد؟...

- ليس لي برنامج محدد فكل ساعة لها لونها وطعمها في العيد....

■ ماهو طبقك المفضل في العيد؟

- اعتقد ان الناس تقبل على المشروبات الباردة اكثر من اي شيء آخر وبالذات نحن سكان المناطق الحارة....

■ هل سبق وان قضيت العيد في الخارج..؟

- نعم.. ولم يستطع العيد مسح الاحساس بالغربة الذي احتواني وقتها..

■ كان آخر لقاء لنا مع السيدة ام عبدالله..... وتبلغ من العمر ثمانين سنة....

■ عيدك مبارك....

■ ايامك سعيدة...

■ سألناها عن فرحة العيد الحاضر والماضي؟

- في الماضي كانت الاستعدادات للقاء العيد تبدو في اواخر شهر رمضان المبارك...... واحيانا منذ ان يدخل الشهر الكريم والناس مستبشرة بحلوله ومنتظرة بفرح العيد. وبالنسبة للصغار في الماضي كانت البنات الصغيرات والشابات يستعددن للقاء العيد بشكل خاص حيث انه قبل العيد بيومين او ثلاثة تضع الفتيات الحناء في ايديهن.. وتذهب الموسرات منهن لسيدة تسمى (المشاطة) فتمشط لهن شعرهن بالمشاط وهو نوع من انواع الورد. وتعمل لهن جدايل تصل الخمس على صفين في مؤخرة الراس وتبدو من اعلى الهامة... وعلى الجبهتين اليمنى واليسرى تعمل لهن ايضا جدايل تصل الى الثلاث وكل واحدة ومدى كثافة وطول شعرها كما انها تبدأ عملية التسريح تلك باخذ خصلة من الشعر تبدأ من (الفرقة) التي في وسط الراس في اعلى الجبهة.. وتضفرها بشكل صغير وتسمى (الحوية) ويستغرق مشاط المرأة كثيرا من الوقت حتى يظهر بشكل جميل ويحافظ على وضعه فترة طويلة.

واذا اعلن العيد لبسنا ثيابنا الجديدة والتي ماهي الا ثياب العيد الذي سبق هذا بالنسبة لمتوسطي الحال..

وبعد ان يتبادل الاحباب التهاني ووجوههم تتهلل فرحا وبشرا يكون لسيدات كل حي موعد يلتقين فيه ويقمن بالدف والغناء والرقص.... ويلتفون حول بعضهن كافراد البيت الواحد

■ اين يجتمعن؟.

- نجتمع (بالحيود) الفلايح لان الناس في السابق يعتمدون على الفلاحة ومعظم الاسر تملك مساحات شاسعة فتزرعها وتعيش على الله ثم ما يزرع فيها..

واجتماعنا هذا يشمل الامهات والبنات.... فاذا كان الفصل شتاء. اجتمعنا في وقت الضحى واذا كان الفصل صيفا فاحتفالاتنا تبدأ بعد صلاة العصر....

فاذا بلغنا اليوم الخامس للعيد خلعت امهاتنا ملابسنا الجديدة وتلف باهتمام لتلبس في العيد الثاني..

كانت ايامنا لا تزال راسخة في الذاكرة لجمالها برغم تقصير الدنيا......

■ لم تقولي لنا كيف ترين العيد اليوم؟

- اليوم والحمد لله انعم الله على الناس في كل شيء بالخير والامن والاطمئنان والكل يلبس كل يوم جديدا... ويأكل مايشتهي ولا يصعب عليه نيل شيء من ذلك الرخاء الذي نعيشه ولله الحمد..

فانا في بعض الاحيان اذا تذكرت الماضي اشعر انني في حلم من يسمر الحال الذي ننعم به كمسلمين...

لكن مايكدر على المسلم منا هو ان لنا اخوة مسلمين يعانون من خوف الحرب..... ومرارة الجوع الذي خلفه.. الجفاف والفقر. واشياء كثيرة تجعلنا نحس الالم ولو لم نعانيه فنحن مسلمون جبلنا على الرحمة..

ولا ننسى اننا الآن وفي بلدنا الامن المستقر نجد بعض افراد ذلك المجتمع يعانون من عدم التواصل والذي غزانا مع تلك الطفرة المعيشية التي حصلت وارجو ان يكون ذلك التباعد غير صادر من الاعماق..

لكنه لهو دنيوي وركض وراء اشياء زائلة قد تسبب القطيعة اذا لم نتداركها.

فنحن في زمن نبحث فيه عن التواصل من اجل الله وليس من اجل اشياء قد تزول والله يديم علينا نعمته ويهدي اخواننا المسلمين لما يحب ويرضى.

■ ام عبدالله هل تشاهدين التلفزيون؟

- اتابع ما يهتم بالدين والتراث... واسمع اذاعة القرآن الكريم فقد كان لما يقدم فيها من تفاسير واحاديث الفضل في فهم ما اجهله من معان تمر علي اثناء قراءتي للقرآن...

■ هل تجيدين القراءة؟

- نعم فقد ختمت القرآن واحفظ منه الكثير ولله الحمد... فقد درست منذ زمن عند الخطيبة التي كانت تتولى تحفيظنا القرآن الكريم.

لكن لا اجيد غير قراءة المصحف الشريف شيئا فالكتب التي لا تعتمد على تشكيل الكلمات تكون قراءتها صعبة بالنسبة لي...

■ العيد مبارك.... الله يبارك فيك...

■ الاسم... ب.. محمد..

■ المؤهل: مستوى ثالث كلية الآداب قسم اجتماع.. جامعة الملك سعود

■ انطباعاتك في العيد؟.

- ربما الفرح بالعيد وربما يكون الحزن لانتهاء هذا الشهر الفضيل

■ كيف تقضين ايام العيد؟

- في زيارة الاهل والاقارب حسب ماتقتضيه المعاملة الاجتماعية.

■ هل هناك موقف طريف حصل لك في العيد؟.

- المواقف كثيرة ولكن للاسف لا يحضرني شيء في هذه اللحظة....

■ ما رأيك في الاذاعة والتلفزيون في العيد؟

- الاذاعة افضل بكثير من التلفزيون لما تحتويه من برامج عديدة ومنوعة.

اما التلفزيون فلا يؤدي دوره كما يجب. كما انه لا يعطي صورة عن واقع المجتمع في الاعياد فهو يعتمد على المواد الارشيفية..

■ كل عام وانت بخير.... بخير..

■ الاسم: مها..

■ المؤهل: مستوى رابع كلية الآداب قسم تاريخ جامعة الملك سعود..

■ اين ستقضين ايام العيد؟

- في جدة..

■ ماهي رؤيتك للعيد في الحاضر والماضي؟....

- العيد في الماضي كان يعني الفرحة والثوب الجديد اما الآن فهو يحمل معنى انتهاء الصيام.... وبداية الانطلاق الى خارج الحدود.

■ هل تشجعين على قضاء العيد في الداخل ام الخارج؟

- طبعاً في الداخل ففي الخارج لا يمكن ان يشعر الانسان بالعيد

■ الاسم: نايف محمد.

■ العمر: سبع سنوات

■ اين ستقضي العيد؟

- في الخرج

■ ستزور الخرج في العيد؟

- لا عندنا مزرعة هناك سنقضي العيد بها

■ كيف ستقضي وقتك؟

- في اللعب والسباحة

■ هل تجيد السباحة؟

- كثيرا واحبها

■ هل تشاهد التلفزيون؟

- لا اشاهده

■ ماهي امنيتك في العيد؟

- ان تصبح كل الايام اعيادا

■ الاسم: نوف عبدالمحسن

- عمرك: تسع سنوات..

■ اين ستقضين العيد؟...

- في الرياض...

ماهي امنيتك في العيد؟

- ان يسود العالم الحب..

■ الاسم نورة النايف؟

كلية الآداب لغة عربية..

■ نظرتك للعيد في الماضي؟

- ثوب جديد... وحلوى تملأ الاكف الصغيرة

■ والآن؟

- عيد باية حال عدت ياعيد بما مضى ام لامر فيك تجديد

■ والسفر؟

- هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه..

■ اعني السفر خارج الوطن؟

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي

■ هل تسمعين الاذاعة؟

اعز مكان في الدنا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

من اقوالهم

■ ان الذين يعترفون بهزيمتهم ينتصرون بهذا الاعتراف بينما الذين ينكرون ولا يعترفون بالهزيمة تتفاقم هزيمتهم ويتضاعف عار انكسارهم ومن طبيعة المهزوم المكابر ان يغالط نفسه قبل ان يغالط الناس.

(مصطفى امين)

■■ الدنيا ليس فيها جديد بحت... ولكن فيها اشياء تولد من اشياء...

(محمد عبدالحليم عبدالله)

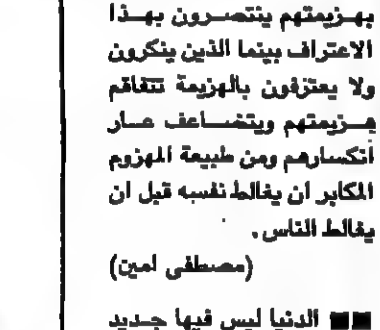
■ القلم لا يجف لا يزال يهطل حبرا.... ولا زلت احس ان بمقدوري ان اكتب المزيد وان الحب عندي يعيش حتى آخر نقطة حبر..

(جهير المساعد)

■ لذة الاكتشاف رائعة مهما كانت.. اكتشاف اول سن لطفل او كلمة نطق بها... اكتشاف كتاب جديد جديد بان يقرأ ولعل اجمل اكتشاف هو اكتشاف صديق لم تكن تقدر عمق صداقته من قبل.

(شريفة الشملان)





■ مصطفى امين ■ ■ حمود البدر ■

■ الانسان اذا كان في لحظة سعادة.. فكانما لم يمر عليه حزن في حياته ابدا، واذا كان في لحظة حزن فكانما لم تمر عليه لحظة فرح ابدا .

(محمد بن طلال)

■ في حزن الليل...... نحس معنى الوحشة والانصهار والتقوى ان كل قواميس العالم ولغاته وفنون الانسان وآدابه عبر العصور تعجز عن تصوير حزن الليل حينما يطارد امرأة تلتحف فراش الموت والحزن والصمت.

(طفول العبد العزيز)

■■ ان التجديد الحقيقي للعيد لن يكون الا اذا عادت الارض السليبة في فلسطين وفي افغانستان الى اصلها وعادت العقول الى الرؤوس في اماكن كثيرة من العالمين العربي والاسلامي لتتصرف كما اراد الله لها عند خلقها.. ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم فهل نحن مستعدون لتغيير ما بانفسنا؟ هل لدينا القدرة لمحاربة النفس اولا ثم العدو ثانيا ؟ ان تم هذا اصبح للعيد معنى... وطعم.. ومذاق والا فالمرارة تتكرر..

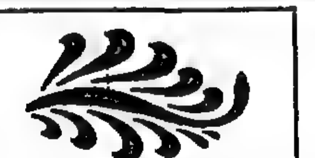
(حمود البدر)

هل تصدق

بالقرب من حدود لاوس يوجد نساء في تلك المناطق وقد استطالت اعناقهن بشكل غريب حتى اطلق عليهن اسم النساء الزرافات..

فالمرأة هناك تضع حول عنقها طوقا لولبيا على شكل حلقات معدنية يبلغ ارتفاع الحلقات في بعض الاحيان حوالي الثلاثين سنتيمترا بالطبع هو تقليد متبع لاولئك القوم.







٣ بطاقات ود

□ كل عام وانتم بخير لكل الواقفين على خط النار ليحموا دينهم ووطنهم بدمائهم وارواحهم فلينصركم الله وهو خير الناصرين

- عيد مبارك لكل من اجبرته ظروف المرض على قضاء هذه الايام السعيدة على السرير الابيض وتمنيات بشفاء عاجل....

- تهنئة من الاعماق لكل العاملين في هذه الايام المباركة ليوفروا لكل المواطنين الراحة والامان كل في موقعه وعيد سعيد.







ترى العيد عندنا.!

كل سنة وانتم بالف خير شعب بلادي.. ودعوة حب صادقة لقضاء شيء من وقتكم في احضان طبيعة خلابة ومناظر ترسم الجمال بالوان كثيرة يعطرها عبير مزارع العطاء المتدفق في احدى بقاع وطننا الغالي الذي يلفه نسيم عليل تنعم به مدينة يحتضنها الشامخان اجا وسلمى.

فاهلا بكم بعروس الشمال المتألقة دائما واهلا بكم في كل بقعة طاهرة تتزين بجمال الطبيعة في مملكتنا ندعوكم في كل عيد ترى العيد عندنا.. والله يحييكم في حائل .. وما نشك ان كلكم تعرفون ان كل مدينة في بلادي.. تقول لكم ماتقوله مدينتي وعيدكم مبارك..

كلمة

العيد.. ذلك الفرح المنتظر لتوثيق الترابط الاجتماعي بين الافراد فهو صفحة مشرقة في النفوس تتلاشى فيه كل الاحقاد.... تتفتح فيه زهرات حب يعبق شذاها وفاء يعطر الايام التي تتزين بذلك التواصل والالتحام الذي نقرأه براءة في عيون الاطفال وصدق متدفق من عيون الكبار للمحيطين بهم من ينابيع عطف فيه احتواء الحنان الذي يمسح اثار السواد في دائرة الشعور الشفافة.

ان العيد هو المصلح الذي لا يحتاج ان يقنعنا بالكلمات للتواصل فهو احساس غير مرئي ولا ملموس يدفعنا بلا تكلف ولا تصنع لنعيش الفرحة كاملة محاطين بمشاعر لكل الاحبة التي تعلن الفرح في كل خفقاتها المعطاءة.. مع دعوات من الاعماق صادقة خالصة تكون لحظاتكم في هذه الايام مشرقة بالبسمة وقلوبكم نابضة بالمحبة ونفوسكم تشع سعادة واملا.... ودعوات اخرى بان نلقاكم في عيد قادم باذن الله. وانتم احسن حالا

عبير الشمال

من فيض الخاطر

• ترحل بلا موعد وبلا حجوزات مسبقة. تستقر في العمق..... تعبث بالشعور... ابادلك عبثا بعبث.....

تحيط تلك الضحكة الضاحية باهتمام يرفعها عن مستوى الوجع.... فيأتيها رذاذ الامل عبر نسمات لا تفضحها اشاعات القمر الذي يحبو ليستقر في وجه السماء.

تكتمل واثره القمر..... الرسل اشعاعه بوضوح فاجد نفسي قد وقعت من هناك من تلك المسافة البعيدة لاغرق في امواج تتلاطم بعنف... له استمرار يبني قلعة حزن مقهور في داخلي...

فتعود بلا موعد وتجدني اقبع داخل انتظار مل من انتظاري الذي لا يزال.

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:

عبير الشمال

قصيدة... للعيد

يا عيد كم في روابي القدس من كبد
لها على الرفرف العلوي تعبيد
سالت على العز اذواء لغصته
والعز عند اباة الضيم معبود
فيهات لن يشتكي ماطل من دمها
فالحقد مضطرم والعزم مشدود
سينجلي ليلنا عن فجر معترك
ونحن في فمه المشبوب تغريد

عمر ابو ريشة



كلمات لها صدى

ان الرحمة هي سمك العواطف الذي يصطاد في اللمسات الحانية...

وحوادث الدنيا تبرهن ان هذا السمك... وهو رمز الخير في نفوسنا ليس له حياة موسمية ولا حدود اقليمية فهو يعيش كل دقائق العمر ويجيد السباحة في كل المعطيات الانسانية

وعندما يختفي لا يعني انه دخل منطقة العدم...... وانما منطقة الكسوف.. والكسوف غير العدم.

ان الشمس في كسوفها موجودة.... وشمس عواطف الخير في النفوس قد تمر بلحظات تعثر.. بلحظات كسوف..

ويتطلب الامر اعادة تصحيح معادلاتها حتى يعود كل كوكب الى مساره ويؤدي وظائفه الانسانية.

ومن يعتقد ان الكسوف العاطفي عدم يجرد الدنيا من لمسات الرحمة....

بندر الدوخي



ليالي الحب والعيد السعيد

اشرقت شمس المحبة والوداد
ياليالي الحب والعيد السعيد
بددت ليل تغشاه السواد
وابعدت هم على قلبي يزيد
وانورت في ناظري كل البلاد
يوم شفت الزين مقبل من بعيد

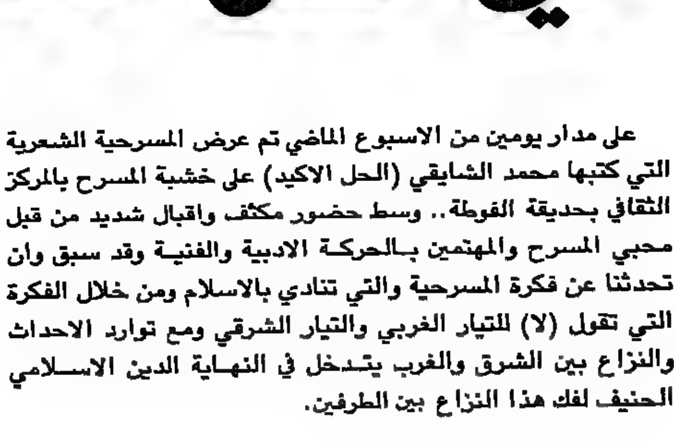
شاهر الظاهري

دخل رجل حديقة الحيوان فوجد كل من فيها يضحك الا الحمار وعاد في اليوم التالي ووجد الحمار يضحك لوحده فسأل حارس الحديقة عن السبب فقال.

لقد قال القرد يوم امس نكتة والحمار يضحك عليها..



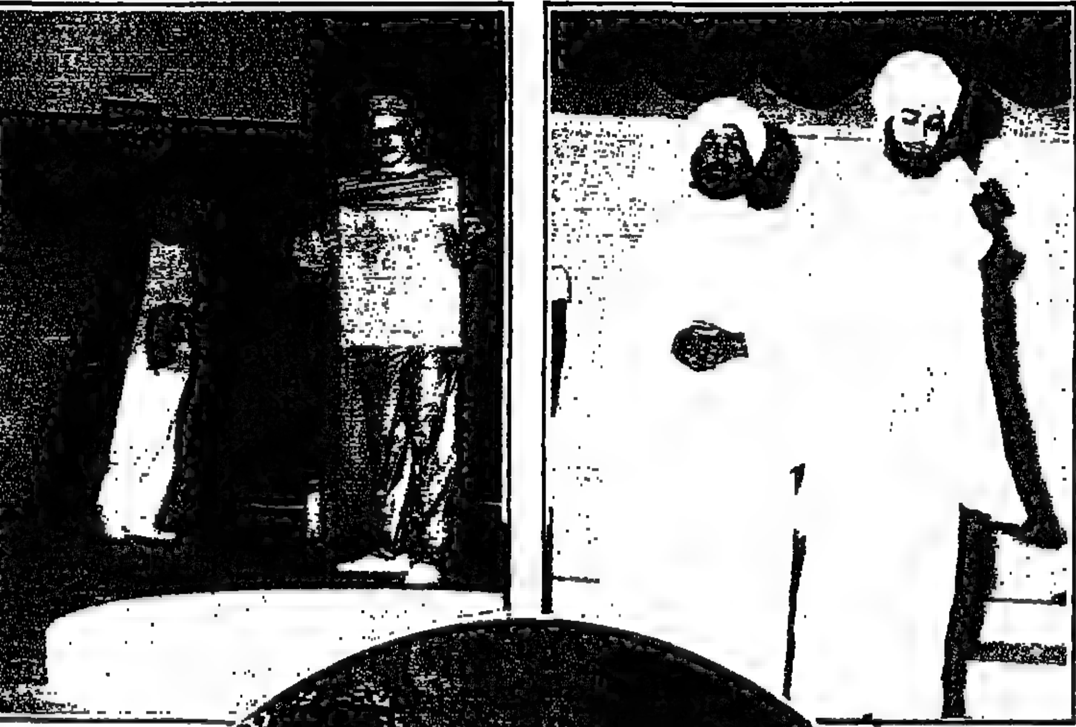
في الحل الاكيد



على مدار يومين من الاسبوع الماضي تم عرض المسرحية الشعرية التي كتبها محمد الشايقي (الحل الاكيد) على خشبة المسرح بالمركز الثقافي بحديقة الفوطة.. وسط حضور مكثف واقبال شديد من قبل محبي المسرح والمهتمين بالحركة الادبية والفنية وقد سبق وان تحدثنا عن فكرة المسرحية والتي تنادي بالاسلام ومن خلال الفكرة التي تقول (لا) للتيار الغربي والتيار الشرقي ومع توارد الاحداث والنزاع بين الشرق والغرب يتدخل في النهاية الدين الاسلامي الحنيف لفك هذا النزاع بين الطرفين.



السناني..... والقباني وبقية الممثلين يتألقون ابداعا ليصبحوا نجوم المستقبل



■ لحظات تفكير عميق بين الشرق والغرب ■

الحركات التعاكسية

الاسلوب الذي اتبعه المخرج في المسرحية هو من (مسرح الصورة) الذي يعتمد على الحركة والمزج من خلال اداء الحركات المتكررة للممثلين على خشبة المسرح ليستمتع الجمهور بالشكل والطريقة التي يلعبها الممثلون والحركات التعاكسية على خشبة المسرح المتجانسة والمتقاربة ليتم في النهاية التوصل الى توحيد الافكار الانسانية وصهرها في النهاية في بوتقة الاسلام.

الممثلون

شخصية الشرق لعب دورها الممثل الشاب والموهبة المسرحية القادمة عبدالاله السناني وقد ابدع السناني في اداء دوره بكل ثقة بعيدا عن التكلف حيث ابدع في اداء دوره بكل جدارة عندما جسد افكار الشيوعية والتباهي بالتاريخ الذي ينتهي الى لا شيء....

شخصية الغرب

قام بدور شخصية الغرب الممثل المعروف رشيد منصور والذي اجاد في تمثيل شخصية الغرب وذلك عائد لخبرته وقد وفق رشيد في ابراز شخصية الغرب الذين يتفاخرون بالحضارة والتقدم التكنولوجي من الاساليب والتقنية الحديثة من المخترعات

الانسان الآلي

وهو شخصية ايجابية تبرز على خشبة المسرح من خلال الدور الذي تلعبه شخصية الغرب وقد قام بدور الانسان الآلي الممثل الشاب والقدير ماجد العبيد الذي ظهر بشكل مميز عن زملائه الممثلين وعلى هيئة الانسان الآلي...

الانسان المسلم

لعب دور الانسان المسلم اثنان من الممثلين الشباب واللذان برزا في هذه المسرحية بالذات لعب الدور الممثل عبدالمحسن الريس وزميله الممثل عادل القباني حيث جسدا دور الشخصية المسلمة والتي انتهت احداثها بين الشرق والغرب الى (الحل الاكيد) وهو الدين الاسلامي الحنيف وبحق استطاع الاثنان ان يتألقا في التنقل على خشبة المسرح...

المجموعة

لعبت المجموعة في المسرحية دورا بارزا من خلال احداث المسرحية وتسلسلها حيث كانت المجموعة تلعب دورها وتتحرك مع التيار القوي..... وفي النهاية تكون مع التيار الاسلامي والذي يفك الاختلافات والنزاع بين التفكير الغربي والتفكير الشرقي وفرسان المجموعة التي قامت بهذا الدور يوسف العقيل، علي العيسى، علي السعيد.... وهناك مجموعة اخرى مكملة لهؤلاء لعبت ادوارها بشكل متضاد مع المجموعة الاولى... حتى اصبحت في النهاية مع الحل الاكيد وهو الاسلام وعن هذه المجموعة سعد الصالح، المطيري، محمد دخيل، مهدي اليقمي.

من خلف الكواليس

اشرف على المسرحية المخرج المعروف ابراهيم الحمدان والذي كان متواجدا منذ بداية اجراء البروفات وحتى نهاية آخر عرض للمسرحية وكان نعم الموجه والمشجع لجميع العاملين والممثلين

■ المخرج عادل سلامة كان له نصيب تولي رسم الديكورات للمسرحية مع اختيار وتصميم ملابس الممثلين.

■ الحضور الجماهيري كان بدرجة ممتازة وقد استمتع بمشاهدة هذا العمل الجيد على مدار يومين من الاسبوع الماضي وكان مشجعا ودافعا للممثلين..

■ الممثل والكروان بكر الشدى كان من ضمن المشاركين في انجاح هذا العمل المسرحي حيث كان متواجدا بصفة يومية مع الممثلين..



■ القباني والريس في دور الانسان المسلم ■

■ ماجد السعيد والشخصية المميزة للانسان الآلي ■



■ الحوشان واللمسات على وجوه الممثلين ■

اعتمد المخرج على الوجوه الشابة فاثبتت وجودها وتفوقها على خشبة المسرح



■ المخرج عادل الحمود وابتسامة النجاح مع الزميل المصبح ■



عرض: سعد عبدالله المصبح

الموسيقى التصويرية

وفق الزميل مشعل الرشيد في اختيار الموسيقى الملائمة لحركات الممثلين واختياره للمقطوعات الموسيقية والمؤثرات الصوتية للمسرحية وكانت بصورة جيدة

المكياج

كان من نصيب الممثل خفيف الظل ابراهيم الحوشان واستطاع بلمساته ان يضع مكياجه ومستحضراته على وجوه الممثلين ويعتبر الحوشان من المخلصين القلائل الذين يتعاملون مع وجوه الممثلين بدافع ذاتي بعيدا عن الاضواء

★★★★★★

مسرح التلفزيون في العيد

بمرافقة فرقة الاذاعة بجدة سجلت جمعية الثقافة والفنون حلقتين من مسرح التلفزيون وذلك على قاعة المركز الثقافي بجدة..

وقد شارك في الحلقتين كل من الفنان عبادي الجوهر ومحمد عمر وعلي عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عبدالعزيز ورابح صقر وقد تخلل فقرات المسرح عدد من الفقرات الفكاهية والمنلوجات التي اعدها محمد رجب وكذلك اداء فردي.. والفرق من الفنون الشعبية..

والجدير ذكره.. ان المذيع احمد حريري قد اعد حلقة من مسرح التلفزيون شارك فيها عدد من الفنانين



■ عبادي الجوهر ■



■ علي عبدالكريم ■



■ محمد عمر ■



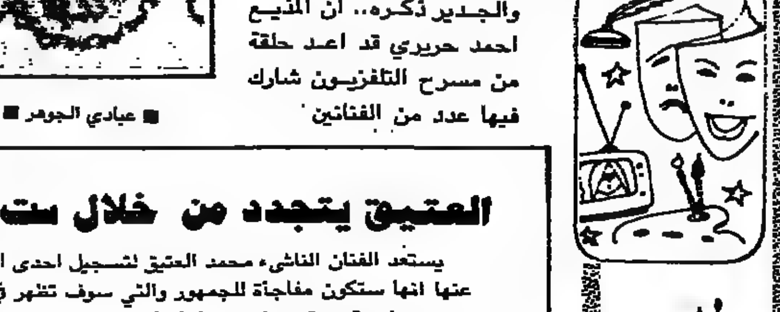
■ محمد عبدالعزيز ■

العتيق يتجدد من خلال ست اغان

يستعد الفنان الناشيء محمد العتيق لتسجيل احدى اغانيه والتي قال عنها انها ستكون مفاجأة للجمهور والتي سوف تظهر في الأيام القادمة حيث سوف يقوم بتسجيل ست اغان كتب كلماتها الشعراء الشاعر سعد الخريجي (غلطة عمر) والتي سبق للصفحة ان نشرت جزءاً منها ضمن ديوانه ويقول مطلعها .

ابتعد خلي الشعر لي والسهر
وافرح بدنياك بالغصن الرطيب

والاغنية الثانية كتب كلماتها الحميدي الحربي (يا بنت روحي والاغنية الثالثة (اشوف الناس) كلمات اغاريد السعودية والرابعة (صدى الذكرى) ايضا من كلمات اغاريد السعودية اما الاغنية الخامسة (ان حكيتي عذابي) من كلمات الشاعر منصور العصيمي والاغنية الاخيرة كتب كلماتها الشاعر صنيتان الديحان (هلا بن سواليفه) ويعتبر هذا اول انتاج فني للفنان العتيق والذي لحن لكثير من الفنانين الناشئين .





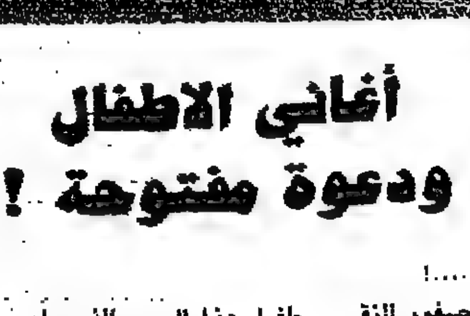




□ محمد العتيق □

العدد الرابع من ملحق الفنون

سيصدر في الخامس والعشرين من رمضان الحالي العدد الرابع من ملحق (الفنون) والذي يصدر عن مجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تشرف عليها جمعية الثقافة والفنون.. هذا ويحتوي العدد على العديد من الاخبار الفنية القصيرة والتحقيقات واللقاءات الفنية مع الفنانين والممثلين كما يحتوي العدد الابواب الثابتة التي تعودها القارىء دائما.. هذا بالاضافة الى الاخراج الجيد لهذه المجلة الفنية.



أغاني الاطفال ودعوة مفتوحة !

الطفل ......!

هذا العصفور النقي .. طفل هذا العصر الذي ولد على صخب الحضارة .. ماذا اعطيناه ؟

ماذا اعطاه الاديب والفنان العربي والشاعر العربي ....؟

ان عقل هذا « الطفل » .. بحاجة الى من يملؤه حرفا نقيا .. وكلمة صادقة وزادا من الحب والصدق .. لتكون له عاصما في قادم ايامه ومعترك حياته ..

اننا نشعر بالتقصير ازاء اطفالنا ، لاننا نراهم يقبلون على سماع اغاني لا تناسب مراحل نموهم التي مرت ، ونشعر بالتقصير ايضا ، لاننا لا ننتقي الكلمة المناسبة او التعبير الدقيق ، عليه فان كتاب اغاني الاطفال او ادب الاطفال مطالبون بالتفرغ لاخراج الغناء المناسب او الكتاب المناسب لاطفالنا ، كي يستطيع هؤلاء الاقبال عليه في شغف ومحبة ..

اننا اليوم ننشر مقالة تحت عنوان « كيف نغني ونكتب للاطفال » وكلنا عشم ان تكون البداية .. وان تكون نقطة الاسهام الاولى في مجال ادب الطفل .. واننا من خلال صفحة « فنون » ندعو كل المعنيين بالادب وادب الطفل خاصة ان يتعاونوا معنا .. وان يمدونا بانتاجهم الذي يتواءم ومداركه.

على الهواء مفاجأة طلالية جديدة

■ طلال مداح ■ ■ طاهر حسين ■

سوف ينطلق صوت بلبل الجزيرة العربية والخليج الفنان الكبير طلال مداح في مساء اليوم الثالث من ايام عيد الفطر المبارك عبر موجات الاثير ومن خلال اذاعة صوت العرب حيث سيكون ابو عبدالله نجم الحفل الفني الساهر الذي سيقام في هذا اليوم.... كما سيقدم الفنان الكبير طلال عددا من اغنياته الجديدة والتي ستكون مفاجأة الموسم بعد توقفه عن المشاركة في الحفلات الموسمية حيث سيكون من بين الاغاني الجديدة اغنية من كلمات الشاعر الامير محمد العبدالله ومن الحان الفنان سامي احسان يقول مطلعها «في عيونها شيء»:

في عيونها شيء مثل الوهج..
مثل بارق الضي...
في ليل الحنان
في عيونها دفء واجمل معاني الوفاء.
لا من حكت ولا شكت

والتي ستكون اغنية الموسم كما تحدث عنها ملحنها سامي احسان..

والاغنية الثانية من كلمات طاهر حسين والحان الفنان سامي احسان اسمها «جمعتنا الظروف» هذا بالاضافة الى تقديم عدد من اغانيه الجديدة القديمة والتي سبق وان استمع اليها جمهور الفنان في احدث شريط نزل للفنان الكبير طلال مداح...

فنون

فرقة العيون الشعبية في كل المناسبات



■ فنون شعبية ■

الاحساء: صالح البدر:

تقوم فرقة العيون الشعبية خلال ليالي كل جمعة من شهر رمضان الحالي بتدريبات على فن العرضة الشعبية الوطنية وذلك بعد ان تم تأسيس هذه الفرقة المتكاملة في ١٤٠٥/٨/٢٥هـ..

هذا وقد ذكر الاستاذ سعد خالد المطاوعة عضو مجلس ادارة الفرقة ان اهالي مدينة العيون بالاحساء كانوا ومنذ القدم شعراء للشعر النبطي وتمتاز العرضة لديهم عن غيرهم بما يسمى الحلقة الحربية بالبنادق المقاميع الخالية من الذخيرة واضاف ان فكرة انشاء هذه الفرقة ادت تخليدا للتراث الشعبي وقد خصصت لليالي الجمع من هذا الشهر لتدريب الشباب اعضاء الفرقة بالعيون على كيفية اللباس المكون من الثوب المرودن وغترة الشماغ وحزام البطن والمجند من اليمين وبيت المسدس من اليسار وكذلك ارتداء الفرملية المزخرفة لقارعي الطبول

واكد الاستاذ سعد نيابة عن اهالي العيون أن هذه الفرقة ستشارك باذن الله افراح اهالي منطقة الاحساء الوطنية منها والاجتماعية وسيكون اول مشاركة لها بزيها الموحد في مناسبة عيد الفطر المبارك

غريد الرافدين

فيلم سينمائي عن حياة القبانجي .. والمقام العراقي

بغداد :

صالح سليمان العرفج ..

لم أكن اعرف ، أن المطرب الفنان محمد القبانجي ، يجيد اداء الاذان ، الى جانب اجادته قراءة المقامات العراقية ، والابداع والتغني بها :

وبمناسبة العمل الجديد الذي انتجته مؤسسة السينما والمسرح وهو فيلم تسجيلي لحياة القبانجي ، باسم « غريد الرافدين » تتجدد الذكريات والاحاديث عن مطرب العراق الأول محمد القبانجي .. المولود في العام ١٩٠١ ، والذي يقال انه أخذ اصول المقامات العراقية عن والده عبدالرزاق القبانجي ، الذي لابد وان يكون ممن اجادوا قراءة المقام العراقي .. فيما يقول الشيخ جلال الحنفي ، ان القبانجي اخذ المقام العراقي عن طريق : قدوري العيشة والسيد ولي بن حسين ومن الاسطة محمود الخياط .. كما يقول ، ان القبانجي تتبع اساليب قدماء المغنين وطرائقهم ولهجاتهم ، عن طريق الحفظ من ذوي الخبرة في الانغام ، وبلغ في صناعته منزلة رفيعة ، يقف عندها الكمال والتجويد . فهو ذو صوت رخيم ، ونفس طويل ، وقوة في الاداء ، واحاطة تامة بفصول المقام واصوله .. ومن تصرفاته النغمية في المقام العراقي ، انه ادخل نغمة - الابراهيمي - في مقام - الحسيني - وادخل - النهاوند - في - البيات - وادخل - القطر - في الحكيمي ، وادخل قرارات من مقام - الرست - في - الراشدي -

وقد تبدو هذه الاصطلاحات والاسماء ، بالنسبة للقارىء العادي ، من الامور غير المفهومة ، او غير المهمة ، لكنها بين المهتمين بالمقام العراقي ، وبين الموسيقيين ، عامة من ملحنين ومغنين ، في غاية الوضوح ، ينغمرون في الحديث عنها ، ويخوضون نقاشات ومعارك ادبية وفنية في مجالاتها . ولا شك ان هنا ، في العراق ، كثيرين يعتبرون القبانجي أمير المقام العراقي ، وقارئه الأول ، الذي يجيد في اصوله وتفرعاته ، ويبدع اكثر مما يستطيع غيره .. لكن هنا ايضا ، غيرهم ، ممن يأخذون على القبانجي ، المآخذ ، ويضعون المطرب يوسف عمر ، في الدرجة الاولى ، بين قراء المقام الاحياء ، لضبطه والتزامه في اداء كل انواع المقام العراقي وخاصة الاصعب منها .. ويحتدم النقاش ، وتتسع المعارك ، ويتوزع المؤيدون والمريدون والانصار ، بين هذا وذاك .. ومنذ سنين طويلة ، والمعارك متواصلة ، وان قلت حدتها في هذه الايام .. لكن يبقى للقبانجي ، انه يتميز باشياء كثيرة ، على غيره ، فاضافة الى صوته الرخيم ، وطول نفسه ، وحسن اختياره لابيات الشعر التي يقرأها ، فانه اعتبر رائدا في نقل المقام العراقي ، الى خارج العراق ، ففي العام ١٩٣٢ ، مثل العراق ، في المؤتمر الاول للموسيقى العربية الذي انعقد في القاهرة ، واحيا اماسيه .. وقد لفت اهتمام المشاركين في المؤتمر ، ومن بينهم امير الشعراء أحمد شوقي .

وكان المؤتمر قد خصص عشر دقائق لكل وفد عربي ، يقدم نماذج من اغاني بلاده . الا انه بعد ان استمع للقبانجي سمح له بان يستمر الى ساعة كاملة في تقديم المقامات العراقية ، مما اثار الاعجاب ، ومكن القبانجي من الحصول على الميدالية الذهبية ، في المؤتمر .. هذا اضافة الى الدور الذي لعبه القبانجي في المؤتمر الموسيقي الثاني الذي انعقد في بغداد في العام ١٩٦٤ ، وحضره عدد من الباحثين وعلماء الموسيقى ، كان من بينهم ماريانا مينون رئيس المجلس الدولي للموسيقى ، وقد قدم القبانجي بحثا في هذا المؤتمر عن اصالة الفن الغنائي العراقي

، ودعا الى حذف الكلمات الاعجمية والغاء نبرات الحزن والاسى التي ظهرت في الاغنية بسبب الظروف الاجتماعية التي مر بها العراق ، كما دعا الى تطوير المقام العراقي - وتلك مسألة تلاقي اعتراضا من آخرين غيره - .. لكنه يقول :

- « الاغنية العراقية لها دور كبير في الطرب » وقد جاءت من البيئة الشعبية ، وهي انواع : منها الخفيف المرقص ، والثقيل الوقر ، وكلاهما طروب دقيق في الضرب ، صحيح الميزان والنغم .. ويؤلمني ان لا تلقى هذه الاغاني التقدير المطلوب ، واعتقد ان قدمها لا يؤثر في قيمتها الفنية ، وهي زاخرة شاملة ، ولابد ان اشير الى افكار الاغنيات التي يعتمد ملحنوها ادخال الانغام الغربية متخللة بتوزيع موسيقي اجنبي ، فالموسيقى العراقية ليست محتاجة الى ان تستعير من الانغام الاخرى .. »

والحديث عن القبانجي ، لا ينقطع ، فهو طويل ومتشعب . لا اعتقد ان فيلما سينمائيا واحدا ، سيفي الغرض ، في تقديم سيرة وحياة هذا الفنان .. مع ان فيلم « غريد الرافدين » كان محاولة ، جريئة ، لأنه خاض في تاريخ طويل ، واستعان بعدد من الشخصيات الموسيقية والفنانين والنقاد للحديث عن هذا التاريخ ، هم جلال الحنفي ، ويوسف عمر ، وحقي الشبلي ، ومنير بشير ، وشهرزاد قاسم حسن ، وصبحي انور رشيد .. كما صور حياة بغداد الماضية بشوارعها وازقتها القديمة وربطها ، بالحاضر ، يتخلل ذلك ، صوت القبانجي ، وهو يفرد بين الرافدين ، بالوان من المقام العراقي .. والبستات العراقية ..

الامير بدر بن عبدالمحسن.. ولحظة اختيار

□ بدر بن عبدالمحسن □

□ سراج عمر □

كتب/ عبد الرحمن بحير:

ما أصعب لحظات الاختيار.. ما اجمل الهندسة في لغة الكلام.. فهي صياغة جديدة لشاعر الشباب وامير الكلمة الذي تتراقص الكلمات المعطرة امامه لتدخل في مساحته لينثر فيها عبيره..

هذه هي كلمات الامير بدر بن عبد المحسن التي دوت في الدنيا الاصوات مرددة لها.. ولهثت الاوتار عطشا بحثا عن جديدها لتبتل وتردد النغم.. ولحظة اختيار اميرنا تسلمها الفنان سراج عمر ليلحنها وتكون امامه لحظة اختيار اخرى للصوت الذي سيشدو بها.

ودي اختار الليلة درب .. ما تعرفه
ودي اجلس في مكان .. ما يذكرني بصدفه ..
أو وعد
ودي احكي يا حبيبي مع احد .. غيرك احد
لجل النهار .. وحريتي .. عطيني لحظة اختيار.
وحدي .. وغديت انت الزحام
وحدي ابد .. وانت الكلام .
نورك .. وما غيره ظلام .
طاغي الطيوف .. ابعد بشوف
ابعد عن عيوني واشوف
لجل النهار .. وحريتي .. عطيني لحظة اختيار

ابي درب .. مايوصلني لادارك
ابغي عمر .. احتمل فيه انتظارك
وابغي ليل .. ما يجي بعده نهارك
ودي ادرى يا حبيبي .. هي حياتي اختياري .. أو اختيارك
ليه ما اقدر .. ليله انسى .. فيها وعدك ما اجيك
ودي اعرف .. كيف اخونك .. مرة واختارك عليك
لجل النهار وحريتي اعطيني لحظة اختيار

■ ■

ما تخيرت الهوى .. قلبي الخالي .. راضي بحالى
وما على بالي .. سوى بالى
بس ما ادرى وش جرى .. عشاق الظلما سرى
من اول الليل .. شوقه لعيونك سرى
وانت ياليل .. ما ورى ليلك ورى
لجل النهار وحريتي .. اعطيني لحظة اختيار

احدث اغاني الفنان عبد المجيد عبدالله على شريط جديد



■ عبد المجيد عبدالله ■

■ ابراهيم خفاجي ■





■ سامي احسان ■

كتب: علي سليع اليامي:

يستعد الفنان عبدالمجيد عبدالله لتقديم عدد من الاغاني الجديدة. والتي لحنها الفنان سامي احسان وكتب كلماتها عدد من الشعراء.. وستنزل هذه الاغاني الى الاسواق قريبا كما سيقوم عبدالمجيد بتجديد اغنيته عسل صافي بتوزيع موسيقي جديد والاغاني الجديدة التي سيشدو بها عبد الحميد (غريب ابي داري) من كلمات الامير محمد العبدالله واغنية (لو تدري) ايضا للامير محمد العبدالله واغنية (كيف اشكر) كلمات ابراهيم خفاجي.... ويتوقع ان يحقق عبد المجيد من خلال هذا الشريط نجاحا متواصلا لنشاطه الفني المستمر..

هذا «التفوق» ماذا يعني؟!

الفنان طلال مداح.. متفوق دائما ليس في عطاءاته الفنية فقط.. فهذا شيء مشهود له به.. ولكن طلالا متفوق ايضا في كيفية تعامله وفي كيفية تفكيره العجيبة. احيانا طلال حينما يتحدث لك تحس احساسا قاطعا ان لديه شيئا يريد ان يقوله.. فهو حافظ جيد للشعر ويلقيه بمزاج كذلك حافظ جيد لكثير من المواقف التي احيانا «تفطس من الضحك» لطرافتها..

وفوق هذا فهو فنان في حديثه اذا لم يعجبه الموضوع صمت وغيّره فورا.. واذا أراد الا يتحدث فانه يفعل ايضا ويذوق..

ايضا طلال مداح اثبت انه متفوق هو ورفيقة دربه «أم عبدالله» في تربية اولادهما وفي الحرص الدائم على ان يتفوقوا في اشياء كثيرة.. في اخلاقهم.. وفي نضجهم.. وفي دراستهم..

ام عبدالله كما يقول طلال.. هي التي لها الفضل بعد الله في شد أزره وفي الحرص الكبير على ابنائه وتربيتهم بصدق واخلاص عظيمين ومن هنا.. اصبحوا متفوقين في دراستهم.. مثلا عبدالله سينهي دراسة علم الاقتصاد والادارة في الجامعة ورأفت سينهي دراسة الهندسة ايضا في الجامعة..

وهذا العام انهت رجاء الثانوية العامة.. بقسمها العلمي وبتفوق منقطع النظير.. ايضا البقية من ابناء طلال متفوقون كما تشهد لهم دور التعليم..

تهنئة لطلال المتفوق.. ولأم عبدالله مثال الأم التي تنمي معنى الحياة في ابنائها بصدق وبأمانة لتضرب مثلا للامهات العديدات في مجتمعنا ممن اعطين الجهد.. والنجاح.. ومبارك للمتفوق.. والد المتفوقين ولهم كمتفوقين..

رابح يحيي اربع حفلات في الكويت

- غادرنا الى الكويت الفنان الشاب رابح صقر وذلك للمشاركة في اربع حفلات غنائية تقام هناك.. ايضا سيشارك رابح في مهرجان تقيمه احدى مؤسسات الانتاج الفني هناك حيث سيقدم مجموعة من اغانيه الجديدة.. من جهة اخرى سيكون هناك تعاون فني بين رابح وبين الشاعر احمد عبدالحق والملحن المعروف طلال باقر وهو اول تعاون فني بين رابح وبين طلال باقر والذي قدم العديد من الالحان الناجحة للعديد من الفنانين المعروفين.. ولا شك ان هذا التعاون يؤكد نجاح رابح المستمر على الساحة الفنية والتي نتمنى ان تزداد اكثر فاكثر.

سعد جمعة وعشاقه تزيد



■ سعد جمعة ■

يستعد الفنان الشعبي سعد جمعة لتجهيز الحان على احدث اغانيه الجديدة والتي سوف يسجلها بعد العيد مباشرة في مدينة القاهرة ومن ضمن الاغاني الجديدة التي سوف يغنيها الفنان الشعبي سعد جمعة على شريطه الجديد خمس اغان كتب كلمات الاغنية الاولى الشاعر الامير سعود بن بندر ويقول مطلع الاغنية:

يا عذاب عيون مختارن حبيب
كل يوم تشوف عشاقك تزيد
من يحبك يقبل الوضع الغريب
لا يغار ويلزمه قلب جديد
الله الى حطيك زين رهيب
تفتن قلوب البشر لو ماتريد
انت مثل الشمس نار للقريب
ترسل النور ودفاها للبعيد

الاغنية الثانية من كلمات الشاعر الشاب حمد المغيض (ماهي حسايف) اما الاغنية الثالثة فكتب كلماتها الشاعر الشاب الاميربدر ابن محمد (اهلا هلا) (وش عاد).

اما الاغنية الاخيرة والتي ستنزل في الشريط الغنائي من كلمات الشاعر الامير عبدالله بن سعد مطلعها (مثل ماتبي تجاهل) وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان سعد جمعة.



الطفل والذي يكون مردوده ملء فراغ الطفل وعقله بما يعمق نظرته للحياة والاحياء ..

فهل تجد هذه الدعوة القلم الذي يستجيب لها ، والصدر الذي يحتضنها .....!!!

ذلك هو ضوء الأمل الذي يشرق في اعماقنا .

مثلما غنى الاستاذ الفنان محمد وردي لعش الزوجية السعيد الذي يسرح ويمرح فيه الاطفال ، مرددين بالفرح الغامر نغمتي « الاب والأم » الخالدتين .. غنى اغنية « اوعك تاني تزعل ».

عبده يوسف صالح نصر على

■■ تقرير حول اوضاع السوق المالية العالمية :

كلما تقلص اخضرار الدولار ازداد اخضرار الأرض الأمريكية

* الفعاليات التي استفادت من ارتفاع الدولار تستفيد من الانخفاض ايضا

تحسن محتمل في اسعار المعادن وعلى رأسها الذهب

□ الزراعة ضد ارتفاع الدولار □

جميع المؤشرات تؤكد ان عودة الدولار الى المستوى الذي بلغه قبل شهرين باتت من الامور المستحيلة . بل ان المخاوف بدأت تساور اولئك الذين اختاروا العملة الأمريكية كملاذ اول واخير للحفاظ على قيمة مدخراتهم من جهة ، ولكسب الأرباح المترتبة على الاستثمار بالدولار من جهة ثانية ، هذا ، بالاضافة الى المراهنة على استمرار ارتفاع قيمة الدولار الى ما لا نهاية .

وتقول اورينت برس التي اوردت هذا التقرير انه حتى في ظروف هبوط قيمة العملة الأمريكية يحاول كبار المتمولين وصغارهم على حد سواء ، الاستفادة من عملية الهبوط مثلما استفادوا من عملية الصعود وتأتي عملية تحويل العملة من نقد الى أخر في مقدمة الأساليب التي يتبعونها . فهم يتحولون الى الجنيه الاسترليني او المارك الالماني او الفرنك السويسري وغيرها من العملات الاوروبية او الآسيوية ما دامت قيمة الدولار ستنخفض قياسا على هذه العملات .

اخرون يعتبرون ان السلع الاستهلاكية تشكل في حد ذاتها ارصدة عينية تحافظ على قيمتها ، ولا تتأثر بقيمة الدولار في شكل مطلق ، بل يراهنون على ان قيمة السلع لا بد ان تحافظ على قيمتها ، بحيث لا يسمح بأن تتجرف مع اي هبوط لاية عملة في العالم ، مهما كانت مكانتها .

□ الشركات المستفيدة

وفي هذا المجال ، يأتي دور شركات المال والاسهم التي تتولى عملية تسليط الأضواء على مجالات الاستثمار المختلفة لا سيما في مجال الاستثمار الصناعي . فهناك العديد من الشركات العالمية التي يناسبها كثيرا ان تتدنى قيمة العملة الأمريكية حيث ستتضاعف قدرات المصانع الأمريكية بالذات على المنافسة في الخارج . وبالتالي فانها ستستطيع ان تقلص من الخلل الحاصل في الميزان التجاري بين الولايات المتحدة والعالم ، والذي لم يكن لصالح واشنطن في اي حال من الأحوال . فما هي اهم الشركات ذات الاسهم الواسعة الانتشار في السوق الأمريكية التي يفترض ان تستفيد من هبوط قيمة الدولار حسب راي شركات الاستشارة ؟

من هذه الشركات هناك شركة « ميرك » و« برستول مايرز » و« بوردن » و« اي بي ام » وشركة « كومينز انجيدزاند كاتربيلر » فضلا عن جملة شركات امريكية اخرى تختص بصنع المعدات الخفيفة والثقيلة . كما يتوقع ان تحقق شركة « بولارويد » المختصة بآلات التصوير الفورية والنظارات الشمسية قفزات هامة لا سيما بعد التحسينات النوعية التي طرأت على منتجاتها في السنة الماضية .

كذلك من شأن الدولار المنخفض ان ينعش صادرات الولايات المتحدة الزراعية وبالتالي ، فان اسهم المصارف الزراعية تتحسن بعد ان وقعت في سلسلة من الازمات المالية نتيجة فشل المزارعين في دفع المستحقات المترتبة عليهم . ومن ابرز هذه المصارف ، مصرف « فيرست بنك سيستم » في مينيابوليس ، وفي هذا الصدد يقول الخبير الاقتصادي روبرت ميللر : « كلما تقلص اخضرار الدولار (باعتبار لونه اخضر) كلما ازداد اخضرار الأرض الامريكية .

وفي مجال آخر ، يتكهن المحللون الاقتصاديون ان تتحسن اسعار المعادن بصورة عامة وعلى راسها ملك المعادن ، اي الذهب . وبالتالي ، فان تحويل الدولارات الى ليرات واونصات ذهبية قد يؤمن الربح الكبير لذوي الرساميل ، هذا اذا لم تطرأ اية مفاجآت على اسعار الاسهم الذهبية نتيجة الأوضاع السياسية المضطربة في جنوب افريقيا بنوع خاص .

غير أن المسائل الاقتصادية لا تقاس عادة بقواعد حسابية صرفة ، بل ان مجال المفاجآت يبقى واردا حتى في الوقت الذي يجمع فيه جميع المحللين على امر واحد . فاذا افترضنا ان تدني سعر الدولار قد يؤدي الى تدني الواردات وارتفاع الصادرات ، فان هناك العديد من الشركات الأجنبية العاملة في السوق الأمريكية التي ربما تلجأ الى تقليص عائداتها بصورة مؤقتة ، فتدخل الأسواق تلك بأسعار مزاحمة لعام او عامين في سبيل الحفاظ على زبائنها ، وبانتظار حدوث تغييرات دراماتيكية في الأسواق العالمية ، ربما تكون في صالحها .

ولا ننسى في هذا المجال ان هناك شركات امريكية بقيت ، حتى خلال فترة ارتفاع سعر الدولار وبلوغه الأوج ، تحافظ على اسواق عالمية لابأس بها . وفي حال هبوط سعر الدولار فان عائدات تلك الشركات قد تتحسن بصورة ملموسة عند تحويلها الى العملة الأمريكية . ونذكر هنا على سبيل المثال شركة « كوداك » التي تجني حوالي الاربعين في المئة من عائداتها من الأسواق الخارجية . ويقول مدير الشركة ان تلك العائدات كانت ستزيد حوالي ٥٠٠ مليون دولار خلال الاعوام الخمسة الماضية لولا ارتفاع سعر الدولار الى المعدل الذي بلغه .

□ مبيدات للعالم الثالث

وكذلك هي الحال ايضا بالنسبة للشركات صانعة الدواء التي تسوق معظم انتاجها في دول العالم الثالث . وتليها الشركات التي تصنع المواد الكيميائية لا سيما المبيدات المضادة للحشرات والأسمدة . اذ انها تعتمد كثيرا على قدرة العالم الثالث الشرائية ، وعليه فان هبوط قيمة الدولار سيساعد كثيرا على تنمية مواردها الاجنبية ، حسبما قال دانيال كيلي ، المختص في شؤون التجارة الخارجية في واشنطن .

وبالنظر للغموض الذي يغلف تقلبات اسعار العملات في العالم ، فان كبار رجال الاقتصاد ، وبينهم مستشارو شركة « بيلار بيل اندكايسر » الأمريكية ، لا ينصحون بابتياع كميات ضخمة من السلع . فالمراهنة على استمرار هبوط الدولار قد لا تكون بالضرورة صائبة . لذا فانهم يحذرون من الافراط في التفاؤل ويرون ان الافضل هو رفع المشتريات من ١٢ في المئة الى ٢٠ في المئة من السلع والأسهم لا سيما من المصادر غير الامريكية .

والمحاذير التي يجب ان تؤخذ في الحسبان في هذه الحالة تنطلق من مبدأ ان هبوط سعر الدولار بالنسبة للين الياباني مثلا قد يعني هبوط صادرات شركة يابانية ما الى السوق الأمريكية . وبالتالي فان اسهم تلك الشركة اليابانية قد تتأثر سلبا بالتطورات المترتبة على هبوط سعر الدولار . لذلك ، فان ستيوارت شيكيار ، المدير في شركة « بايروك ادفايزرز » الأمريكية ، يرى ان من بين الشركات التي لن تتأثر بهبوط قيمة الدولار هناك شركة « بي.ايه.تي » البريطانية لصناعة التبغ . تليها شركة « فولفو » السويسرية لصناعة السيارات والآلات الثقيلة . فيما يعتبر أرثر ميشيلتي ، من شركة « بيلار بيل اند كايسر » ان شركتي « هيتاشي » و« كنون » اليابانيتين هما في مقدمة الشركات التي لا تتأثر متقلبات الدولار صعودا او هبوطا .

اما الاشخاص الذين يراهنون على تحويل العملات والاستفادة من فارق اسعارها فانهم في الولايات المتحدة يلجأون الى ابتياع سندات محتسبة بعملات اوروبية ، وهذه السندات تحدد قيمتها تبعا لمعدل وسطي لعملات الدول الاوروبية العشر المشتركة في السوق الاوروبية . وهنا ، فان اية زيادة تطرأ على قيمة حقوق السحب الاوروبية تلك ، تضاف الى قيمة السندات بالدولار الأمريكي .

وتأتي شركة « ستيرنز اند كومباني » الامريكية في مقدمة شركات الصيرفة التي تعرض حقوق السحب الاوروبية الخاصة للبيع في الأسواق الامريكية ، فهي تطرح كل ٢٥ الف وحدة اوروبية بحوالي ١٨ الف دولار ، تتبدل تبعا لتقلبات الأسواق ، هذا ، دون اخذ العمولة في عين الاعتبار .

وبرأي ايدوارد رايا ، احد مسؤولي الشركة ، ان في هذا الاسلوب الكثير من التحفظ في التعاطي السلبي مع الدولار .

اما الاسلوب الاكثر جراة ، فيتمثل بما تقوم به شركة « ماساشوستس فاينانشال انترناشينال ترستيوند بورتفوليو » والتي تمثل صندوقا مختلطا . هذه الشركة فضلت في الآونة الأخيرة رفع احتياطيها من العملات الأجنبية في نسبة السبعين في المائة . وذلك لانها توقعت ان يطرأ هبوط في معدلات الفائدة في الخارج فضلا عن استمرار تراجع اسعار الدولار بالنسبة للعملات الأجنبية .

وفي خطوة منها لاستمالة المتجرين بالعملات الاجنبية لجأت ادارة مصرف « ديك ناشينال بنك » في نيويورك الى تقديم شهادات ذات كفالة فيدرالية قصيرة الأمد محددة بالفرنك السويسري والمارك الالماني والين الياباني والدولار الكندي . واشترطت مبلغ خمسة الاف دولار كحد ادنى للايداع . ويذكر هنا ان عمولة الصرف تدفع للمصرف عند الايداع كما تدفع عند السحب . كذلك فان نسبة الفائدة على المبالغ المودعة بالنقد الاجنبي لا تتجاوز السبعة في المائة وربما تتدنى الى نصف هذه النسبة في بعض الحالات .

لكن المودعين لا يكترثون كثيرا للفائدة طالما ان الغاية هي في ارتفاع قيمة العملات بحد ذاتها بالنسبة للدولار .

الى ذلك ، يبقى التساؤل الرئيسي ، هل ان الدولار بلغ ذروة صعوده في شباط (فبراير) الماضي ، ويدأ يأخذ مركزا متوسطا ، متراجعا في نسبة لا تتجاوز العشرين في المائة ؟ ام ان عملية الهبوط لا قعر لها ، كما كان يقال ان عملية الصعود لا سقف لها ؟

مهما كان الأمر ، فان الحقائق المتوفرة حتى الآن تؤكد جملة مؤشرات هامة بالنسبة للمستثمرين ، ابرزها :

ـ اولا : ان الين الياباني يبقى الأقوى بين العملات ، وهو يحقق المكانة الاولى في عملية الصعود .

ـ ثانيا ، تعززت مكانة الجنيه الاسترليني اثر الاعلان عن وقف اضراب عمال الفحم ، ورفع الفائدة عليه وما رافق ذلك من تحسن في النمو البريطاني .

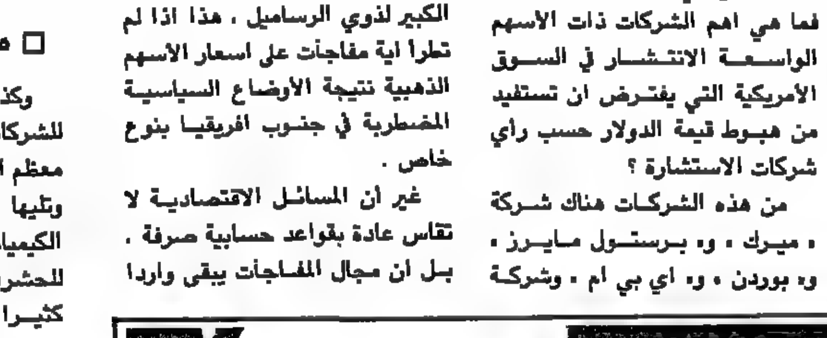
ـ ثالثا : رغم قوة المارك الالماني بالنسبة لبقية العملات الاوروبية ، فان نسبة تحسنه لم تتجاوز الـ ٣٣ في المائة بعد ان كان الدولار الامريكي قد سلبه نسبة عالية من قيمته خلال فترة صعوده ، الأمر الذي انعكس سلبا على مجمل اوضاع الصناعة الالمانية ابان مرحلة نزوح الأموال عبر الأطلسي .

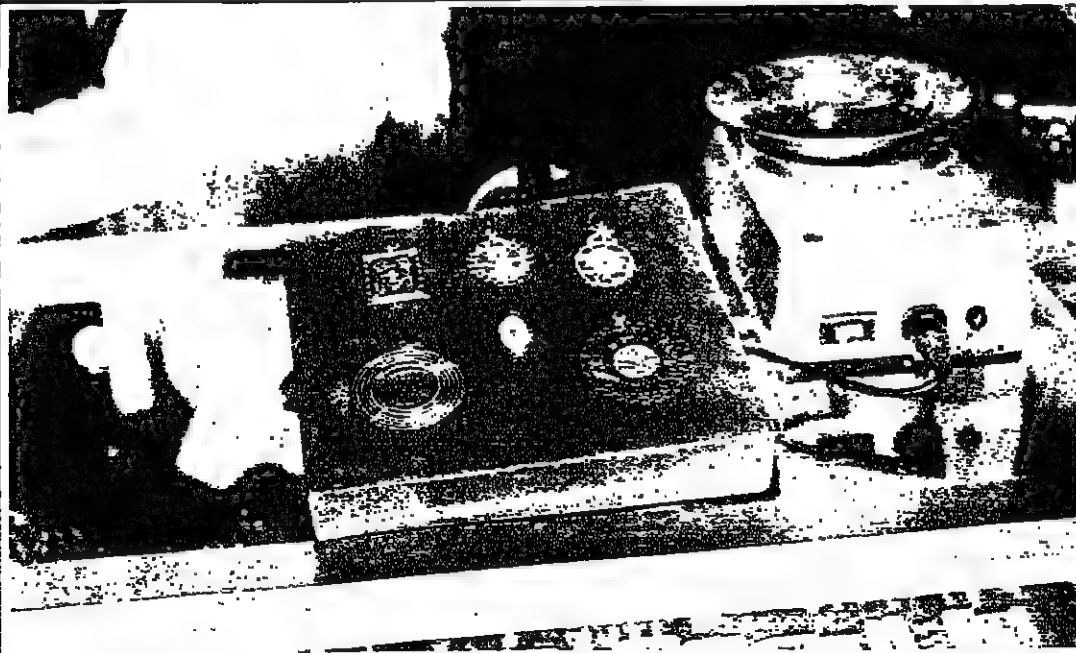
ـ رابعا ، ادى اختفاء وميض الصناعة السويسرية لصالح الصناعة اليابانية الى صرف النظر عن اعتبار سويسرا الملاذ الاول والأخير للعملات في العالم

ـ خامسا ، ساهمت صادرات كل من فرنسا وايطاليا في تعزيز قيمة عملتيهما .

لكن استمرار معدلات التضخم على حالها في البلدين ، فضلا عن استمرار موجة البطالة المتفاقمة هناك ، تضران كثيرا باوضاع الفرنك الفرنسي والليرة الايطالي ، وبالتالي تحرمانهما من فرصة التحسن الملحوظ بالقياس لعملات اخرى .

وبانتظار ان تنجلي اوضاع السوق المالية العالمية ، تبقى الأنظار كلها متجهة الى جديد الادارة الامريكية في لجم العجز المالي الفيدرالي اما في حال تعذر هذا الأمر ، فان قيمة الدولار الأمريكي معرضة للصعود مجددا بسبب زيادة سعر الفائدة عليه .

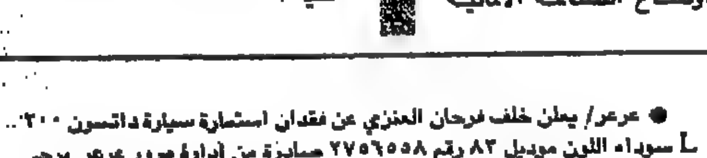




□ اسعار الذهب .. تتحسن □



□ اقبال محموم على شراء الاسهم □



● يعلن ناجي محمد ناجي علي اليماني عن فقدان شنطة صغيرة بداخلها الآتي: جواز سفر باسم ناجي محمد ناجي علي رقمه ٠٤٢٥١٣ تاريخ ١٩٨٢/١١/٧م صادر من جدة. رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٥٤٥ صادرة من الدمام بتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٥ هـ ومجددة من عنيزة بطاقة عمل رقم ٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من عنيزة. جواز سفر باسم محمد ناجي احمد علي رقمه ٤٣٠٨٥٢ تاريخ ١٩٨٥/٣/١٩م صادرة من صنعاء وبطاقة عمل. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة او الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه انهى لها المواطن عبد الله علي بن سله الشهري الحفيظة رقم ٤٥٣٥٨ في ١٣٨٤/٦/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة يطلب حجة استحكام على بيوته الواقعة في قرية آل الشواف بعبس وعددها ثلاث غرف شعبي بمنافعها الشرعية يحدها من الشمال طريق سيارة بطول ٣١م ومن الشرق مقبرة بطول ٢١م ومن الجنوب بطول ٩م ثم ينكسر بزاوية نحو الشمال بطول ٥م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٧م ويحده مقبرة زائد طريق ومن الغرب طريق بطول ٣٠م. فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية.

● تعلن مؤسسة سلاسل للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفوليها التالية اسماؤهم: ١ ـ نظام الدين منصوري اقامة رقم ٨٧٧٢ جواز رقم ٩٩٢٢٧٩ هندي. ٢ ـ احتشام الدين معين الدين اقامة رقم ٦٢٠٨ جواز رقم ٨٧٤٠٦٤ هندي. ٣ ـ سلطان عبد القادر خليل اقامة رقم ٩٨٦٠ جواز رقم ٧٢٢٨٨٠ هندي. ٤ ـ سينا ويلا كاري موتو اقامة رقم ٣٥٦٩ جواز رقم ٣٦٦٣٥٩ هندي. ٥ ـ ميرزا فياض بيك اقامة رقم ٣٢٠١ جواز رقم ٧٦٧١٦٩ هندي. ٦ ـ سليمان سوبايت الله اقامة رقم ٣٥٨٧ جواز رقم ٧٧٨٧٧ هندي. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن طعيس سعيد المطيري وذلك لتعديل حجة الاستحكام التي يحملها معه لكامل حوشه الواقع بالطيوي الجنوبي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي والذي يحمل صك رقم ٢٣ في ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ وبموجب خطاب المجمع القروي بضرية الوارد الينا برقم ١٥٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٩/٩ هـ اتضح لنا انه فيه زيادة بالاطوال حيث الحد الشمالي بطول ٨٠م ويحده شارع عرض ٣٠م والحد الجنوبي بطول ٨٠م ويحده شارع عرض ٦٠م والحد الغربي بطول ٤٠م ويحده ارض فضاء. والحد الشرقي بطول ٤٠م ويحده أرض فضاء. والمساحة الاجمالية ٣٢٠٠م^2 فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها محمد بن مسمار بن مقبل القحطاني قائلا لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحارة الشمالية بالرويضة المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت محمد بن راضي بطول احد عشر مترا وخمسين سنتيمترا ١١,٥٠م وشمالا شارع عرضه متررين ٢م بطول تسعة امتار وسبعين سنتيمترا ٩,٧٠م وشرقا بيت علي النجار بن صفيان بطول ثلاثة عشر مترا وخمسين سنتيمتر. وغربا بيت صالح بن نصري بطول ١٣,٥٠م ومجموع مساحته ١٤٢,٧٦م^2 وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن محمد بن طلق بن بجاد الحمادي فانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقعة في محلة بعرجاء بضواحي الدوادمي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا املاك ابناء جويعد بن بجاد باطوال غير منتظمة مجموعها ٧٦٧م. وشمالا ملك صاحب الطلب وملك هلال بن حنس بطول غير منتظم مجموعها ٧٢٧م. وشرقا شارع بطول ٤٢٠م. وغربا شارع بطول ٣١م ومساحته الاجمالية ٩٤٢٣٨٨م^2 وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عرعر/ يعلن خلف فرحان العنزي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل سوداء اللون موديل ٨٣ رقم ٢٧٥٦٥٥٨ صادرة من ادارة مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عواد صياف الحازمي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس وايت موديل ٧٤ رقم ٦٣٥٦٠٨٣ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن محيي الدين اسماعيل هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٣ هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر

● عرعر/ يعلن محمد سالم الحازمي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٤٧٢ نقل صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● المدينة المنورة/ الثقافة ـ يعلن محمد رضا عباس عطية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٧٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا

● المدينة المنورة ـ الثقافة / يعلن محمد رضا عباس عطية عن فقد اقامة رقم ٣٣٩٩ س^3 وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات المدينة المنورة وشكرا

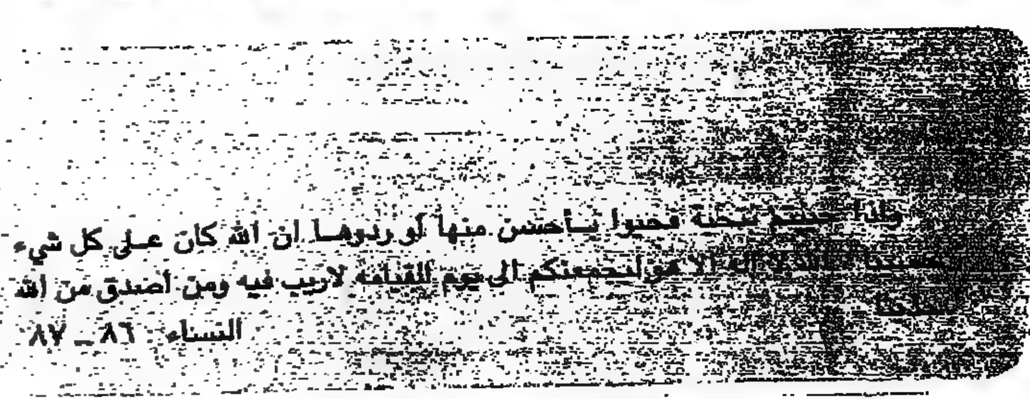
● المدينة المنورة/ يعلن حامد محمد ابو ربعة عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٦١١٦٧٧ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

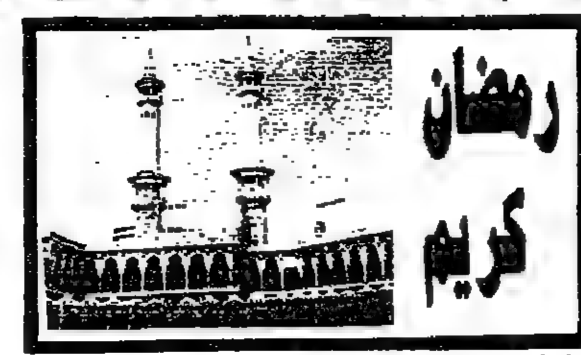
● المدينة المنورة ـ الثقافة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد رزيق نويران الكلبي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٠٥ تاريخ ١٣٩٢/١٠/٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مؤسسة السيف مهندسون مقاولون عن فقدان عدد ٢ لوحة لسيارتين مرسيدس خلاطة مركزية موديل ١٩٧٨م. ١ ـ سيارة مرسيدس خلاطة مركزية رقم اللوحة ٥١١٣١٣٧ نقل السعودية. ٢ ـ سيارة مرسيدس خلاطة مركزية رقم اللوحة ٥١١٣١٣٨ نقل السعودية. وعلى من يعثر عليهما تسليمهما لمرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤٤٧٨٠ الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها المواطن ساير جهز رشاش العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محلة ام طليحة المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا محرم خط الاسفلت بطول ٤٠٠م وشمالا مجرى وادي بطول ٢٠٠م وشرقا شارع بطول ٣٠٠م وغربا ملك ساري زايد بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها سعد محمد الفليج وكيلا عن نوره محمد علي الفليج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشها الواقع في محلة البرود الدارجة عليها بالشراء من الجمعية التعاونية بالبرود المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٩,٣٠ مترا وشمالا مبنى الجمعية بطول ١١ مترا وشرقا جار بطول ٢٢ مترا وغربا شارع بطول ١٨,٢٠ مترا ومجموع المساحة ٢٢٠,٨٠ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٠٥/٩/١٦ هـ





عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس في رمضان وهم يصلون في ناحية المسجد فقال : ما هؤلاء ؟
قيل : هؤلاء ناس ليس معهم قرآن وابي بن كعب يصلي بهم ، وهم يصلون بصلاته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابوا ونعم ما صنعوا .
اخرجه ابو داود

كلمة المحرر

في ليلة القدر

« انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين » .

تلك هي ليلة القدر .. ومن بركتها نزل القرآن الكريم فيها وقال تعالى : « انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر » .

وصفت تلك الليلة العظيمة بأنها مباركة .. لكثرة الخير والفضل والبركة فيها ، والقدر معناه الشرف والعظمة ومن عظمة تلك الليلة تنزول الملائكة فيها .. والملائكة لا تنزل الا بالرحمة والخير والبركة للعباد « تنزل الملائكة والروح فيها » .

* وقد اخفى الله تلك الليلة على عباده .. حتى يجتهدوا في تحصيلها .. ولتزيد اعمالهم الطيبة الصالحة في تلك الليالي المباركة ..

وهي في العشر الأواخر من رمضان وفي السبع الأواخر من الشهر اقرب .. وقد خص الله امة محمد بتلك الليلة .. كما خصها بيوم الجمعة .. بالفضل والرحمة ..

وقد ورد في فضل تلك الليلة ـ وخيرها الكثير .. فحري بكل مسلم .. ان يغتنم تلك النفحات الطيبة المباركة .. سائلين الله تعالى ان يرزقنا القيام بطاعته وان يزكي نفوسنا انه جواد كريم .

المحرر

في الدعاء

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الله عز وجل حيي كريم يستحي اذا بسط الرجل اليه يديه ان يردهما صفرا ليس فيهما شيء » .

الاسلام يحارب التسول



الانفاق الذي يريده الاسلام :

إن الاسلام مع شدة حرصه على تقرير مبدأ الانفاق في سبيل الله لم يرد منه مجرد الانفاق والبذل باخراج الغني بعض ماله لغيره ايا كان ذلك الغير ، وإنما اراد بالانفاق الذي قرره على اغنياء المسلمين ما يحقق الضمان الاجتماعي بين الاغنياء وارباب الحقوق عليهم وذوي الفقر والحاجة الذين لم يكن لديهم قوة عملية يدفعون بها حاجتهم وينقذون انفسهم

ومن هنا رسم للانفاق دوائره التي ينبغي ان يتجه اليها به رسم دائرة الأهل والاقارب في قوله تعالى « وآتى المال على حبه ذوى القربى » آية ١٧٧ من سورة البقرة.

وقوله تعالى « واولو الارحام بعضهم اولى ببعض » آية ٧٥ من سورة الانفال .

وقوله تعالى « وآت ذا القربى حقه » آية ٢٦ من سورة الاسراء .

وقوله تعالى « وبالوالدين إحسانا وبذي القربى » الآية ٣٦ من سورة النساء .

ورسم دائرة الفقراء والمساكين الذين لا يجدون ولا يقدرون على ان يعملوا « ولا يحض على طعام المسكين » الاية ٣ من سورة الماعون . وقوله تعالى « واليتامى والمساكين » آية ١٧٧ من سورة البقرة. وقوله تعالى « ولم نك نطعم المسكين » آية ٤٤ من سورة المدثر.

ورسم بكلمة « وفي سبيل الله » آية ٦٠ من سورة التوبة. دائرة الانفاق في المصالح العامة والمشروعات الجماعية ، وفي اوائلها « المستشفيات العلاجية والمعاهد العلمية وما الى ذلك مما يحقق للمجتمع حاجته في حفظ كيانه وحفظ صحته وعقله وثقافته .

ولا يكاد يشتبه احد في تحديد دائرة اهله واقاربه ، ولا في تحديد دائرة المشروعات النافعة فهما دائرتان واضحتان لا لبس فيهما ولا خفاء .

احتراف التسول :ـ

نعم ، يقع الاشتباه عند كثير من الناس في دائرة الفقر والمسكنة . هذه الدائرة التي يتزيا بزي اهلها الحقيقين كثير من المحترفين ، سولت لهم نفوسهم البطالة فمدوا ايديهم بالسؤال ، واتخذوا مشروعية الصدقة في الاسلام سبيلا للجمع عن طريق التمسكن . والظهور بمظهر الفقراء المستحقين ، وبذلك استغلوا بماء وجوههم عاطفة الناس . هؤلاء ليسوا في وقعهم الا ارباب استغلال وسلب عن طريق استخدام الغش والخديعة التي تصرف الناس عن حقيقة امرهم ، وليست الا هدما للكرامة .

ان هذا الصنف كثر في هذه الايام وتفنن في مظاهر العجز ودواعي السؤال وكان منهم من يتعارج ومن يتعامى ومن يزعم انه خرج من مستشفى هؤلاء فقدوا ماء الوجه وحرموا فضيلة الحياء واستطابوا هذه الوسيلة الوضيعة لجمع المال بغير كد وعمل .

فالله سبحانه وتعالى يطالب الانسان القادر على العمل ان يعمل تحصيلا لرزقه وحفظا لماء وجهه ويشدد عليه في ذلك كله ويضع السعي امامه في مستوى العبادة فيتحلل الانسان من تلك الاوامر . وينزع نفسه من معاني الكرامة نزعا .

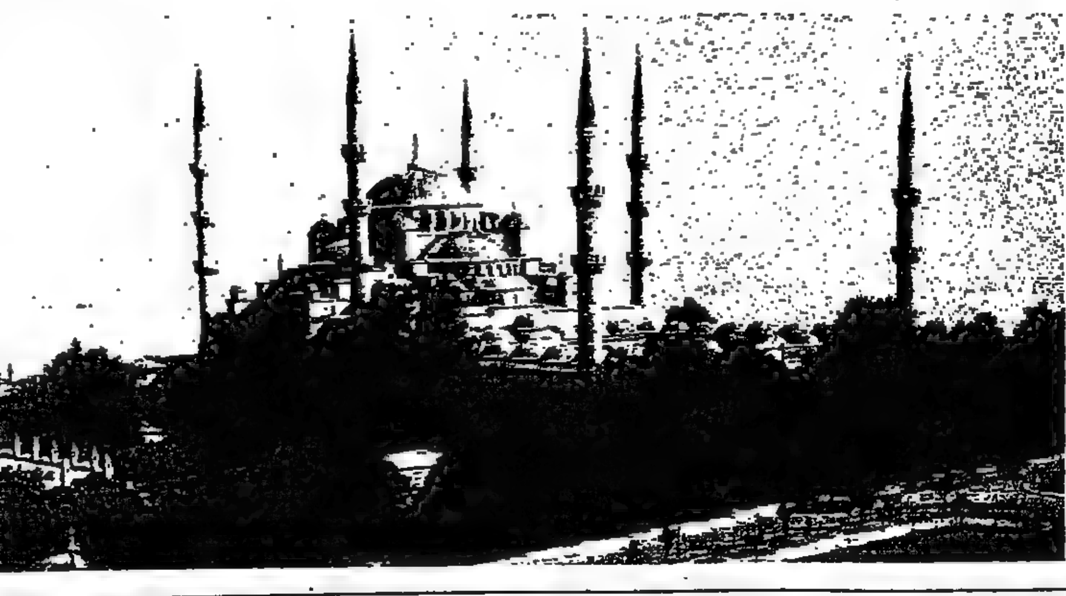
اما المسكين الذي يستحق العطف :

فهو الذي يجب له البذل والعطف هو من قعد به المرض عن السعي والعمل وهو من سعى الى عمل فسدت في وجهه السبل . هذا هو المسكين ومع هذا فشأنه ان تدل عليه حالته فيعطف عليه اهل الخير والسخاء كما في قوله تعالى « للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الأرض يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا» صدق الله العظيم الاية ٢٧٣ من سورة البقرة .

وقال الرسول (صلى الله عليه وسلم) «ليس المسكين من ترده اللقمة واللقمتان ، والتمرة والتمرتان ، ولكن المسكين الذي لا يجد غنى يغنيه ولا يفطن له فيتصدق عليه» وقوله صلى الله عليه وسلم: « لاتزال المسألة بأحدكم حتى يلقى الله وليس بوجهه مزعة لحم»..

المراجع :ـ
١ـ القرآن الكريم
٢ـ من توجيهات الاسلام لمحمود شلتوت
٣ـ رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للامام الحافظ محي الدين النووي.

محمد عبدالكريم السعيد



السخي

قال صلى الله عليه وسلم :
« السخي قريب من الله ، قريب من الناس ، قريب من الجنة ، بعيد عن النار والبخيل بعيد من الله ، بعيد من الناس ، بعيد من الجنة ، قريب من النار .. ولجاهل سخي احب الى الله تعالى من عابد بخيل ..

رواه الترمذي



الطيبات

قال تعالى « يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا » .

وقال تعالى « يا ايها الناس كلوا مما في الأرض حلالا طيبا ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين » .



الصلوات الخمس

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (أرايتم لو ان نهرا يجري بباب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات ، هل يبقى من درنه شيء ؟) قالوا : لا يبقى من درنه شيء ، قال : (فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا).

متفق عليه



العزم في الدعاء

قال صلى الله عليه وسلم « لا يقولن احدكم اللهم اغفر لي ان شئت ، اللهم ارحمني ان شئت ليعزم في الدعاء فان الله صانع ما شاء لا مكره له » .

دعاء لابي بكر

كان آخر دعاء لابي بكر الصديق رضي الله عنه في خطبته « اللهم اجعل خير زماني اخره ، وخير عملي خواتمه ، وخير ايامي يوم لقائك » .



تسبيح

اللهم اجعلني ذكارا لك شكارا لك مطواعا لك مخبتا اليك أواها منيبا ، رب تقبل توبتي واغسل حوبتي واجب دعوتي وثبت حجتي واهد قلبي وسدد لساني واسلل سخيمة صدري.

حول رمضان

اعداد : عبدالرحمن البراهيم الوابل

الاعتكاف واحكامه

يجب على المعتكف ان يكون طاهرا من الجنابة لأن الاعتكاف هو البقاء في المسجد والجنب لا يدخل المسجد فضلا عن ان يقيم فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (وجهوا هذه البيوت عن المسجد فاني لا احل المسجد لحائض ولا جنب) رواه ابوداود

كما يجب على المعتكف ان يبقى في مسجد اعتكافه لا يخرج الا لقضاء حاجة لا تقضى الا خارج المسجد من نقض الوضوء ، والوضوء ، والاغتسال لجنابة كما يلزمه ان يكون اعتكاف الرجل في مسجد جماعة تصلى فيه الصلوات الخمس ويجوز للمرأة ان تعتكف في بيتها في المكان الذي اعدته للصلاة منه ويكون ذلك المكان في حقها كالمسجد في حق الرجل فلا تخرج عنه الا لحاجة لا تقضى فيه ويشتغل المعتكف بقراءة القرآن الكريم والصلاة والذكر وتعلم العلم وتعليمه ويدخل المعتكف مسجد اعتكافه قبل غروب الشمس من يوم العشرين من رمضان ويبقى فيه الى غروب شمس ليلة العيد .

من محاسن الاعتكاف . تفريغ القلب عن امور الدنيا وتسليم الامر الى المولى عز وجل والانشغال بذكره وطاعته ..

ليلة القدر :

قال الله تعالى : (إنا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر).

تسمية القدر :

قال الزهري : ان القدر في قوله تعالى: « إنا انزلناه في ليلة القدر) المعنى التعظيم كقوله (وما قدروا الله حق قدره) والمعنى انها ذات قدر عظيم لنزول القرآن فيها او لما يقع فيها من تنزل الملائكة او لما ينزل فيها من البركة والرحمة والمغفرة او لأن الذي يحييها يكون ذا قدر عظيم.

وقيل القدر هو مؤاخي القضاء والمعنى : انه يقدر فيها احكام تلك السنة لقوله عز اسمه : (فيها يفرق كل امر حكيم) وبه صدر النووي كلامه فقال . قال العلماء . سميت بها لما يكتب فيها الملائكة من الأقدار وصححه في شرح المهذب فقال هذا هو الصحيح ورواه عبد الرزاق وغيره من المفسرين بأسانيد صحيحة عن مجاهد وعكرمة وقتادة وغيرهم وجزم به الموفق وقال يروى ذلك عن ابن عباس قال بعضهم إنما جاء القدر بسكون الدال وان كان الشائع في الذي هو مؤاخي القضاء بفتح الدال ليعلم انه لم يرد به ذلك وانما اريد به تفصيل ما جرى به القضاء واظهاره وتحديده في تلك السنة لتحصيل ما يلقي اليهم مقدارا بمقدار..

فضلها وفضل العبادة فيها :

اخرج مالك في (الموطأ) وعنه البيهقي في (الشعب) قال بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ اري اعمار الناس قبله او ما شاء الله من ذلك فكأنه تقاصر اعمار امته ان لا يبلغوا من العمل مثل ما بلغ غيرهم فأعطاه الله ليلة القدر خيرا من الف شهر عن ابي هريرة ـ رضي الله تعالى عنه ـ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ، ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ، رواه البخاري وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ـ قالت : قلت يا رسول الله أرأيت ان علمت اى ليلة ليلة القدر ما اقول فيها ؟ قال قولي : (اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني) رواه احمد وابن ماجه والترمذي وصححه ..

موعدها :

هي في رمضان على كل حال في قول أكثر العلماء وقد ندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تحري ليلة القدر في الليالي المفردة من الثلث الأخير من رمضان عن عائشة ـ رضي الله تعالى عنها ـ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . (تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان) رواه البخاري.

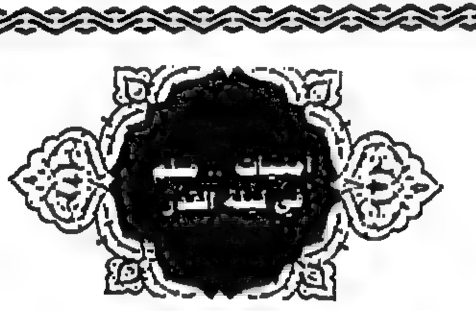
وعن ابي سعيد الخدري ـ رضي الله تعالى عنه ـ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ كان يعتكف في العشر الأوسط من رمضان فاعتكف عاما حتى اذا كان ليلة احدى وعشرين وهي الليلة التي يخرج من صبيحتها من اعتكافه قال من اعتكف معي فليعتكف العشر الأواخر وقد أريت هذه الليلة ثم انسيتها وقد رأيتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها فالتمسوها في العشر الأواخر والتمسوها في كل وتر ، فمطرت السماء تلك الليلة وكان المسجد على عريش فوكف المسجد فبصرت عيناي رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ على جبهته اثر الماء والطين من صبح احدى وعشرين) رواه البخاري.

قال زر بن حبيش سألت ابي بن كعب فقلت ان اخاك ابن مسعود يقول . من يقيم الحول يصب ليلة القدر فقال رحمه الله تعالى اراد ان لا يتكل الناس اما انه قد علم انها في رمضان وانها ليلة سبع وعشرين ثم حلف ـ لا يستثنى ـ انها ليلة سبع وعشرين فقلت بأي شيء تقول ذلك يا ابا المنذر ؟ قال بالعلامة التي اخبرني بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أنها تطلع يومئذ لا شعاع لها) رواه مسلم ولفظ ابي داود : قلت ما الاية ؟ قال : تصبح الشمس صبيحة تلك الليلة ـ ليس لها شعاع حتى ترتفع ..

وعن معاوية ـ رضي الله تعالى عنه ـ عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (ليلة القدر ليلة سبع وعشرين) رواه ابوداود واحمد بسند صحيح.

قال ابن حجر : وقد رأيتها صبيحة ليلة سبع وعشرين طلعت كذلك قال بعضهم : الشعاع هو ما يرى من ضوء الشمس عند حدودها مثل الحبال مقبلة اليك كما نظرت اليها وقال ابن حجر بعد سرد الاقوال ـ وتبلغ خمسين قولا ـ في تحديد ليلة القدر . وارجحها كلها انها في وتر العشر الأخير وانها تنتقل كما يفهم من هذه الاحاديث وارجاها عند الجمهور ليلة سبع وعشرين وهو الراجح عند المسلمين منذ قرون حتى لكأنه اجماع منهم اللهم تقبل منا ومن جميع المسلمين الصيام والقيام وتلاوة القرآن وصالح الاعمال والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين ..

عبدالرحمن البراهيم الوابل



.. في هذه الايام المباركة ، التي بدا فيها قلب المسلمين في كل مكان ينتابه الحزن وهو يودع شهر رمضان ..

فما أن يمر ثلثا هذا الشهر الكريم حتى تتدافع ايامه الى نهايتها .. نحن نمسك بها ونعلق عيوننا عليها ولكنها تمضي الى غايتها وفق سنة الكون التي لا تتحول او تتغير منذ خلق الله الأرض ومن عليها ..

ووسط هذا الجو الروحاني يمتد شعور الانسان في الزمان والمكان .. وتملأ جوانحه الأماني والامنيات العذبة .

ووجدت نفسي تجيش بالرجاء والامنيات ..
والدعاء .

يارب اجعل حمامة السلام تعود فتبني عشها امنة مطمئنة على ربا العراق وايران ولبنان .

يا رب حقق املي في ان تتوجه مدافع المسلمين وصواريخهم الى صدور اعدائهم بدل ان تتوجه الى قلوب بعضهم البعض ..

يا رب استجب لرجائي بان يرحل الدب الروسي عن افغانستان لتكون خالصة لأهلها الأحرار المجاهدين ..

يا رب
نصرك المبين لكل مسلم يجاهد في ارض قريبة او بعيدة طغيان المبشرين ودعاة العنصرية

.. يارب ادعوك ان تكلل بالنجاح « رحلة ديسكوفري » ويعود الينا سالما رائد الفضاء العربي « الامير سلطان بن سلمان » ويحكي لنا عن مشاهداته وتجاربه العلمية .. كأول تقني عربي مسلم يقوم بهذا العمل .. العظيم ..

.. وحقق يارب لكل مسلم امنياته الخاصة والعامة في حياة فاضلة يسودها الأمن والرخاء ..

محمد امين

خير الدعاء

اللهم اني اسألك الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد وأسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك وأسألك قلبا سليما ولسانا صادقا وأسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم واستغفرك مما تعلم وانت علام الغيوب..



أسرار التفكر والتأمل

قال تعالى : «وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار »..

وقال المصطفى (صلى الله عليه وسلم): « والذي نفسي بيده لتموتن كما تنامون ولتبعثن كما تستيقظون» ... لو عاد أحدنا بذاكرته الى الوراء .. وفكر وقدر .. كم مرة أسلم نفسه للنوم .. وكم مرة صحا ..! كم مرة تمناه .. وكم مرة كرهه ... وكم .. وكم .. وكم .. ولكن هل جرب أحد أن يراقب نفسه قبل ان يلج الى سراديب النوم ودهاليزه المظلمة ..؟ هل حاول أن يستكشف كيف يسيطر على الجميع سيطرة تامة .. ولا يستثنى أحدا ..؟ حقا .. إنه حالة ملازمة للحياة والاحياء ..

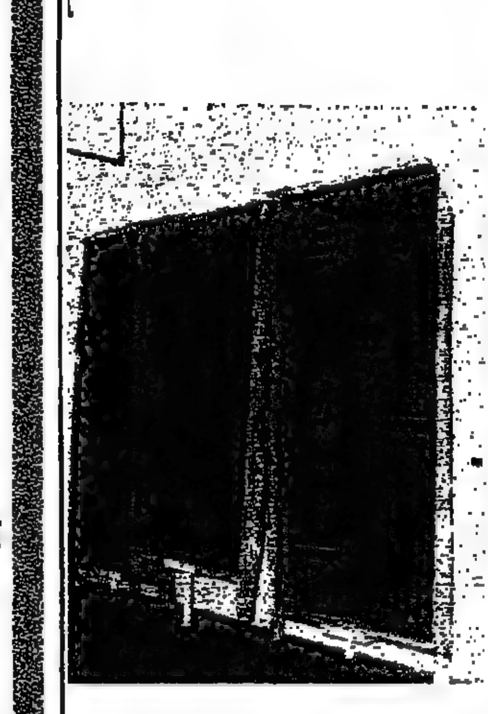
وفي آية أخرى من سورة الزمر ما يبهر الالباب ويحير العقول .. علماء النفس .. وكتبهم ومجلداتهم .. قديمهم وحديثهم .. وكل ما قالوه عن النوم .. يتلاشى على النور أمام عظمة هذه الآية الكريمة التي تكشف لنا جزءا من اسراره .. وتحثنا على التفكر والتدبر ..

قال الله سبحانه وتعالى : « الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى الى أجل مسمى . ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون »...

ويخبرنا الرحمن سبحانه أنه يتوفى الانفس في حالتين : الأولى عند خروج الروح من الجسد نهائيا .. ثم ايداعه حفرة تحت الثرى .. وكذلك فانه سبحانه يتوفانا جميعا عندما ننام .. أو اثناء نومنا .. ويمسك سبحانه النفس الأولى عنده أي نفس الميت .. كيف ؟.. لا ندري .. أما نفس النائم .. فتغادر صاحبها الى حين الى اين ؟ لا ندري .. وهي فترة النوم .. ثم تعود اليه .. وفي عودتها استمرار للحياة بكل ما فيها من مؤثرات ومواعظ .. وبلاء وصبر وشهوات ومكاره ..

وقد علمنا حبيب الله ورسوله ان نقول قبل النوم : « باسمك اللهم أموت واحيا » وفي الصباح .. أو بعد الافاقة من النوم ان تقول : « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور » وهذا دليل على ان النوم موت حقيقي .. الا انه ذو وقت محدود .. وسبحان خالق الحياة وخالق الموت .. والنوم .. سبحان الله العظيم ...

بيتنا رائعة من روائع اجدادي



عندما قمت بزيارة لبيتنا القديم وجدته وقد اصبح صغيرا عما كان من قبل...

اهو الزمان والتقدم والعمران ضيق النطاق عليك وقلصك؟ ام نحن كبرنا واصبحت صغيرا بالنسبة لنا..

القيت نظرة على حجراتك الصغيرة ذات الانوار الخافتة والابواب الخشبية البالية التي ينسرق الضوء بين فتحات خشبها والتي تجبرنا ان ننحني عند دخولها وكأننا نقدم لك التحية وتلك السدرة العجوز ان عمرها من عمر جدودي لم تشب ولم تمت فهي صامدة رغم قساوة الايام عليها تتفرج على الاحداث من حولها وترقب التطور بكل عظمة وكبرياء وصمود واخذت اصول واجول في نواحيه فهاجني استعبارا واخذت احدثه حديث القلب قائلا:

بيتنا القديم عشت في اعماق ذاتي...

بيتنا القديم هاجني الشوق اليك الى اصالتك الى جمالك فكل زاوية فيك وكل ركن ثمين وغال كل ما فيك يمثل جزءا مهما في حياتي يا من رفعته ايادي جدودي الاحبة ولم يرسه غيرهم عملوك بسواعدهم العظيمة من طينة ولبنة وحائط..

بيتنا عشقت لونك الذي انطبع في مخيلتي عشقت سقوفك الدانية وابوابك الصغيرة الجميلة ونوافذك الخشبية المزخرفة بارق واعذب الزخارف ودرجك الضيق الصغير.

انك رائعة من روائع اجدادي عندما ينزل المطر على تلك الحوائط القصيرة تفوح رائحة تداعب اعماقي تحرك احاسيسي اتمنى لو احتضن جدرانك المبللة المخلوطة بعرق اولئك الاجداد واقبلها فعندما يفوح عبيرها يذكرني بماض تليد. حوشك الواسع الذي توسطه سدرة كبيرة لم انسه ابدا لم انس يوما كنا نجتمع فيك تحت تلك السدرة تظللنا بفروعها ويتوسطنا ابي وامي.. ونحن من حولهما في احاديث شائقة ويقطع تلك الاحاديث احيانا شجارنا واخواتي ولكننا ما نلبث ان نعود من جديد.

لم انس بيتنا لياليه الهادئة واضواءه الخافتة..

ان كل شيء فيك محبب ببساطتك وجمالك وهدوؤك انك محفور في ذاكرتي.. كيف انسى الشجرة الجميلة...

رغم العصرية التي شرفتنا من احضانك الا اننا لم ننس دفئك وحنانك..

صالح بن نيف

الدكتورة «هيلة الحسين» تقول :

حصلت على المرتبة الاولى من بين ٧٥ طبيبا وطبيبة في العالم

مهنة الطب للمرأة لا تمنعها من القيام بواجباتها الاساسية

حوار/ عبد الله الكثيري

مهنة الطب مهنة عزيزة على نفوسنا جميعا فمهنة الطب من انبل واشرف المهن وذلك لأن من يدخل معترك هذه المهنة اراد ان يسخر نفسه خادما وساهرا على راحة ومعالجة مئات من الناس لظروف صحية معينة قد تمر بهم في حياتهم او لعارض عابر قد يعترض صحتهم في اية لحظة وهنا يبرز دور الطب والاطباء.. يبرز دور الانسانية الحقة لا احب الاطالة ولكن نحب ان نغوص اليوم في هذه العجالة السريعة لنتعرف على واحدة من بنات هذا الوطن الطموحات والتي فضلت الانخراط في هذا المجال الانساني عن قناعة..

ضيفتنا اليوم هي الدكتورة «هيلة الحسين» التي شرفت هذا الوطن بحصولها على المرتبة الاولى من بين ٧٥ طبيبا وطبيبة في العالم في امتحان الجزء الاول من الزمالة الملكية للجراحين في المملكة المتحدة وحصلت على الميدالية الذهبية والتي قدمت للمرة الاولى في المملكة العربية السعودية...

الا يحق لنا كسعوديين ان نفخر بابنة الوطن التي شرفت الوطن... نتركّكم معها في هذه السطور التي لا تفيها حقها فعلا:

تقول الدكتورة هيلة تخرجت من كلية الطب جامعة الملك سعود عام ١٩٨١ بامتياز وعملت بعد ذلك لمدة عام في كل من قسم الجراحة والباطنية في مستشفى القوات المسلحة بالرياض.... ثم بدأت الاستعداد لامتحان الجزء الاول من الزمالة الملكية للجراحين والمقدم من جامعة ادنبرة وبفضل من الله سبحانه وتعالى اجتزت الامتحان بتفوق..

وتضيف انها كانت من ضمن خريجات الدفعة لكلية الطب للبنات وكان عدد الخريجات ٢٢ طبيبة اما عدد الخريجين في نفس السنة فقد كان ٣٣ طبيبا.

وعن التخصص الذي تعمل فيه حاليا تقول انها تعمل في مجال جراحة العيون هذا الى جانب انها عملت في عدة تخصصات بعد التخرج..

وحول ما اذا كانت مهنة الطب تعيق المرأة بوجه عام في حال الانخراط بها او تحدد اعمال المرأة الطبية في اعمال مختصرة ومحددة كي تناسب وضعها..

قالت الدكتورة هيلة الحسين ان ذلك يتفاوت من من شخص لآخر لاختلاف التخصصات ففي المجال الطبي هناك تخصصات تستلزم تفرغا وجهدا اكثر مما تستلزمه تخصصات اخرى وعلى كل ارى ان مهنة الطب بالنسبة للمرأة لا تمنعها من القيام بواجباتها الاساسية تجاه منزلها وعائلتها على العكس من ذلك.. بل تكسبها وعيا اعمق لطبيعة دورها الاساسي

وعن كيفية حصولها على المرتبة الاولى من بين ٧٥ طبيبا وطبيبة في العالم في امتحانات الزمالة الملكية للجراحين

قالت: اجتزت لله الحمد امتحان الجزء الأول وحزت على الترتيب الاول من بين الناجحين وقدمت لي من قبل كلية الجراحين بادنبرة ميدالية ذهبية وقد قدمت للمرة الاولى في المملكة...

وتضيف ان هذه الشهادة تفتح امامها الطريق لامتحان الجزء الثاني من الزمالة وهو امتحان اكلينيكي وبعد اجتيازه يكون الطبيب قد اكمل تخصصه...

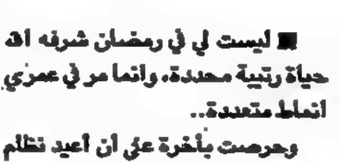
وعن امنيتها تقول الدكتورة هيلة ان امنيتها متابعة تخصصها في مجال جراحة العيون واجتياز الجزء الثاني من امتحان الزمالة..

ومن ثم العودة للعمل وخدمة ابناء الوطن تحت شعار «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»....

فقداني لوالدي.. اعادني للطفولة.. لانني كنت بحاجة لشدته

شاب الشيوخ وشيخ الشباب ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري - عفا الله عنه - سألته عن رمضان وعن برنامجه اليومي وذكرياته في مثل هذا الشهر الكريم... فكانت اجابته كما ترون بهذا المقال الذي يكشف جوانب جديدة من حياة شيخنا الظاهري.. ورغم ان هذه الذكريات ادت الى تقليب الكثير من المواجع لدى ابي عبدالرحمن الا ان متعة القراءة لشيخنا باسلوبه الموسيقي تجعلنا مجبرين على قراءة هذه الذكريات وهي في مجموعها ذكرياتنا جميعا..

□ قال ابوعبدالرحمن:



جوانب جديدة في حياة ابي عبدالرحمن

■ ليست لي في رمضان شرفه الله حياة رتيبة محددة، وانما مر في عمري انماط متعددة..

وحرصت بأخرة على ان اعيد نظام حياتي في شهر رمضان إلى اسعد وابرك ما الفته منذ بلغت الحلم في قريتي شقراء عمرها الله.. وكان لي من هيبة والدي عمر رحمه الله اعظم مؤدب وموجه..!!

ومنذ دمدمت عليه التراب منذ سبع سنوات احسست بالفراغ الكبير، واحسست بالطفولة الحقيقية وانني بحاجة الى شدته وكثرة تقريعه..

وقد حصل في حياتي تارجحات وتعرجات، فآليت على نفسي ان اعود - ولو بالتدريج - الى نصابي والى حياة النشأة الفطرية المباركة في القرية السعيدة..

كان والدي كثير الدعاء لي، وكان في مرضه وقبل ان يفقد شعوره يتقطع موعظة وتوصية بصلاتين تثقلان جماعة على المنافقين..

ولن يكون الابن بارا مجاب الدعوة في والديه الا باستصلاح السيرة ولو تدريجا..

هذا استطراد لا بأس به..

لااذكر ايام رمضان في الطفولة، وانما اذكرها منذ الحلم..

كنا بعد الافطار وصلاة المغرب نصعد السطح مع والدي واسرتي ونتمدد مستلقين وجوهنا للسماء وزرقتها ونجومها المتلالئة. وقد عزلنا الغنم من الراعي وربطناها في مرابطها بنفس السطح الذي نستلقي فيه..

وعواء الكلاب يتسرب الينا من حارة (جميحة) و (المسعري)..

وبعد استلقاء لا يتجاوز نصف ساعة نعمد الى (المصاخن) فنجدد الوضوء على عجل ويسر، ثم نتبخر بالجاوي، واحيانا قليلة نتبخر بالعود الازرق اذا تيسرت الحال.. ثم نعمد الى المسجد ذكورا واناثا، كبارا وصغارا فنحضر الدرس والتراويح والقيام..

ثم نعود الى السطح السعيد فيناولنا الوالد فذات من التمر اليبيس او الاقط او العنب او البطيخ او لحيمات نخرها من وجبة الفطور ويوزعها بالسوية، ثم ننام على التو ونصحو مع اذان الفجر الاول ونتسحر بما تيسر من حليب وخبز او لبن وتمر، ولا نعاود النوم الا في القيلولة..

اما في العشر الاواخر فربما لا يزيد نوم الليلة على ساعة ونصف ساعة..

اما ليلة العيد فنحييها بالسهر والترتيب للعيد..

وفي الضحى يواصل الطلاب دراساتهم ويواصل الكبار حرفتهم..

وما قبل اذان العصر الى اذان المغرب جلوس في المسجد وتلاوة قرآن، وكل واحد يفاخر بعدد ختمه للقرآن..

أحرز هذا الديدن السعيد بعشر سنين، ولا يزال يرن في اذني تلاوة حمد بن عياس وشقران وسليمان بن علي رحم الله ميتهم ومتع حيهم بالصحة والقبول.

وانتم لم تجربوا علي كذبا، وانني اصدقكم الحديث بانني اذا تذكرت ذلك العهد تمزق قلبي حسرة وحننت حنين الابل واكبر ما فقدته اشياخ من العوام بيض الوجوه عريضي اللحاء شققت ايديهم الحرف لا يعرفون بنوكا ولا اسفارا ولا سهرا ولم يرفلوا في نعمة الله ساهين لاهين..

رحمهم الله وجمعني بهم في دار كرامته، فانني اشهد الله على محبتهم..

الله اكبر ما اجمل مجالسهم وما احلى حديثهم وما اطيب قناعتهم نضر الله وجوههم واعاذنا من الفتنة بعدهم..

ثم انتقلت الى الرياض وغطست مع الادباء والظرفاء وكثرت اسفاري وسهري وسمري في ليالي رمضان..

يذهب النهار نوما والليل سمرا والصلاة عن ثقل وتباطوء..

وربما نشطت للعمل اول الشهر واخره... الا ان هذه الحياة الرمضانية بسلبياتها وايجابياتها الاقل ذات بون شاسع عن رمضانات النشأة الشقراوية السعيدة ثم اطلعتني المرآة على شعر أبيض يتكاثر واغازله بالحناء، واحسست بضعف الشيخوخة في جسمي..

ووجدتني في كل لحظة ازداد علما بدين الله واكاد احسد نفسي بما وهبنيه ربي من فقه في الدين..

الا انني ازداد تلاشيا وكسلا في العمل..

وظلال العشر سنوات المباركات يغازل وجداني وينغص علي سهوي..

فأول خطوة هجرت الاسفار منذ سبع سنوات..

ثم وطنت نفسي على ترك السهر والمنادمة في ليالي رمضان، وان اهتبل ما بين صلاة المغرب وما بين اذان العشاء وما بين الساعة التاسعة والنصف والثانية عشرة للقراءة والكتابة ثم انام ثلاث ساعات وانام الصفرة خمس ساعات.. وما عدا ذلك احاول استعادة بعض من امجاد العشر سنوات..

وبقيت في حياتي صغائر وتوافه..

ومن تلك التوافه انني عجزت عن الاقلاع عن ظرف الادباء والفنانين في عواطفهم واخيلتهم، وعجزت عن ان اكون كالشهيد سيد قطب اذ طلق الادب والفن واتجه للعمل الجاد..

وحاولت مكافحة صغائر الذنوب بالحسنات الصغيرة التي استحضر النية فيها..

فان ختم الله لي بحياة جادة فذلك ما أرجوه ولا يزال لساني رطبا بالدعاء..

وان بقيت في اثارة من لهو الادباء وتظرفهم فانني على يقين بان الله يستحي من ان يعذب ذي الشيبة الموحد.

وانا ذو الشيبة الموحد ان شاء الله ما خطر على قلبي بفضل الله لحظة شك والله المستعصم فيما بقي.

وفي المأثور القدسي ان الله اذا احب عبده ابتلاه بالمصائب ليطهره من المعائب... وحياتي كلها كفاح وكدح وكثرة رعية وهموم دنيوية وفوادح فقد الاحباب لا سيما الوالدين وغبن الناس وقالتهم.

فكل هذه إحتسبها في جنب الله وارجو أن تكون تطهيرا..

وأسأل الله السلامة في الدنيا والآخرة والعفو عما سلف والعصمة في بقية عمري وان القى ربي بعد عمر مديد عامر وانا مشتاق الى لقائه غير مستوحش والله المستعان..

كتبه لكم

ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري

- عفا الله عنه -

اوراق ملونة

ثلاثة هي خير ما في الانسان: عقل يعيش به ومال يحببه الى الناس واخوان له ثقاة يرشدونه الى الصواب

قال المفكر المسلم «رجاء جارودي»: «حمل الاسلام الوحي والرؤيا.... وقد جاءا لياخذا مكان العلم والحكمة هذا رائع جدا وهذا خسره الغرب هذه الرؤيا موجودة في القرآن اذا ما قرأناه باعين جديدة اي انه يجب قراءة القرآن باعين الحاضر باعين الاحياء وذلك بأن نعيش الامور وكأنها شعلة لا كأنها رماد، والقرآن ممتلىء بالشعلات والانوار التي تلبي حاجة الانسان اليوم»..

□□ ابتسامة

■■ غضب احدهم على خادمه وقال له: «اغرب بإحماره فأخذ هذا يدور في الغرفة ثم عاد ووقف مكانه، فقال له سيده: «الم تسمع» قال: كيف لا وقد فتشت على الحمار في الغرفة فلم ار فيها الا انا وانت.....

عن لحم الخنزير

■■ اكتشف العلماء الكنديون ان لحم الخنزير الذي حرمه الدين الاسلامي يسبب مرضا قاتلا وهو تليف الكبد..

الجدير بالذكر ان فرنسا هي اكبر دولة تستهلك لحم الخنزير..... وقد بلغت نسبة الوفيات فيها والناجمة عن تليف الكبد ٣٠ حالة سنويا وبلغت في فنلندا الاقل استهلاكا للحم الخنزير حوالي الثلاث وفيات..

■■ قال الشاعر:

اري الليالي والايام تجذبني
بحبل عمري الى قبري وتدنيني
وكم ترينني من ميت وذاك انا
وكم تحدث غيري وهي تعنيني

دعاء

هاقد اتيت اتيتك راجيا.....
انت ربي لا ترد رجائي..
رب... اتيتك ضارعا هاربا... انظر الى الوراء
اخشى من دنيا الفناء... فلا تخزني رب... وخذ بيدي
الى طريق النور والعطاء
رب... لا تجعل نفسي عرضة للاهواء..
اتيتك مبتهلا.... ورفعت يدي الى السماء
فارحمني... رب من سواك لا يمل العطاء.

بندر الماضي - جامعة ام القرى

□□□□

بعد التحية والسلام

الاخ بندر حمد الماضي: مرحبا بك واهلا بكل ما يأتي منك...

الاخت: سارة ابراهيم: قلنا ان الصفحتين للقراء..... وهذه اولى مشاركاتك نرحب بك.. في الجديد القادم..

■ الاخت: سميرة مناحي العتيبي.

نعتذر عن نشر مابعثت به اولا لكيفية كتابته ثم.. اليس ثمة غير هذه الاختيارات نكاد نتأكد من قدرتك على العطاء الجيد.. .

■ الاخت لولوة السماعيل... اغلب مواضيعك نشرت نرحب بما يأتي منك..

■ الى... من رمز لاسمه ... هـ. ج. اولا لا تعرف هل الموضوع شعر ام انه رؤى وحالة خاصة لم تصل لمستوى الشعر....

ثانيا: لماذا الاسماء المقنعة..

بين الكاتب والكتابة علاقة الحس

كيف يمكن ان يفسر القارىء كلمات الكاتب ؟ والى اي مدى سيوغل في تفسيره ؟ وهل له الحق في اعتبار كلمات الكاتب حالة شخصية تخصه ؟! لمجرد ان الكاتب نقل له الرؤية بصدق ومزجها بانفعالات مفصلة !! كثير من القراء - على اختلاف مستوياتهم - يعتقدون ذلك .. ويعاملونك على هذا الاساس بل ويحددون رؤيتهم لك على ضوء كتاباتك .

مؤلم ان تحاصرك هذه القيود من افراد لا يعون دور الكاتب المزدوج رغم انفه . لا انكر ان الكتابة في احايين كثيرة تكون صورة تشف عن نفسية كاتبها وقد تكون بالفعل جزءا من معاناة عاشها ولكن لماذا نصر على تعدية البعد الشخصي في العمل الادبي ايا كان نوعه سواء كان قصيدة شعرية او قصة نثرية لماذا لا نركز على العمل الأدبي كعمل ينقل لك شعورا او لحظة او سؤالا .. ليس مهما البحث والتقصي عن صدق القصة القصيرة الواقعي .. ما يهم ان يصلك هذا الصدق الفني للعمل وعند هذا الحد يجب ان تقف ... بعض الناس يعاملون الكاتب على اساس انه كاتب القصة الفلانية لذلك فلهم الحق في مصادرة حياته الشخصية بالسؤال الفني عن مآل بطل القصة (مثلا) او بالغمز واللمز والاصرار على ان هناك ابعادا شخصية في العمل ينبغي لهم ان يعرفوها منك !!

ثمة اشياء يعايشها الكاتب .. يتفاعل معها ويحاول ان يتشبع بها لكي يكتب عنها بالصدق المطلوب رغم انه في الحقيقة بعيد كل البعد عنها لكنه قريب منها بوجدانه كتجربة تجتذبه للكتابة ليس الا .

هؤلاء القراء لايعون ان دور الكاتب يتعدى الواجهة التقليدية ان دوره ان ينفض الغبار عن مشاعره التي رغم عاديتها يصرون على اخفائها كالخطيئة ..

لماذا لا نتعامل مع العمل الأدبي كعمل .. لماذا نصر على شنقه بالأسئلة الباهتة التي نطرحها عن البعد الشخصي فيه .. اسئلة كثيرة يشرق بها الكاتب لكنه يبتلع كل شيء ويعود من جديد .. بقيودكم ام بدونه ؟! هذا هو صراعه ان يكتب لذلك صدقوني وراء كل اسم مستعار قصة !! وارجوكم الآن لا تقيدوني بتصوراتكم .

* هامش :

هناك حدود وهناك قيود ولكن الفرق بين الحد والقيد شاسع لذلك حددوا لي ابعادي لكن لاتقيدوني بكتابة معينة .

ليلى ابراهيم الأحيدب

الحب والحياة

اغنيتي ترحل
بعيدا... لكل
مكان
لكل ماهو رائع في
هذا العالم..
اغنيتي لك...
الزهور تتفتح
الشمس
تشرق...
والحياة رائعة
مازال هناك
متسع
من الوقت...
لنستمتع بالدفء
بالحب بالامل
المستقبل يفتح
ذراعيه
واليوم يوشك على
الانتهاء
فلنبدا الآن
خطوة واثقة
وندع الماضي..
اليس كذلك....
فلنبدأ مع الحياة

عازف الاغنية

استراحة الاسبوع

العالم الجديد

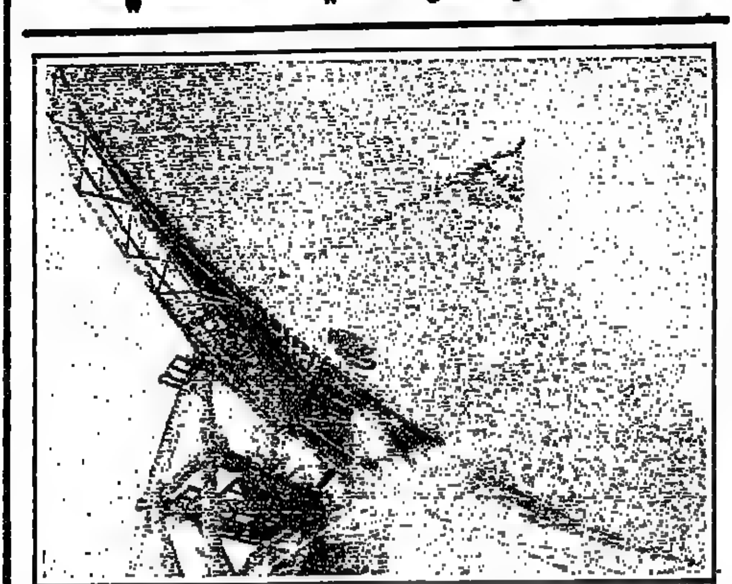
الكهرباء.. والطاقة.. تأتي من عمق الابار

العلم يطرق الافاق الجديدة... ويتواصل مع الحياة الحديثة

مع تزايد ازمة الطاقة بدا العالم يطرق كل الابواب المحتملة من اجل مزيد من امدادات الطاقة خاصة النفطية منها ولعل افضل الاساليب للحصول على طاقة نظيفة ورخيصة هو اسلوب استخراج طاقة جوف الارض حيث يستخدم البخار المنبثق من جوف الارض في ادارة توربينات توليد الكهرباء وهو ما اطلق عليه «مشروع سان فرانسيسكو للحصول على الطاقة من الينابيع الحارة» ويوفر هذا المشروع حاليا طاقة كهربية لنحو ٨٠٠,٠٠٠ مستهلك في ولاية كاليفورنيا الامريكية..

وتنوي الشركة المنتجة لاجهزة المشروع ان تمد نشاطها الى حيث توجد الينابيع الحارة في العالم واغلبها يتركز في منطقة غرب الولايات المتحدة ونيوزيلاند والمكسيك واليابان..

تعتمد تكنولوجيا هذا المشروع على تحويل طاقة الحرارة الجوفية الى قوة كهربية اذ تحفر فجوات صغيرة بعمق ٢٤٠٠ متر تقريبا في المناطق المحتملة ويتصاعد البخار من تلك الابار بطريقة طبيعية الى اعلى الفتحة حيث يقوم جهاز طرد محوري بفصل الشوائب الصخرية الدقيقة عن البخار والذي ينقل بعد ذلك عبر انابيب الى محطة توليد قريبة حيث يدير هذا البخار هناك مراوح التوربينات المحركة لمولدات الكهرباء



وفي نفس الوقت حينما يتحول بعد ذلك البخار الى ماء يستخدم في تبريد محطات التوليد: كل ذلك يتم في اطار من النظافة لا تتوافر لاي طاقة اخرى عدا الطاقة الشمسية.

وتحصل عدة دول حاليا على جزء كبير من طاقتها من طاقة البخار المتولدة من الآبار الحارة وفي مقدمة هذه الدول ايسلند التي يستفيد فيها ٤٥,٠٠٠ شخص من تلك الطاقة، تليها ولاية كاليفورنيا الامريكية وولاية فلوريدا ايضا، كذلك منطقة اكابولكو بالمكسيك..

واقصى عمق يمكن ان يصل اليه الحفر للوصول الى مستودعات المياه والبخار الشديدة الحرارة المحصورة بين طبقات الصخور القريبة من الحمم المنصهرة في باطن الارض حوالي ٣٠٠٠ متر تقريبا واكثر من هذا العمق يصبح البخار حين يخرج من البئر منخفض الحرارة مما يقلل من فاعليته في ادارة التوربينات..

ولكن استخراج البخار وتحويله الى طاقة ليس عملية سهلة ولا تكتنفها المشاكل كما يتصور البعض اذ ان اكتشاف آبار البخار يكتنفه نفس الصعوبات التي تكتنف العثور على آبار النفط فضلا عن ان البخار طاقة لا يمكن نقلها وتخزينها كالنفط ولكن من جهة اخرى فمن ميزات تلك الطاقة نظافتها وعدم وجود مخلفات لها واخيرا فهي طاقة مجانية متجددة.

ولعل اشهر مدينة تستخدم طاقة البخار منذ امد بعيد هي مدينة لارداريللو في تسكانيا وهي تستخدم تلك الطريقة بتكنولوجيا مبسطة منذ عام ١٩٠٤، اما مدينة مانيلا عاصمة الفلبين فتحصل على ٥٪ من طاقتها الكهربائية عن طريق البخار المستخرج من حقل ماكبان للحرارة الارضية، وتغطي الطاقة الحرارية الارضية ١٠٪ من حاجة الفلبين الكهربائية ومن المتوقع ان ترتفع تلك النسبة الى ١٩٪ عام ١٩٨٥ ثم تصل الى ١٠٠٪ عام ١٩٩٠ ولكن يعوق استخدام تلك الطريقة كما يقول جيرنيمو فلاسكو وزير الطاقة الفلبيني ان السكان المحليين يرفضون التعاون مع عمال حفر الآبار بحجة ان ذلك العمل يزعج الارواح التي تسكن الآبار..!!

محاولة ابتسامة

لحظات امل تراءت امام عينيها وعاشت معها فيما يشبه باحلام اليقظة ودموع حب سالت على وجنتيها وبسمة حزن تجاسرت على شفتيها لكي تخفي مظهر الحزن البادي على وجهها الجميل... مسكينة تلك الابتسامة انها تحاول جاهدة ان تخفي ملامح الحزن عن وجهها الحزين وان تعيد الابتسامة الى وجهها الجميل.. ولكن عبثا تحاول تلك الابتسامة في ان تغير تعابير وجهها الحزين وباءت محاولاتها بالفشل حينما حاولت اصطناع تلك الابتسامة ورسمها على شفتيها وان مابداخل قلبها من حزن كبير اكبر من ان تحاول اصطناع الابتسامة على شفتيها وفضلت ان تظل حزينة على ان تفتح الجرح القديم الذي ظل مدفونا في قلبها منذ زمن ليس بالبعيد وان تعيش مع احلام اليقظة احلاما تجعلها في قرارة نفسها سعيدة...

سعود صالح محمد ابوخميس

يا امل المسكين والمحروم

مع الشهر الكريم نسرد لذكراه اجمل اللحظات الجميلة.. يارمضان يا امل المسكين والمحروم من السعادة والذي طالما انتظرك بشوق ولهفة طول هذه الشهور.. وها انت تجدد عهدك حتى تعطيه املا كبيرا في رجوع ذكراه وماضيه الجميل الى احلام عمره بالخير تتمنى بقاءك بالحب تعطينا الاماني وترجعنا الى الماضي لكي تتذكر سلفنا الصالح الذين عاشروك وتمتعوا.. يا شهر الخير والغفران يا بلسما شافيا لجروح الانسان.

ايها الناس اتاكم رمضان فاستقبلوه بالحب الصادق والقلوب الصافية اتاكم يحمل معه الخير والغفران فاغتنموا هذه الفرصة العظيمة لتجددوا حمدكم وثناءكم لرب العزة والعباد وثابروا على الدعاء الصادق والشكر الوافر الذي يجعل منكم صروحا شامخة امام المثابرة الصادقة في صومكم وعليكم بتعلم ابنائكم الصيام المبكر ولا تهملوهم في تعليمه لان ديننا الاسلامي الحنيف يحمل في جنباته الكثير من المفاهيم السليمة لكل البشر وقال تعالى (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)

عبدالله محمد علي الجويلي

قارئ يسأل ويجيب ما هي الصحف

انها صفحة هذا الزمان او اللسان الذي ينطق باحاسيسه ويترجم مشاعره وهي المدرسة الشعبية التي تصل الى كل بيت وتقدم الزاد الفكري والثقافي الى كل انسان مهما اختلفت المستويات.. فهي ترضي الكبير والصغير والرجل والمراة وتصل الانسان بالعالم من حوله وما يجد فيه من تطورات فما يحدث في بلد من مخترعات واحداث تقدمه الصحافة الى جماهيرها المتعطشة الى المعرفة فتنهل من ينابيعها الغزيرة، وتأخذ من اخبارها وقصصها مايرضي حاجتها.

ان الصحافة الهادفة اداة من ادوات البناء في المجتمع تقدم الكلمة النزيهة وتنطلق بالراي السليم الذي يعالج الاخطاء، ويضع العلاج الناجع لكل مرض..

اما الصحافة الرخيصة التي لا تعلي من شأن القيم ولا بنى الاخلاق الرفيعة فانها معول هادم في الامة وجدير بالقارىء ان يميز بين الخبيث والطيب حتى لا يبقى في غفله وفكره وسلوكه الا المفيد..

وفي بلادنا نهضة صحفية مباركة ويتبارى في اصدار هذه الصحف وتحريرها كثير من الكتاب المخلصين لبلادهم وللمثل الرفيعة وفيها اتجاهات بناءة في معالجة الموضوعات السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية والنسائية... وكل ذلك باسلوب سهل يصل الى قلب كل قارىء وعقله انها نهضة مباركة الخطوات. جديرة بالاعجاب..

سما الشايع

اما ان لكتاب «المذكرات» ان يفيقوا

المذكرات مرآة مكسورة ترى من يرى فيها؟!

كتابة المذكرات اصبحت موضة سائدة هذه الايام فما ان يشيخ الكاتب او ينضب معين افكاره وكذلك السياسي ما ان يستقيل او يقال حتى تلمع في ذهنه فكرة كتابة مذكراته ولا غرابة في الامر، فهذه الهواية تجلب لصاحبها الربح الوفير والشهرة الواسعة حيث تتسابق الصحافة اليومية والاسبوعية الى تسقط هذه المذكرات وتقوم بنشرها على الملا. كل ذلك في اطار من المانشيتات العريضة والصور المزوقة زيادة في الشرح والايضاح.

على ان ظاهرة كتابة المذكرات لم تعد مقتصرة على كتاب وساسة الغرب وحدهم، بل انتقلت بقدرة قادر الى العالم العربي، لتستشري بسرعة هائلة كالوباء، حتى انه ليستحيل على المرء ان يطالع صحيفة او مجلة دون ان تصطدم عيناه بعينة من هذه المذكرات

ولقد كان الامل معقودا على ان يضيف هذا النوع الجديد من الكتابة، ابعادا جديدة يستطيع من خلالها ان يخدم التوجهات السياسية الهادفة الى لم الشمل وتوحيد الصفوف العربية، او ان تشكل هذه المذكرات رافدا مهما للتراث السياسي العربي المعاصر يعينه على الصمود في وجه التحديات التي تعصف بالمصير العربي، لو لا ان شيئا من هذا لايلوح في الافق الآن، ذلك ان قدرا كبيرا من هذه المذكرات لم يزد على كونه انعكاسا تجريديا لظروف الواقع العربي المؤلم في جزء منها، وتجسيدا لبعض الاعراض المزمنة التي تعاني منها العقلية العربية التي تابى الاعتراف بالخطأ، ثم تجنح الى الاستشهاد بالموتى دفعا لتهمة التقصير والخطأ وطلبا لصك البراءة ونظافة الضمير.. بل ان المرء لا يذهب بعيدا اذا ادعى ان معظم كتاب المذكرات اياهم لم يفيدوا القارىء العربي بشيء البتة بل قد يكون العكس هو الصحيح واظن ان قراء كثيرين يشاطرونني الراي بان جزءا كبيرا من مضمون تلك المذكرات كفيل بانه يوقع القارىء العربي في حيرة من امره، فلا يعود يدري اين الخطأ واين هو الصواب ازاء ما يمطره به كتاب المذكرات ترى اي هؤلاء يكتب وعينه على الحقيقة المجردة، وايهم يكتب وعينه على «تحويشة بقية العمر»؟! كم هائل من الاحداث والمعلومات والتحليلات والهوامش زاخرة بالتناقضات قدر امتلائها بعوارض النرجسية وغيرها من الاعراض الخبيثة اما القارىء فله الله، ويكفيه ابتلاء ان يكون من هذا الصنف من الناس، المولع بالبحث عن الحقيقة عند كتاب المذكرات المولعين

بدورهم باثارة غبار المعارك بينهم ومن حولهم... وازاء مثل هذا الوضع الذي يغري بركوب المغامرات طلبا للمال والجاه والشهرة، فقد دخل معمعة المذكرات هذه فعاليات جديدة من المجتمع العربي تمثلت في كوادر الممثلين والممثلات والمغنين والمغنيات على اساس ان من طلب العلا فلا بد ان يسهر الليالي. ولا تثريب عليه ان هو شرع يؤلف المذكرات التي تحكي عن صولاته وجولاته في عالم الفن والطرب باعتبار ان لا احد افضل من احد.

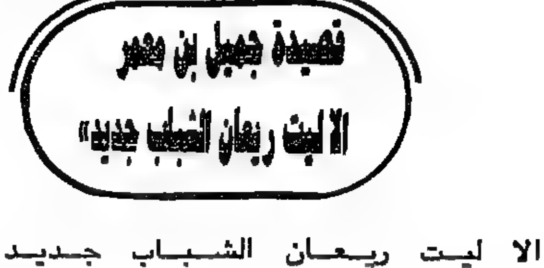
ومن ناحيتها سارعت المجلات والصحف، على مختلف انتماءاتها السياسية والفكرية (.....) بالتكالب على مذكرات الممثلات والراقصات والمغنيات: تنشرها وتبرزها بالالوان البهيجة والزركشات البديعة، عسى ان تجد فيها الاجيال العربية الطالعة ماينير لها الطريق، ويعينها على استشراف مجد الايام الآتية واستنباط العبرة والسيرة الحسنة.. واخر مثال على هذه الفوضى

ان مجلة عربية جادة تخلت منذ فترة عن رزانتها، وافردت صفحات منها لتكون استراحة اسبوعية لاحدى الراقصات كي تنثر عليها مذكراتها التي تشرح فيها قصة كفاحها الطويل في اكثر من مجال..

ويبدو ان كتابة المذكرات مستمرة الى ما شاء الله، ولن تنتهي فصولا في المدى المنظور، بيد ان اخوف ما نخافه في هذا الصدد هو ان تتحقق فكرة الاستاذ الفنان علي الخرجي (الجزيرة ٢١ شعبان ١٤٠٥هـ) بانه سياتي يوم تتخلى فيه بعض البهائم عن دورها وتطالب بالتفرغ لكتابة مذكراتها هي الاخرى وتحويلها الى افلام

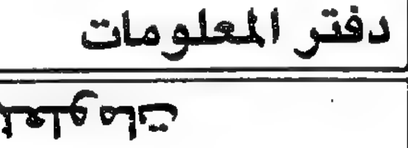
لا احد افضل من احد ويبقى ان نردد مع الخرجي: اللهم نجنا من كتبة المذكرات...

علي هادي الوتيد



الا ليت ريعان الشباب جديد
ودهرا تولى يابثين يعود
فنبقى كما كنا وانتمو
قريب واذ ماتبذلين زهيد
وما انسى من الاشياء لا انسى قولها
وقد قربت نضوى أمصر تريد
ولا قولها: لو لا العيون التي ترى
لزرتك فاعذرني فدتك جدود
خليلي ما القى من الوجد باطن
ودمعي بما اخفي الغداة شهيد
الا قد ارى والله ان رب عبرة
اذ الدار شطت بيننا ستزيد
اذ قلت. مابي يابثينة قاتلي
من الحب ما قالت ثابت ويزيد
وانقلت: ردي بعض عقلي اعش به
تولت وقالت: ذاك منك بعيد
فلا انا مردود بما جئت طالبا
ولا حبها فيما يبيد يبيد
جزتك الجوازي يابثين سلامة
اذا ما خليل بان وهو حميد
لا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بوادي القرى اني اذن لسعيد
وهل اهبطن ارضا تظل رياحها
لها بالثنايا القاويات وئيد
وهل القين «سعدي» من الدهر مرة
ومارث من حبل الصفاء جديد
وقد تلتقي الاشتات بعد تفرق
وقد تدرك الحاجات وهي بعيد

دفتر المعلومات



■ قال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني لارى الرجل منكم وقد لبس فاخر ثيابه. وتعطر باغلى العطور فيعجبني شكله وهندامه فاقول: «هل لهذا الرجل حرفة.. يقتات منها «فان قالوا: «لا» سقط من عيني.

معلومات

■ من عادة القطط انها تألف مأواها القديم، ولا تريد ان تفارقه ولو فارقه اصحابها وان حدث وابتعدت عن موطنها الاصلي، فانها تحن اليه. وقد تعود اليه بمفردها بعد مرور عدة سنوات.

■ القطط مرهفة الحس.. تضطرب لاقل صوت.. وتؤثر فيها مشاهد السينما والتلفزيون.

■ اول دولة استخدمت النساء في مصلحة البريد هي فرنسا.

■ اول من انشأ مصرفا لاصدار الاوراق المالية رجل سويدي اسمه بلمستروك...

الببر الابيض

الببر هو الاسد الهندي المخطط وهو لا يعيش في افريقيا وانما اسيا وخاصة غابات الهند. اما الذي يعيش في افريقيا فهو النمر وهو منمر اي منقط وهو دون الببر قوة وبأسا..

بعض الحقائق عن الزيوت

■ كان قدماء المصريين يلتذون بطعم زيت الخروع فيضيفونه الى الطعام ويتضمخون به.. وكذلك كان يفعل اهل الصين.

■ لا يتأثر زيت الخروع بالحرارة ولا بالبرودة فهو لا يسيل ولا يتجمد مهما ترتفع درجة حرارته. او تهبط الى مادون الصفر. كما انه يكاد يكون غير قابل للاحتراق.

■ من افظع انواع التعذيب التي كانت تستعمل في ايطاليا والمانيا قبيل الحرب الاخيرة انهم كانوا يرغمون الخصم على شرب كمية كبيرة من زيت الخروع تصل الى نحو ربع جالون او مايزيد عن اللتر بقليل.

■ تفرز بعض انواع الحيات كميات كبيرة من الزيت، تتخذ علاجا للروماتيزم وطريقة استعماله ان يسخن الزيت. ثم يدلك به العضو المصاب.

ماذا تعرف عن العقرب

■ العقرب لا يعض، وانما يلدغ، وهو يلدغ الحشرات والعناكب ليشل حركتها قبل التهامها.

■ لا تعرف العقارب الحياة الاجتماعية التعاونية كالنمل والنحل مثلا وانما يعيش كل منها في حياة مستقلة.... بل ان كل واحدة تكره بنات جنسها، واذا التقت اثنتان تعاركتا حتى تقضي احداهما على الاخرى

■ تتم عملية التلاقح بين العقارب في خلال اربعة اشهر تبدا من مايو حيث تخرج الذكور والاناث من مكانها للتلاقي ... بعدها تتحول العقرب الى «زوجها» المنهك الضعيف ثم تلتهمه حتى تاتي عليه.

■ تحمل انثى العقرب بيضها فوق ظهرها حتى اذا فقس البيض خرجت العقارب الصغيرة وظلت فوق ظهر امها نحو اسبوعين وبعد ذلك يبدأ الصغار في التهام امهم ايضا





فكتوريا

اول سفينة طافت حول الكرة الارضية هي السفينة «فكتوريا» وهي السفينة الوحيدة التي بقيت سليمة من بين سفن فرديناند ماجيلان عند محاولته الشهيرة للطواف حول الكرة عام ١٥٢٠م

بلقيس

بلقيس اسم اطلقه العرب على ملكة سبا التي جاءت الى سليمان الحكيم لتلقي عليه الالغاز وتسمع اقوال حكمته . ورد ذكرها في القرآن الكريم...

٣٠٠ الف اونصة

تغطي ضريح الدالاي لاما الثالث عشر في التبيت. ٣٠٠ الف اونصة من الذهب الخالص تقدر قيمتها بحوالي ١٠ ملايين و ٥٠٠ الف دولار..

اول

■ بنيت اول محطة للقدرة النووية في كالدرهول بكمرلند في انكلترا، حيث افتتحتها الملكة اليزابيث عام ١٩٥٦ واصبحت انكلترا اول دولة في العالم. تم فيها توليد مقادير كبيرة من الكهرباء.

■ جرت اول لعبة لكرة القدم تحت الاضواء الكاشفة في «بدامال لين» بمدينة ستفلين عام ١٨٧٨م

■ من المعتقد بصفة عامة ان الصفارة استعملت لاول مرة بمدينة «نوتنجهام» عام ١٨٧٨م

اول طائرة معدنية ابتكرها رجل الماني اسمه «هوجويونكرز» سنة ١٩١٥ وهي بمحرك واحد.

■ اول قمر صناعي روسي «سبوتنيك ١» اطلق في الثاني عشر من ابريل ١٩٦١م.

سعود العريفي

اعلانات مناقصات حكومية

اعلان

الجهة. وكالة الحج لشؤون الحج ـ مكة المكرمة ـ العمرة.
اسم المنافسة: توريد الماء العذب لمحطات الوزارة سيارات حجاج البر بمكة المكرمة بواسطة السيارات المخصصة لنقل الماء العذب وكدى والعدل ومراكز استقبال الحجاج بطريق المدينة ومراكز استقبال الحجاج بأم الجود ومركز تفويج الحجاج بطريق المدينة وطريق جدة ومراكز الوزارة بمنى وعرفات لموسم حج عام ١٤٠٥ هـ
قيمة الوثائق: ١٥٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية.
آخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء الموافق ١٤ شوال ١٤٠٥ هـ.
مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية.
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٥ شوال ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.
ملاحظات اخرى:
فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة وكالة الوزارة لشؤون الحج طريق العمرة ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف ومرفق به ما يلي:
١ ـ نسخة من السجل التجاري. نسخة من شهادة الغرفة التجارية. نسخة من شهادة الزكاة والدخل الكل ساري المفعول.
٢ ـ ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك مع تقديم شهادة خبرة في هذا المجال.

اعلان

مناقصة رقم:
الجهة: وكالة الوزارة لشؤون الحج ـ مكة المكرمة ـ طريق العمرة.
اسم المنافسة: نظافة وصيانة مبنى ادارة الحج بالمدينة المنورة.
مدة العقد: ثلاث سنوات.
قيمة الوثائق ٢٠٠ مائتا ريال.
مكان بيع الوثائق: قسم المناقصات بالادارة المالية
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ٢٨/١٠/١٤٠٥ هـ.
مكان تقديم العروض: سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية.
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٢٩/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.
ملاحظات اخرى: فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة وكالة الوزارة لشؤون الحج بالعمرة ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي
١ ـ نسخة من السجل التجاري. نسخة من شهادة الغرفة التجارية. نسخة من شهادة الزكاة والدخل الكل ساري المفعول.
٢ ـ ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك.
٣ ـ شهادة خبرة في هذا المجال

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية العادية والستون بدلا من مبناها الحالي في حي كيلو ١٤ بطريق مكة المكرمة وذلك وفقا للشروط التالية:
١ ـ ان يكون مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا.
٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن خمس وعشرين غرفة مساحة كل غرفة ٥ × ٦م تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف.
٣ ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات.
٤ ـ ان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك.
٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة.
فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك الملكية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا وجامعا بتيماء بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٣١٠٠) ريال للنسخة الواحدة.
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية:
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي (الرياض وزارة الحج والاوقاف) وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة (صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا بتيماء)
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء.
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة.
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ الموافق ٦/٧/١٤٠٥ هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وللاعلان جرى نشره والله الموفق.

اعلان عن منافسة

رقم المنافسة: ٤.
الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم.
اسم المنافسة ووضعها وغرضها: عمل ديكورات لقاعة المحاضرات بمبنى الادارة
قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث).
موعد فتح المظاريف ٨/١٠/١٤٠٥ هـ.
مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.
يلزم احضار سابقة للاعمال في مجال ديكورات القاعات. والمسارح

اعلان

١ ـ رقم المنافسة ١/٤٠٥/٤٠٦.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: مديرية شرطة منطقة تبوك.
٣ ـ الغرض من المنافسة: تامين سيارات جيب تويوتا حسب نسخة المواصفات.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق مدير التموين بمديرية شرطة تبوك.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض. التموين بمديرية شرطة تبوك.
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ.
تعلن مديرية شرطة منطقة تبوك عن رغبتها في تامين احتياجاتها من السيارات الجيب التويوتا. وعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة من المؤسسات والشركات ذات العلاقة بتوريد مثل هذه الانواع من السيارات بعطاءاتها مستوفاة شروط الدخول في المناقصات الحكومية والحصول على نسخة من المواصفات من مقر مديرية شرطة منطقة تبوك حسب البيان الموضح بعاليه مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المتقدم.

اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح العملية الموضحة بياناتها ادناه
١ ـ رقم المناقصة: ق أ/ ٧/ ١٣.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض.
٣ ـ اسم المناقصة ووضعها وغرضها: نظافة مكاتب القيادة وكامل معسكر القوات بأم الحمام وري المساحات الزراعية الموجودة بداخله وفقا للشروط والمواصفات.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: (مجانا).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم العقود والمناقصات.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: ٢٥/١٠/١٤٠٥ هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: الادارة المالية/ قسم العقود والمناقصات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٦/١٠/١٤٠٥ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة في مجال النظافة والزراعة.
١٠ ـ مدة المناقصة ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ توقيع العقد
١١ ـ ملاحظات: يجب احضار صور من الشهادات النظامية كالسجل التجاري. شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى الترسية وترسل العروض باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالنيابة والله ولي التوفيق.

اعلان عن تمديد مناقصة

يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية بالرياض. شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن تمديد مناقصة مشروع نظام الحاسب الآلي لمستشفى قوى الامن بالرياض ويشتمل على عمل التصاميم وتوريد الاجهزة والمعدات وتركيب والبرمجة والتشغيل والصيانة علما بان قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية
فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني ادارة الشؤون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالآتي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية مجددة
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١٠/١٤٠٥ هـ والله الموفق

اعلان

تعلن مندوبية تعليم البنات برغبتها التقدم لنقل طالبات مدارس القرى المرتبطة بالمندوبية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ وهي كما يلي:
١ ـ مدرسة البنات بثنية
٢ ـ مدرسة البنات بروضة بن هباس.
٣ ـ مدرسة البنات بالخشيبي.
٤ ـ مدرسة البنات بالشعبة.
٥ ـ مدرسة البنات بقرية التصويريات او مدرسة الشعبة
٦ ـ مدرسة البنات بقعة الشيخ
٧ ـ مدرسة البنات بهجرة الشريم.
فمن يجد بنفسه الكفاءة فليتقدم الى مندوبية تعليم البنات بعرضه في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق

اعلان

رقم المناقصة ١.
اسم الجهة المعلنة. مديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال
اسم المناقصة وغرضها سفلتة وارصفة وانارة بدومة الجندل (مرحلة ثالثة).
قيمة وثائق المناقصة خمسة الاف ريال ٥٠٠٠.
مكان بيع النسخ الشؤون المالية بمديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال.
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ.
موعد فتح المظاريف ١٣/١٠/١٤٠٥ هـ.
التصنيف المطلوب لا يقل عن الدرجة الرابعة في اعمال الطرق

اعلان

رقم المنافسة: ١١٣٥.
اسم المنافسة: الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفى الحبيل سعة ٣٠٠ سرير
قيمة النسخة: ٨٠٠٠ ثمانية آلاف ريال
موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/١٤٠٥ هـ

مطلوب تصنيف درجة ثالثة صيانة وتشغيل

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعلان

تعلن بلدية رابغ الى عموم المواطنين بمدينة رابغ انه على كل مواطن يمتلك قطعة ارض داخل او خارج المخطط القيام بتسويرها بعد حصوله على فسح التسوير من البلدية خلال مدة شهر من تاريخه وذلك حفاظا على ارضه ومساهمة منه في تحسين اوضاع المدينة.
وفي حالة تقاعسه عن التسوير ستقوم البلدية بتنفيذ احد مشاريعها التجميلية والتحسينية على الاراضي الغير مسورة على اعتبار انها غير مملوكة وبدون ادنى مسؤولية ولذا جرى الاعلان

اعلان

١ ـ رقم المنافسة رقم (٣) لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
٢ ـ نوع المنافسة تامين مطبوعات بريدية وبطاقات.
٣ ـ قيمة المنافسة. (٥٠٠) خمسمائة ريال.
٤ ـ آخر موعد لتقديم العطاء الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.
٥ ـ ملاحظات علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه

اعلان

١ ـ رقم المنافسة (٣).
٢ ـ اسم الجهة: امارة منطقة مكة المكرمة
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها (صيانة ونظافة مقر مبنى امارة الطائف. على ان يقدم العطاء على اساس العقد لمدة ثلاث سنوات).
٤ ـ قيمة بيع الوثائق مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال غير قابل للرد.
٥ ـ مكان بيع الوثائق (الادارة المالية بامارة منطقة مكة المكرمة).
٦ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٤٠٥ هـ.
٧ ـ مكان تقديم العطاءات. الادارة المالية (تسلم سكرتير لجنة المناقصات).
٨ ـ موعد فتح المظاريف. يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ بموجب تقويم ام القرى.
٩ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للمؤسسة او الشركة على تخصيص المؤسسة او الشركة في اعمال النظافة والصيانة مع شهادة التصنيف.
١٠ ـ يلزم ارفاق صورتين من السجل التجاري والزكاة والدخل والغرفة التجارية وشهادة التصنيف وتكون جميع الاوراق سارية المفعول
كما يجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال وعلى ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة.
١١ ـ الوقوف على الطبيعة ومعاينة الموقع ودراسة احتياجاتها جيدا. والله الموفق

اعلان

١ ـ رقم المناقصة ٤/١٤٠٥ هـ
٢ ـ اسم المناقصة ملابس عسكرية.
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠)
٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات التموين العام آخر شارع البديعة
٦ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٦/١١/١٤٠٥ هـ
٧ ـ فتح المظاريف يوم الاربعاء ٧/١١/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمزاد العلني بيع هياكل لسيارات التالفة الموجودة في المكتب الواقع بشرق الرياض والمكتب الواقع بغرب الرياض فعلى من يرغب شراءها الاطلاع عليها بالمواقع المذكورة وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بالمواقع المذكورة اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ وعلى المتزايد ان يقدم مبلغ نقديا قدره (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع المتبقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة علما بان سعي الدلال على المشتري ولهذا جرى نشره والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة فرع الاوقاف والمساجد بالقصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية
اولا وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها
١ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال.
٢ ـ ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده
٣ ـ ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها
ثانيا وظيفة امام جامع فئة (أ) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.
ثالثا وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا علاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم
رابعا يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (أ) وفئة (ب) وفئة (ج) ما يلي
١ ـ ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن
٢ ـ ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزءين من اجزاء القرآن الكريم.
خامسا يشترط فيمن يعين كاتبا ان يكون حسن الاداء ويفضل ان يكون قادرا على الكتابة حافظا لبعض اجزائه وذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات
سادسا يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة
هذا ويصرف مكافأة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي
١ ـ امام جامع مكافأة وقدرها ٢٠٠٠ ريال
٢ ـ امام جامع فئة ب مكافأة وقدرها ١٧٥٠ ريال
٣ ـ امام مسجد فئة (أ) مكافأة وقدرها ١٢٥٠ ريال
٤ ـ امام مسجد ب مكافأة وقدرها ١٠٠٠ ريال
٥ ـ امام مسجد احس مكافأة وقدرها ١٢٥٠ ريال
٦ ـ مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٢٥٠ ريال.
٧ ـ مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٠٠ ريال
٨ ـ خادم جامع مكافأة وقدرها ٥٠٠ ريال.
٩ ـ خادم مسجد مكافأة وقدرها ٤٠٠ ريال
فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد في نفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شؤون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلفون ٣٢٤٩١٣٠ علما بانه قد تحدد موعد الاختبار لذا جرى الاحاطة والله الموفق.

اعـــلان.

تعلن وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية عن تاجيل مواعيد المناقصة عن ترميم مبنى دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض حيث يكون كالاتي بيع النسخ خلال الفترة من ١٠/٩/١٤٠٥هـ وحتى ٦/١٠/١٤٠٥هـ.
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥هـ

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بقلوه بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات، بوكالة الاوقاف، نظير مبلغ (٣٠٠ ريال) للنسخة الواحدة
على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ
١ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٣ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بقلوه
٥ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.
٦ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ الموافق ٨/٧/١٩٨٥م
وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا
وللاعلان جرى نشره والله الموفق

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بتبوك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة. ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات، بوكالة الاوقاف، نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ
١ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول
٣ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بتبوك
٥ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ الموافق ٦/٧/١٩٨٥م
وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا
للاعلان جرى نشره والله الموفق

منافسة

رقم المنافسة ٥ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأسيس وصلة مايكروويف لتأمين الخدمة الهاتفية لبلدة الحرجة بالمنطقة الجنوبية
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ (الف ريال)
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٠/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٥م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠/١١/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/٧/١٩٨٥م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة خامسة اعمال كهربائية
ملاحظات وجود خبرة في مجال الاتصالات اللاسلكية

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابو الطيب المتنبي بظهرة البديعة المخطط السادس بالرياض والحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية
فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.



□ الاخ عبد العزيز العنقري ـ انك تعتب علينا مع ان خطوط رسومك تنشر والصفحة وجدت في الاصل للاخذ بيد المبتدئين مهما كان مستواهم فمع التشجيع سيتحسن مستواهم التلقى ورسومك بعد عودتي من اجازتي □



نشأة.. الفن

كل امة من الامم منذ القديم وحتى يومنا هـذا كان الدافـع الاول لبقائها خالدة في اذهان التاريخ هي الاثار الفنية التي تعبر عن حياتها الاجتماعية السابقة ومن خلال هذه الاثار عرف الناس المكانة الحضارية للشعوب والامم التي عاشت منذ اجيال طويلة والتي لا زالت تكتشف اثارها ـ حتى يومنا هذا.. والحقيقة ان علماء الاثار والتاريخ لم يعرفوا بالضبط الزمن الاول الذي ظهرت فيه الفنون ولكنهم عرفوا ان الاثار التي وجدوها ترجع الى ٧٠٠٠ عام قبل الميلاد ولكن هناك اثار فنية لانسان ما قبل التاريخ وجدت في الكهوف تدل على ان عمرها يرجع الى ٣٠٠٠٠ ثلاثين الف سنة قبل التاريخ.. وقد نشأ الفن اول الامر بالصدفة لدى الانسان القديم وذلك بتفاعل الفطرة لدى هذا الانسان فقد وجد خطوطا عفوية من اثار الطبيعة وقد نشأ بشكل عفوي خط يشبه الافعى فما كان من الانسان ان جفل وخاف من هذا الشكل لانه سبق وان شاهد الافعى الحقيقية وصارعها وقد قتلته مرة وقتلها اخرى.. وكان الفزع والخوف من هـذا الشكل القريب الذي يشبه الافعى ولكن عندما اراد ان يقتلها وجد ان ذلك وهم مرسوم وليس حقيقة وتولد لديه احساس اثار فضوله فقام بتقليد شكلها المرسوم لاستخدامها حسب مداركه البدائية كشيء مرعب او كشعار لقوته ومن هنا نشأ اول تخطيط تقليدي ثم توالت الرسوم منها مايمثل قوة الاسرة والقبيلة ثم بدأ يرسم ما يحث الى حياة الانسان وكانت هذه الرسوم القديمة وليدة فاعلية الاحساس والبدء في مرحلة التفكير السليم للانسان ويعتبر اول سجل كامل لهذه الفنون هو الفن المصري القديم ثم تبعه في هـذا المضمار الكلدانيون

[البقية على ص ٣٠]

شايه .. تعالي خذي الولد وغسليه ..
انا ابروح للخياط .. يمكن اتأخر
واء .. واء .. وا

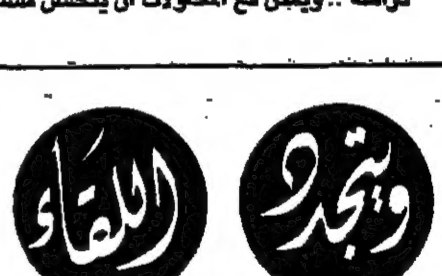
□ الاخ فهد البقعاوي ـ حركة الطفل ممتازة عندك وكذلك رسم السيدة اما الشغالة فيا حبذا لو تدرس الاشكال والملابس واللهجات المختلفة بين الشعوب □



□ الاخ بادي خلف التميمي فكرتك جيدة ومناسبة لشهر رمضان رسمك لاباس به ولكن الأيدي والأرجل تحتاج الى دراسة .. ويمكن مع المحاولات ان يتحسن مستواك وبخاصة انك تمتلك القدرة على التقدم ومرحبا بك .



□ الاخت فوزية العبدالله ـ واضح اخلاصك في انهاء العمل وكذلك نجاحك في دراسة المنظور في البوتاجاز والثلاجة وكما قلت في اسبوع سابق يا حبذا لو تدرسين الاطراف وينفتح الفم مع التعليق يا هلا بك □



● الاخ نايف ال سفران ـ فكرتك غير ملائمة فتخاطب النمل اين يذهب فيكون رده للتبرع بالدم.. فالتبرع بالدم مساهمة عظيمة من شخص الى شخص اخر يكون في امس الحاجة الى قطرة دم ربما يكون الشخص هذا احد اقارب المتبرع بدون ان يدري.

● الاخ ماجد السلوم ـ فكرتك عن سهرة التلفزيون وكذلك عن الخيل ليست مؤدية في عرض كاريكاتوري وقد نشرنا لك رسمين من قبل عن المصارعة وياحبذا لو تطور من تعليقك ومرحبا بك.

● الاخ سلمان عبدالله العريج ـ رسمك بالنسبة الى عمرك لا بأس به ولك مستقبل جيد ان شاء الله ولكن حاول الرسم بقلم اسود وداوم على المراسلة وستنشر لك ان شاء الله.

● الاخ سعيد ناصر الاسمري ـ الرجل الذي يفتي عن الموت ـ لا يؤدي هدفا كاريكاتوريا جيدا.. نشرنا لك من قبل رسوما افضل من هذا المستوى سواء في الرسم او التعليق.

● الاخ حسين عائض البقمي ـ تعليقاتك لا بأس بها ولكن ياحبذا لو تحاول اتقان الرسم وبخاصة الايدي والارجل.. وتوزيع الرسم داخل الورقة.. مرحبا بك.

● الاخ ناصر عويض السحيمي بمعهد المدينة العلمي ـ الصفحة تختص بالكاريكاتير اما الرسوم التعبيرية فيمكن ارسالها الى صفحة الفنون ومرحبا بك

● الاخ سعد ابراهيم الهويمل خطوطك لا بأس بها وبخاصة التعبير على وجه الطفل ولكن الرسم بالمرسم لم يسمح بالنشر .. ياحبذا لو ترسم مرة اخرى مع افكار اخرى والصفحة ترحب بك وبانتاجك.

● الاخ احمد جمعان الزهراني ـ ارسم بقلم اسود والمنظور عندك يحتاج الى دراسة فالتليفزيون كأنه واقف على جنبه وحتى تضبط النسب اقرب الخطوط اليك يكون اطولها ثم تقل الخطوط في اتجاهك الى عمق اللوحة وتكون الخطوط الراسية موازية لحافة الورقة.



□ الاخ عسكر ... ان انشر هذا الرسم ... الاخوة الاصدقاء بالتعليق عليه ... لصديق الصفحة ... ولا ادري لماذا سمح لنفسك ... لنفسك بان تضع ... على رسم ليس له ؟ □



□ الاخت شيخة فلاح المطيري ـ رسمك معقول جدا للشخصيات ـ التعليق مناسب جدا ولكن يا حبذا لو كانت هناك خلفية تخدم التعليق والاشخاص □



□ الاخ علي احمد الشهري ـ الفكرة طرقت من قبل كثيرا في نادي الكاريكاتير وموضوع التعليق (دخان) غير واضح في الرسم وفي الكاريكاتير المفروض ان يكون اوضح شيء موضوع الحديث □



□ الاخ الصديق عبد اللطيف المهيني ـ الاشخاص في اول الصفحة ... يجب ان يكونوا اكبر حجما ـ الظل احسن هذه المرة ـ تعليقاتك دائما جيدة □

□ الاخ عبد العزيز ... العواجي (ابها) مرحبا بك في نادي الكاريكاتير ـ فكرتك جيدة ويا ليتك تعتني بخط التعليق حتى يكون مقروءا واتمنى ان تكون لك شخصيتك المميزة في الرسم □



□ الاخ عبدالله عبد اللطيف العتيبي ـ التهكم المر واضح في تعليقك على المدخنين ولكن الرسم وبالذات الشخص المدخن يحتاج الى عناية اكثر ولا داعي للخطوط الكثيرة في الارضية □

نتيجة واحدة (بقية)

خلاف فيه كما ان الشعر بتعريفه العام هو التعبير عما تجيش به النفوس يعبر به اللسان بصورة بليغة مؤثرة وقد يكون نثرا كما يكون نظما وذلك لا خلاف فيه ايضا ... ولذلك نخرج بنتيجة هي ان كل كلام يتصف بتلك الصفات سالفة الذكر يعد شعرا وسوف نستعرض لنوعي الشعر مقفى وحر في هذه الابيات :

زالوا فما بكت الدنيا لفرقتهم ولا تعطلت الاعياد والجمع
لوكان للمرء فكر في عواقبه ما شاب اخلاقه حرص ولا طمع

وتقول نازك الملائكة :ـ

اختاه هاتي كفك اليمنى فقد حان المغير
المجد يستحث خطاك والحلم الكبير

نجد ونلاحظ قدرة كل منهما على احتواء عبرة وتوجيه سام وذلك ما يجب ان نأخذه في الاعتبار عبر نقاشنا وهو كيفية توجيه الشعر بنوعيه لمعالجة قضايانا سواء وطنية او دينية او اجتماعية والبعد عن نقاش الأمور الهامشية .. وفي الختام ارجو المعذرة والله الموفق..



□ لشبونة ـ ١٢ يونيه ـ اب

□ رئيس الوزراء البرتغالي ماريو سواريز يوقع وثيقة دخول بلاده الرسمي الى عضوية المجموعة الاقتصادية الاوروبية في قصر جيرنيمو واقيم في وقت لاحق في مدريد حفل ثان احتفالا بدخول اسبانيا الى عضوية السوق الاوروبية المشتركة □

قراصنة الجو (بقية)

السلطات الاردنية للسلطات التونسية بالسماح لها بالهبوط.

وعاد الخاطفون بالطائرة مجددا الى مطار بيروت وهبطوا فيه الساعة العاشرة و ٢٨ دقيقة.

وامضت الطائرة قرابة الـ ٤ ساعات في مطار بيروت اذاع خلالها الخاطفون بيانا مسجلا بمطاليبهم وطالبوا بحضور مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين والوزير الدكتور سليم الحص والسفير الايراني في بيروت الى المطار لاجراء مفاوضات حول المطالب.

وتلقوا نداء من الشيخ شمس الدين يطالبهم بالافراج عن الطائرة وركابها لكنهم رفضوا الاستجابة له واقلعوا بالطائرة في الساعة الثانية فجر امس باتجاه قبرص وبعد تحليق دام ساعتين عادوا وهبطوا بالطائرة في الساعة الرابعة والنصف فجرا في مطار بيروت من جديد.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية من مصادر في جهاز امن المطار ان اثنين من الخاطفين احدهما يطلق على نفسه اسم نزيه والآخر مراد هما اللذان يقودان العملية وانهما اعطيا اسمين حركيين.

وتمت عملية ادخال مواد غذائية ومياه شرب الى الطائرة استجابة لطلب الخاطفين.

وتحركت الطائرة من المدرج الغربي باتجاه المدرج الشرقي حيث استقرت بانتظار نتائج المفاوضات .

وعزز جهاز امن المطار المكون من وحدات من الجيش اللبناني النظامي وقوى الامن الداخلي تدابير امنية مشددة في حرم المطار وحوله خوفا من الاقتراب من المكان الذي تجثم فيه الطائرة.

واستقدم القادة الامنيون تعزيزات عسكرية الى محيط المطار تحسبا لاي طارىء.

فنون (بقية)

والاشوريون والفنيقيون ومن ثم انتقلت الى اليونانيين الذين تعتبر حضارتهم العصر الذهبي للحضارات الاوربية ثم ظهرت الحضارة الرومانية وتطورت حتى وصلت الى المدارس الفنية الحديثة التي هي من فروع عصر النهضة وبذورها الانطباعية والتجريدية.

اقالة مستشار الرئيس الفرنسي

باريس ـ ق.ن.ا.. اعلن بيان صدر عن قصر الاليزيه امس عن اعفاء السيد فرانسوا ديفروسوفر مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من منصبه كمكلف لدى الرئيس الفرنسي للمهمات الخاصة وذلك اعتبارا من الاول من شهر يوليو المقبل.

واشار القرار الذي وقعه الرئيس ميتران الى تعيين السيد بيرنار كنديار خلفا لديفروسوفر اعتبارا من يوم ١٢ يوليو المقبل.

ويذكر ان ديفروسوفر البالغ من العمر ٦٧ عاما هو صديق شخصي للرئيس ميتران منذ عدة سنوات ويشغل منصب مستشاره للمهام الخاصة منذ وصول ميتران لقصر الاليزيه عام ١٩٨١ وقد كلفه الرئيس الفرنسي بعدة مهام حساسة في منطقة الشرق الاوسط ودول اخرى. وقد قام مؤخرا بجولة بمنطقة الخليج مبعوثا خاصا للرئيس ميتران وسلم قادتها رسائل شخصية كما لعب دورا مهما في متابعة قضايا الامن في فرنسا من خلال منصبه في الاليزيه.

مجهولون (بقية)

الثاني يناير القادم.

وصرح المسؤولون بوزارة الدفاع لرويتر بأن الكولونيل فيستتي روميرو وحارسه خوان جارسيا خيمنيز لقيا مصرعهما بعد ان اطلق عليهما الرصاص رجلان وسيدة في احد شوارع مدريد الراقية.

وقالت مصادر البوليس ان الهجوم يحمل طابع جماعة ثوار الباسك الانفصالية (ايتا) التي قتلت ١٥ شخصا هذا العام في نضالها من أجل دولة انفصالية في اقليم الباسك.

وتقوم الجماعة من وقت لآخر بضربات في مناسبات تستطيع خلالها ان تسبب لحكومة مدريد اكبر قدر من الحرج وشهدت مدريد امس عملية امنية شاملة حيث تم تخصيص ٢٠٠٠ من رجال البوليس لحماية ستة من رؤساء الوزارات وخمسة وزراء خارجية يشهدون حفل التوقيع.

وقال البوليس ان الكولونيل روميرو الملحق بقسم المحاسبات والشؤون القانونية بالجيش اطلق عليه الرصاص في رأسه وهو يغادر مسكنه .

واضاف البوليس انه عثر في مكان الحادث على خراطيش رصاص فارغة عيار تسعة ملليمتر من نوع الذخيرة التي يستخدمها ثوار الباسك ويبلغ عمر الكولونيل ٥٥ عاما اما عمر حارسه فيبلغ ٢٧ عاما .

جلالة الملك/ بقية

ومن جهة اخرى استقبل جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بمكة المكرمة مساء امس الراشد الخويلدي الحميدي عضو قيادة الثورة الليبي الذي سلم جلالته رسالة من اخيه العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية.

اختيار الرياض/ بقية

وعن الاحتمالات لمثل هذه الاصابات قال ان جميع رحلات المركبات المكوكية مرت بدون حوادث تستحق الذكر. وان معظم المصاعب كانت فنية وجانبية ولم تهدد حياة الرواد من قبل واننا نتوقع رحلة سهلة وموفقة ،ان شاء الله، وقد تم التأكد هذه المرة من الكوابح واجهزة الفرامل التي تعرضت للمصاعب في رحلتها الاخيرة.

كما انه تم اختيار قاعدة ايدواردز الجوية بكاليفورنيا للهبوط بحكم طول مدرجاتها التي تصل الى ١٣ ميلا في بعضها.

● يعلن محمد ناصر محمد الشثيفي عن فقدان شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة قسم ادبي الصادرة من مدرسة ابي تمام الثانوية بالرياض عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة التعليم بالرياض وله الشكر .

● الاحساء/ يعلن سعود عبدالعزيز الجلعود عن فقد بطاقة اثبات شخصية ارامكو رقم ٢٠٧٨١٢ صادرة من ارامكو يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الانتاج بالمبرز او الاتصال على ت ٢٥٧٧٩٢١١ وله الشكر .

● يعلن سند زومان عبد الله الزومان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٤٩٩٥ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المدعو ابراهيم عبدالرحيم ابوصالح السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٩١٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢١هـ سجل ضباء طالبا اضافة اسم الجد حسن في حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو ابراهيم عبدالرحيم حسن ابوصالح فعلى من لديه معارضة على هذه الاضافة التقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق .

● تعلن المدرسة الباكستانية عن فقدان جواز سفر مكفولها سعيد احمد احظر جواز سفر رقم A H ٦٩١٩٨٦ صادرة من بهاوليور بتاريخ ١٩٨٠/٦/١م يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .

● يعلن محمد سالم جمعة عوض عن فقدان صك المبايعة رقم ٤/١٠٠٤ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

● يعلن مكتب عبد الكريم الرشيد للهندسة عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس م ١٩٨١ رقم ٦٢٩٩٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالحميد رحماني باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٠٨٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد الاتي اقامة باسم انتونيو ديجوسمان ـ فلبيني الجنسية برقم ٣٥٦٥٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ رخصة قيادة باسم يرمود ويكوين بوليكار هندي الجنسية برقم ١٦٠٣٤٤ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ وصالحة حتى ١٤٠٥/١١/٧هـ يرجى من يعثر عليهما الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٤٨٦٦ وله الشكر .

● يعلن صالح محمد داود عن فقد لوحات سيارة داتسون بكب م ٧٨ رقم ٦٩١١٦١-٤ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي الزهراني عن فقدان استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٤ رقم ٧١٨٣٦٤٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية باسم سميليل عيد المطيري. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة الدرعية او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمود هيثم علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣١٧ تاريخ ١٤٠١/٦/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد خضر ابراهيم حجول عن فقد لوحة مازدا بكس م ٨٣ رقم ٢٢٩٢٤٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد فلاح سعد القباني عن فقد شهادة كفاءة لعام ١٤٠٢ هـ ١٤٠٣ هـ صادرة من مدرسة المصانع المتوسطة. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة التعليم بمنطقة الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى ناصر ابراهيم اليحيى عن فقد شهادة تسجيل ميلاد رقم ٤٣٠٤ تاريخ ١٣٨٨/١١/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى حمود محمد القامدي عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم الاستمارة ١٢٨١٢١ خ السعودية صادرة من الرياض. وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٥٩٥٩ صادرة من الرياض. بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

تعتقد انه لا يمكن للمتزوجة اكمال الدراسة الجامعية

امر غريب ان توصف الفتاة في الثمانية والعشرين بالعنوسة !!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اثار دهشتي ما كتبه الاخ عبدالله الشمري في الحادي عشر من رمضان الحالي فيما اثارته الاخت بهية بوسبيت في موضوع عنوسة الفتاة واسبابها ..

وعارض الاخ عبدالله ان يكون سبب العنوسة راجعا الى شهادة الفتاة بل ذهب الى ان اهم الاسباب هو كبر سن الفتاة عند انتهائها من المرحلة الجامعية واود ان اسأل يا اخي هل سن اثنتان وعشرون وثلاث وعشرون سن متقدم لدرجة ذهاب الخطاب ، بل العكس يا اخي فهذا السن انسب سن اراه للزواج.

فهو سن يمكن الفتاة من تحمل المسئولية الملقاة على عاتقها حيث ستكون مسؤولة عن اسرة بكاملها وخاصة اذا كانت تقطن مع اهل زوجها لانه في هذه الحالة سينظر اليها كنظرتهم الى ربة البيت الاساسية « الأم » واى تقصير في عملها سيجلب لها مشاكل ربما لا تملك من القدرة ما يمكنها تحملها .

وغير ذلك من المستوى العقلي ففي هذا السن ـ خاصة في هذا العصر ـ غالبا ما تكون الفتاة غير قادرة على الاتزان العقلي والتفكير المركز وضبط النفس ووزن الأمور ..

وربة البيت مطلوب منها الاتزان والعقل والتفكير المستنير لانها ستدير المنزل والعبرة بالخصوص لا بالعموم لانه لا يمكن ان ننكر وجود فتيات بهذا السن ويمتلكن هذه المواصفات وارى انه من الصعوبة على الكثيرات ان يتزوجن بعد تخرجهن من الثانوية ويكملن ـ وهن متزوجات ـ المرحلة الجامعية لانه يترتب على الزواج حمل وولادة . والمرحلة الجامعية ليست من السهولة بحيث تجعل من الام الراعية لمنزلها وزوجها واولادها تكمل المرحلة الجامعية بنجاح ..

فينتج من هذا ان تلجأ الفتاة الى الاختيار وهذه المرحلة لا تود الوصول اليها .

وفاء القرزعي
عنيزة

■■■■

عن نسب النجاح في المدارس :

كيف يحصل هذا في مدرسة واحدة؟!

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :..

أطلعت على مانشر في عدد الجزيرة رقم ٤٦٣٢ وتاريخ ١٦ رمضان ١٤٠٥هـ بخصوص نسبة النجاح في الصفوف الابتدائية والصف الأول والثاني متوسط وثانوي وانها جيدة وممتازة حيث بلغت بعض الاحيان ٩٧٪ و ١٠٠٪ لبعض المدارس في صفوف النقل .

ولكن هل نجد احصائية ونسبة للطلبة الذين نجحوا في امتحان شهادات النقل ؟.

قضية ومشكلة يعاني منها طلبة المدارس في مختلف المراحل فهل هذا ضعف من الطالب بأن تكون نسبة النجاح فوق التسعين بالمائة في الصفين الاول والثاني متوسط أو الثانوي ثم تصل احيانا النسبة الى الصفر في المرحلة النهائية ..

ففي هذا العام في احدى المدارس اطلعت على نتيجة آخر العام الحالي في الصفين الاول والثاني متوسط ..

وكانت نسبة النجاح في الصف الاول ٨٥٪ ونسبة النجاح في الصف الثاني ٩٠٪

وبعد نهاية امتحان الشهادات وخروج النتيجة كانت نسبة النجاح في الصف الثالث بنفس المدرسة ١٥٪ فكيف حدث ذلك ؟ ..

ربما يكون في نظري ان المدرس سهّل للطالب سبل النجاح في الفصلين السابقين نظرا لوجود الاسئلة لديه والتصحيح ودرجات اعمال السنة وغيرها مما هيأ للطالب جو النجاح دون الاعتماد الكامل على نفسه كما يحدث في الصف الثالث حيث يكون الاعتماد على النفس أكثر وتكون الاسئلة اكثر شمولية واكثر جدية مما يجعل الطالب الذي لم ينل نصيبا اكبر من التحصيل أو من تكون معلوماته ضحلة لايدرك النجاح..

ومعظم المدارس لم تتجاوز نسبة النجاح بها في الشهادة ٥٠٪ وتعتبر هذه النسبة جيدة اذا ما قورنت بالمدارس الأخرى .

قد يكون لرجال التربية والتعليم رأي في تدني نسبة النجاح في الشهادات وتفوقها في مراحل النقل مع العلم ان الطالب هو الطالب والمدرس هو نفس المدرس في كلا المرحلتين.. والله من وراء القصد ..

محمد عبدالله الحميضي

تعقيبا على هوامش الوعيل بصدد تفوق الطالبات :

العاطفة تتدخل لصالح الطالبة

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة .. وبعد :..

قرأت ما كتبه الاخ محمد الوعيل في هوامش صحفية في العدد ٤٦٢٩ ، ومضمون قوله « يسأل عن سبب تفوق الطالبات على الطلاب وهل اثرت السيارة ومشاهدة الفيديو على الطلاب مع ان الطالبات يشاهدن الفيديو ، وطالب التربويين ومن يهمهم الأمر المشاركة في ذلك » مما حدا بي ان أحمل جعبتي وابحر بسفينتي حتى رست على شط مشاركتي هذه التي ارتجي من ورائها المورد الشافي والجواب الكافي .

ففي الحقيقة اذا نظرنا الى الأمر الطبيعي وما يجب ان نتمشى معه ولا نستغربه أو نستنكره ان تكون نسبة نجاح الطالبات تفوق نسبة نجاح الطلاب وهذا هو المعتاد والطبيعي في نظري ، ولكن الأمر غير الطبيعي ان تكون نسبة نجاح الطلاب تفوق نسبة نجاح الطالبات ولاسباب تقع في اربع نقاط أوردها جوابا لسؤال الاخ الوعيل بلماذا وكيف ؟ وهي مايلي :ـ

النقطة الأولى : كما هو معروف ان الطالبة تمكث في البيت جل وقتها فهي تطبعت على ذلك وتجبلت عليه وتكيفت معه واعتادت عليه وبهذا نجد وقتها انقسم الى ثلاثة اقسام شطر للراحة والرفاهية وشطر لتدبير المنزل والشطر الثالث للمذاكرة وبذلك اصبح برنامجها اليومي معروفا ومنظما .

فاذا كان شطر الرفاهية بمشاهدة الفيديو فانها لا تستغرق ساعة أو ساعتين بالكثير ثم بعد ذلك تلتفت الى دروسها ومثل ذلك شطر التدبير المنزلي فأصبحت تحوم وتدور حول حمى الدراسة فهي قريبة من كتابها رفيقة له . وهذا مما يساعدها على النجاح ورفع نسبة التفوق من جانب الطالبات .

ونجد أن هذا لا يوجد لدى الطالب الذي يقضي جل وقته خارج البيت وهذا ما يتناسب معه ويتكيف مع طبيعته في الذهاب والاياب مما يجعله يعود الى البيت في أوقات غير مهيأة للدراسة واذا تسنى له الجلوس في البيت فلا يخلو من اجتماعه بزملائه أو غير ذلك فتمضي عليه الساعات الطويلة وهو مكب على ذلك مما يجعل وقته يذهب هباء منثورا ، ولا يعرف الكتاب الا يوم الامتحان ، وبعض الطلاب له ظروفه الخاصة في تحمل عبء المسؤولية أو كاملها أو جزء منها اذا كان وحيد أهله أو الاكبر وهذا في الغالب مما يحد من نجاحهم فتجد برنامجهم اليومي متغيرا باستمرار وهذا بطبيعة الحال ينقص من تفوق الطلاب ونسبة نجاحهم وجعل اوقاتهم تذهب في مهب الريح لا فائدة ولا افادة وشتان بين مشرق ومغرب .

النقطة الثانية : ان الطالبة توجد لديها صفات الانوثة التي حباها الله بها وهي الحياء والخوف والرهبة والحرص مما يساعد على ذلك ، فهي تخجل ان تذهب الى المدرسة وهي لم تذاكر ، وتخشى ان تتفوق عليها زميلاتها وتخاف العقاب وترهب الامتحان وتحرص على النتيجة مما يجعلها تجتهد وتثابر وتصر على النجاح ، بعكس نظيرها الطالب الذي يتحلى بصفات الرجولة من عدم الخوف والرهبة والحرص الا ما شاء الله له منهم فتجد ان بعض الطلاب لا يؤدي الواجب وبعضهم وهم القلة لا يرهب الامتحان مما يجعله لا يخاف المراقبة مما يدفعه إلى محاولة الغش والاعتماد عليه وهذا هو عين الخطأ المؤدي الى الرسوب والاحباط .

أما النقطة الثالثة : ان المعلمة بطبيعة حالها تميل الى العاطفة والأمومة والحنان مما يجعل نظرتها تنعكس على الطالبات فهي لا تتردد في اعطاء الطالبة من درجة واحدة الى اربع درجات وهنا أورد على سبيل المثال على عطف المعلمة ما حصل في كلية التربية للبنات في هذا العام ففي الامتحانات القريبة المنصرمة خرجت الطالبات من القاعة وهن في ضيق من امرهن لان الامتحان كان صعبا وفيه نوع من الغموض مما دعاهن يتذمرن ويمجن ويهجن مما حدا باحدى الطالبات ان تلجأ الى سلاحها الخاص وتعبر عن مكنونها برفيقها المعتاد في وقت الضيق باطلاق عنانها في البكاء مما دعا الدكتورة ان تتأثر بالموقف وان تأخذ وتعطي معهن وتربت على اكتافهن وتعدهن بالمراعاة والتساهل ما امكن وعدم الخوف مما قوى من معنوياتهن وثبط خوفهن واحبط جزعهن وخرجن بروح طيبة ونفس متفائلة مبتهلة .

وكذلك لم اشاهد طالبة رسبت او اعادت بدرجة أو درجتين بعكس الطلاب الذين شاهدتهم بكثرة واقرب مثال وخير شاهد في كاتب هذا المقال فقد رسبت بمادة واحدة بنسبة درجتين واعدت في ذلك مما ادى الى تأخري في هذا العام عن السنة النهائية ونجد السبب ان المدرس بطبيعته يميل الى العقل والتعقل والجدية والحزم وعدم طغيان العاطفة مما يسبب بعض الاحيان التشدد في الدرجات والأخذ والعطاء مع الطالب ولو بنسبة درجتين ولو كان الامر فيه مستقبلك او تأخرك وبالذات في الجامعات ..

أما النقطة الرابعة والاخيرة : ان بعض الطلاب له طموحات خاصة في مجالات مختلفة فمثلا نجد ان بعضهم يميل الى الاعمال الفنية مثل المعهد المهني من مكانيكا وكهرباء وغير ذلك او المعاهد الرياضية أو الاعمال الميدانية من تخطيط أو فنية من رسم ونحت وتصوير مما يجعل بعض الاباء يصر ويحرص على أن يواصل ابنه دراسته مما يحد من نشاطاته في الدراسة وهي التي تحتاج الى تشجيع وتنمية تلك الموهبة..

وفي الختام ارجو من المحرر وجميع القراء معذرتي على هذه الاطالة وللجميع مني التحية ..

منصور موسى القباع
قسم الاعلام بجامعة الامام
الرياض

ثقافته في الحضيض ويقول رأيا في ثقافة الشباب :

اسألك ماهي أول صفحة تقرؤها في الجريدة ؟!

عزيزتي الجزيرة ..

اجمل تحية صادقة .. وبعد ..

في يوم الثلاثاء ١٦/٩/١٤٠٥هـ وقعت في يدي نسخة من جريدة الجزيرة الغراء عددها رقم (٤٦٣٢) وقد لفت نظري الموضوع الذي تصدر صفحة (عزيزتي الجزيرة) والذي كتبه الأخ : محمد غرم الله الغامدي والذي كان يتناول موضوع ثقافة الشباب وذلك ردا على الأخت فوزيه السعد . فاحببت أن أدلي بدلوي ردا على الاخ محمد ولكن ليس دفاعا عن الأخت فوزيه وكذلك توضيحا لبعض النقاط التي خفيت على الاخ محمد او ربما تجاهلها..

لأخي محمد : مع تقديري لك .. وخالص احترامي لاسلوبك العلمي الرفيع فانني ارى أنك اندفعت اندفاعا ملحوظا في دفاعك عن الشباب لدرجة انك خرجت عن صلب الموضوع الى مناقشة حياة الفرد والمجتمع وما الى ذلك من سرد مطول حتى رميت اللوم على المجتمع والفرد في نفس الوقت وجعلت الكل امام اصابع الاتهام ..

عفوا عزيزي .. لتسمح لي وليسمح لي كل قارىء بان نقوم ثقافة شبابنا .. لنرى الى اي مرحلة وصلت درجة ثقافتهم وتفكيرهم .. ولنأخذ مثلا اي طالب جامعي كمثال للشباب الواعي المثقف .. ورجائي ان تسأل هذا الطالب عدة اسئلة مختلفة المواضيع وبأساليب شتى .. وعندئذ تعرف مقدار ثقافة شبابنا .. عفوا .. بل لتعرف مقدار ثقافتنا نحن الشباب .. عند هذه النقطة بالذات ارجو أن تقف قليلا ولا تستشهد بالطالب الذي اخطأ في اسم رئيسة الهند .. أو بذلك الذي أخطأ في سرد حروف الهجاء .. لا .. وألف لا .. بل ابحث عن مقدار الثقافة بين زملائك بحكم انك طالب جامعي ..

وليكن سؤالك الأول : ماهي أول صفحة تفتحها في الجريدة ؟ سيكون الرد ـ واجزم ـ بانها صفحة (الرياضة) .. وهذا شيء واضح كوضوح الشمس .. نعم يا أخي فثقافة شبابنا ـ بل ثقافتنا نحن ـ رياضية بحتة ..

لتسأل من هو كابتن العرب ..؟.. وكم عدد أهداف ماجد ؟ وماهي نتائج دورات الخليج ؟

سيعرف الكل هذه الاسئلة .. بل سيهزأون بالسائل لتفاهة الاسئلة فهذا قليل من كثير في بحرهم الواسع ..

عفوا لقسوة الاسلوب .. ولكنك ستعذرني بطبيعة الأمر عندما تسأل احدهم عن عاصمة المانيا ؟ أو عن اول رحلة فضائية ؟ او عن نهاية الحرب العالمية الثانية ؟ أو تاريخ حرق المسجد الأقصى ؟.. وحينذاك ستعرف مدى ثقافة شبابنا ..

عفوا .. فكلماتي هذه ليست استعراضا لمدى ثقافتي .. فثقافتي في الحضيض في واقع الأمر .. ولكن ليس هذا معنى لعدم مشاركتي في النقد الهادف ..

■ وكما قال الأخ محمد : دفاعي هذا وهجومي مجرد راي .. وللمحرر العزيز الحق في نشره من عدمه .. ولكم جزيل الشكر..

سليمان عبيد العنزي
جامعة الملك سعود
كلية الاداب
قسم الاعلام

دعوة للشباب

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت في عدد الجزيرة رقم ٤٦٢١ والصادر في يوم الجمعة ٥/ رمضان ١٤٠٥هـ تحت صفحة ٢٤ ساعة اجازة بقلم الاخ سليمان بن محمد العيسى ، في زاوية بالبريد المستعجل حيث تساءل عن دور الجامعات في شغل أوقات الفراغ خلال العطلة الصيفية ..

لذا أحب ان اذكر الأخ سليمان ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ بصفتي أحد منسوبيها ـ قد وعت دورها خلال العطلة الصيفية حيث اقامت العديد من المراكز الصيفية في مختلف مدن المملكة ، كما اشارت الجزيرة في أحد اعدادها الصادرة في أواخر شهر شعبان ، وأجدها وعبر هذه الصفحة فرصة لدعوة الشباب في مختلف انحاء المملكة للالتحاق بهذه المراكز التي لم توضع الا من أجلهم لشغل أوقات فراغهم وتنمية مواهبهم وقدراتهم بدلا من ضياع امكاناتهم فيما لا طائل تحته..

وفي الختام أشكر صفحة عزيزتي الجزيرة ، حيث أتاحت النشر لهذه الرسالة ، والله الهادي الى سواء السبيل ..

عبدالله بن صالح الخليفة
مدرس بمعهد المدينة العلمي

عن الحوار حول الشعر الحر

نتيجة واحدة لا غير !

عزيزتي الجزيرة :ـ

يعصرني الالم وانا اسطرلك هذه الكلمات لما وصلت اليه محاورات ومناقشات المتحاورين وهمهم الأول الاعتراض والجدال دون سؤال احدهم نفسه ما المغزى والهدف وراء ذلك النقاش والجدال ... هل هو لاظهار حق مغمور او ابطال باطل ظاهر ؟؟ هل هو من اجل الخروج بمحصلة جيدة ومنفعة جمة للقراء ام ماذا ؟؟ ان ما اعرفه ويعرفه القراء جميعا ان النقاش يحاول من خلاله المتحاورون الخروج بنتائج وتوصيات جديدة مفيدة للمتحاورين ومن بانتظار المتحاورين من قراء سواء أكانوا مؤيدين أو معارضين .. ولكن المؤسف ان الأمور تجرى على غير ذلك المنوال ... وكمثال اطرحه للقراء الحوار الجاري حول الشعر الحر من قبل الاخوين علي عبدالرحمن التركي وفهد عثمان الحميدي وكاتب هذه السطور والذي استمر فترة ليست بالقصيرة دون الخروج بنتائج ايجابية تذكر من ذلك النقاش .

وللحقيقة فان ذلك النقاش تمخض عن نتيجة ايجابية واحدة رغم تعنت الصف المضاد المتمثل في الاخ علي التركي ، وتلك هي اعطاء القارىء حسا ملموسا عن معنى الشعر الحر ، وليس ذلك ما انا بصدد الحديث عنه فلكل من الشعر المقفى والحر مؤيدوه ورواده وذلك لا

[البقية على ص ٣٠]

كمال حسني القبلي
الدمام

الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة لم تضبط مخالفات :

الاوكازيون في محلات المملكة حقيقي

سعادة / رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية ...

اشارة لما تضمنته زاوية (برقية مستعجلة) في صحيفتكم في العددين (٤٦٢٩) (٤٦٣٢) من ملاحظات حول ..

١ـ الاوكازيون .

٢ـ قيام احد المطاعم ببيع كيلو الكباب بسعر سبعين ريالا .

٣ـ ارتفاع اسعار بعض انواع الحلويات .

احب ان أوضح ثلاث نقاط هي :

١ـ مسمى الادارة العامة لحماية المستهلك جرى تغييره الى الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة .

٢ـ هناك قرار صادر من معالي وزير التجارة برقم ٤٩/٣/٧٥٧ وتاريخ ٢٤/٣/١٤٠٥هـ حدد بموجبه تنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية والهدف من هذا القرار ضمان توفر الصدق والحقيقة في هذه التخفيضات (الاوكازيونات) واما القول بان الاوكازيونات مع قرب العيد اصبح موضة تقليدية لدى عدد من المحلات فأحب ان اطمئن الجميع الى ان مفتشي وزارة التجارة يقومون بجولات مراقبة على الاسواق للتأكد من نظامية التخفيضات التي تجريها بعض المحلات مثل حصولها من الغرفة التجارية المعنية على ترخيص باجراء التخفيض وكذلك صدق هذه التخفيضات مقارنة بالاسعار السائدة قبل التخفيض مما يعني ان كافة الاحتياطات معمولة لضمان حقيقة هذه التخفيضات وخلال الفترة الماضية من شهر رمضان لم يصدف وأن ضبط مفتشونا اى محل معلن عن أوكازيون بالمخالفة .

٣ـ فيما يتعلق بتسعيرة ما تعده المطاعم من حلويات وكباب فان ذلك من اختصاص البلديات .

نأمل نشر هذا الايضاح في صحيفتكم شاكرين تعاونكم سلفا ..

ولكم خالص تحياتي ...

مدير عام الجودة النوعية والرقابة
صالح رشيد العوين

يكتبها اليوم : حماد السالمي

اللهم انصرنا على أنفسنا ...

● في هذا الشهر الكريم تتزاحم المنى وتترادف الاماني فرمضان شهر كريم أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار .. الفرد فيه له أمنيات وآمال والجماعة ايضا لها تطلعات ورجاوات ..

● والأمة الاسلامية جماعة برباط اخوة الاسلام الذي جمعها على الحق فنصرها بالحق ونصر الحق بها فهي اذن جماعة ضد الباطل من اى نوع كان ومع الحق دائما وابدا ..

● ونحن في رمضاننا هذا نتطلع الى بركات شهر هو سيد الشهور جميعا لعل نفحة من نفحاته الطاهرات تغسل عن وجوهنا بعض الغشاوات التي تحجب عنا رؤية صحيحة لبعض أوضاعنا..

● ها قد مر رمضان عاشر ونحن في لبنان نوجه الرصاص الى قلوبنا ونقتل بايدينا شيوخنا ونساءنا واطفالنا .. ونخرب بايدينا بيوتنا ونحرق مزارعنا ونزرع في النفوس الكره والبغض واستحلال الدماء التي حرم الله الا بالحق ..!

● وها نحن على شاطىء دجلة وشط العرب نكرر ما نفعله في لبنان فيمر رمضان رابع والنار تخطف الآلاف من الشبيبة والصغار والكبار.

● وها نحن في بقاع كثيرة من الأرض نحترف لعبة التصفيات الجسدية والاغتيالات البشعة فنخطف رؤوس العلماء والعباقرة والشعراء والكتاب لا لشيء الا لاختلاف الرأي فيما بيننا مع ان اختلاف الراي لا يفسد للود قضية...

● نحن في رمضان فماذا لو اننا ايها السادة حاولنا الاجابة عن هذه الاستفسارات التي تتردد كل يوم :

ـ لماذا نتقاتل في لبنان ؟. ومن المستفيد من القتل والدمار والخراب ؟. والجواب كلنا نعرفه : نتقاتل لاختلاف الراي والمستفيد بالتأكيد ليس نحن في لبنان وانما كل عدو لنا في لبنان..

ـ ولماذا نتقاتل على جبهة شط العرب وايضا من المستفيد ؟

والجواب : ايضا كلنا نعرفه : نتقاتل لاختلاف في الراي والمستفيد بالطبع ليس نحن في العراق وايران وانما اعداء العراق وايران .

ـ ولماذا نحصد رؤوس رموزنا الفكرية والعلمية والثقافية والسياسية ؟.

والجواب : لاختلاف في الراي والمستفيد من هم في الخارج ويهمهم اضعافنا باي شكل.

ـ اذن لو أننا يا سادة حطمنا حاجز الخلاف في الراي والتقينا على ان نتفق ولا نختلف فرفعنا راية الوطن الواحد في لبنان والأمة الواحدة في شط العرب والمصير الواحد في كل شبر من بلاد الاسلام .. لو جعلنا ذلك بصدق وعزيمة لربما كررنا ملحمة صلاح الدين في حطين في رمضان مشرقا شهده الشرق الاسلامي ضد الصليبية فما احوجنا اليوم الى حطين جديدة نستأصل بها شأفة الصليبية الجديدة من فلسطين وجنوب لبنان ... ما احوجنا الى دحر الباطل من داخلنا ..

● ماذا لو اننا تعلمنا في هذا الشهر الكريم روح الجهاد والصبر والايثار والوحدة والتساوي والتسامح اذن لانتصرنا على دواخلنا وهو النصر الممهد واللازم لكل نصر يأتي بعده .

■ اللهم انصرنا على انفسنا ...

○○ دليل هاتف جديد

● هذا ليس عنوانا لخبر فيفهم القراء ان وزارة الاتصالات قد اصدرت دليلا جديدا للهاتف وعندما يتدافعون الى ادارات الاتصالات في المدن فيحرجون الموظفين ويحرجونني معهم اكثر ولكنها امنية يحلو لنا ان نكررها على مسامع اخوتنا في هواتف المدن كلما هاتفناهم او خاطبناهم ولنا في هذا مبررات كثيرة أولها ان اخر دليل هاتف صدر كان في العام ١٤٠٠هـ اي منذ خمس سنوات وثانيها ان شبكة الهاتف وصلت الى ما يقرب المليون هاتف بعد ان كانت قبل عام ١٤٠٠هـ ربع هذا العدد وثالثها ان دليل الهاتف هو الصاحب الذي لابد منه لكل جهاز هاتف حتى يسهل الاتصال بين الناس جميعا فلعل معالي الدكتور علوي درويش كيال يحقق لنا ذلك ويعمل بتوجيهه اصدار دليل موحد لكافة مدن المملكة يكون عونا لرجال الأعمال والشركات ورجال الصحافة الذين يعتمدون على ارقام الهاتف ويعولون عليها كثيرا

○○ سماسرة الخضرة والفاكهة لا نحتاجهم

هكذا يسمونهم « السماسرة » . حشروا انفسهم بين البائع والمشتري حتى اصبحوا وسطاء لا يتم البيع الا بهم وعن طريقهم فتجدهم في حراج السيارات وحراج الهدوم وحراج العسل والبصل وفي كل سوق .. الا ان سوق الخضار والفاكهة في كل مدينة يقع تحت رحمة هؤلاء .. ونحن لو رجعنا الى الوراء قليلا لوجدنا ان صورة السوق القديم للخضار والفاكهة او مايسمى « الحلقة » ان يأتي الفلاح بنتاجه كل يوم فيقابل المستهلك يبيع له وهو يشتري منه أو يبيع لمشتر أخر هو صاحب دكان في البلد .. اليوم انقلبت الصورة فاصبح السماسرة يحتلون كل شبر في سوق الخضار .. ينصبون لهم اماكن يقابلون الفلاح عند سيارته يشترون منه بريال ويبيعون للمستهلك بعشرة . اضافة الى انهم احالوا الحلقة الى امكنة غير صحية وغير نظيفة تماما فضررهم مزدوج لأنهم يبخسون الفلاح حقه ويغالون في الاسعار للمستهلك ويعرضون الخضار والفاكهة في أمكنة لا تبرأ الذمة بنظافتها ابدا.

فلماذا لا تعود الحلقة الى صورتها القديمة ويرحل هؤلاء الى اسواق الاحياء التي خصصتها البلديات .. سؤال نوجهه الى رؤساء البلديات ومنهم رئيس بلدية الطائف بالطبع..

○○ يا عيد .. يا عيد

ما العيد الا الفرحة والأمن والسلام تبعث في النفس اشعاع الحب لكل يوم جديد وخاصة يوم العيد .. وهذا البدوي الشاعر او الشاعر البدوي عبدالمحسن حليت مسلم يخاطب العيد ليرسم له بعض الصور التي قد لايتوقعها البعض في يوم سعيد كيوم العيد . قال

يا عيد كم كبدا الحزن فطرها
فاصبحت قطعا في داخل الجسد
يا عيد كم اعينا تخشى مدامعها
اضعاف اضعاف ما تخشى من الرمد
يا عيد ماذا ترى ؟ لو رحت تنبش في
بعض القلوب عن الافراح لم تجد



الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٢٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٣١٢

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤١٦٥٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي اس ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٤٠٣٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة



■■ لانجاز اعمال السعوديين والمقيمين :

ادارات الجوازات مستمرة العمل خلال اجازة العيد

اكد مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف بان العمل بادارات الجوازات خلال فترة العيد مستمر وقد تم تعميد الادارات في مناطق المملكة بالعمل على شكل مناوبات لتيسير وانجاز الاعمال الضرورية للمواطنين والمقيمين بالمملكة.

وذكر اللواء الشريف لواس بان الجوازات تمنح المواطنين خلال العطلة جوازات سفر سعودية وتأشيرات سفر في الحالات الضرورية التي لا تتحمل التأجيل مثل طلب العلاج او ما شابه ذلك وكذلك منح المقيمين داخل المملكة للعمل تأشيرة خروج وعودة في الحالات الضرورية ايضا.

واوضح مدير عام الجوازات بانه تم التأكيد على مديري ادارات الجوازات في مدن المملكة بالتواجد بصورة مستمرة للاشراف على اعمال الادارات كما اكد اللواء الشريف بان العمل بادارات الجوازات في المطارات والموانىء والمنافذ البحرية مستمر بصفة دائمة بدون انقطاع على مدار الاربع والعشرين ساعة سواء في الايام العادية او خلال العطل الاسبوعية او الاجازات الرسمية.


□ اللواء الشريف □

تصدير انتاج صدف

الجبيل ـ واس.

تجري حاليا بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عملية شحن عشرين الف طن من الايثانول الصناعي من انتاج الشركة السعودية للبتروكيماويات صدف تمهيدا لتصديرها الى الخارج.

من جهة اخرى تتوقع المصادر الصناعية البدء في تصدير منتجات شركة مصفاة بترومين شل من ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل خلال الايام القليلة القادمة.

■■ ديوان الخدمة :

تحوير ٣٢٧ وظيفة

□□ كتب عمرو الماضي ...

اوضح مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز العنقري لـ «الجزيرة» ان عدد الوظائف التي درست ضمن قرار التحوير الاول سبعمائة وثلاثون وظيفة وتشمل جميع المعاملات التي وردت للادارة العامة للتصنيف بالديوان بعد صدور الميزانية حتى ١٤٠٥/٨/١٨ هـ واضاف ان عدد الوظائف المحورة تبعا لهذا القرار بلغ ٣٢٧ وظيفة .

انتاج افلام تلفزيونية لترشيد استهلاك الماء والكهرباء

الرياض ـ واس.

انجزت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انتاج بعض الافلام التلفزيونية الخاصة بترشيد الاستهلاك الكهربائي والمائي.. وهو المشروع الذي كلفت به الامانة من قبل وزراء الكهرباء والماء بدول المجلس.

وتتكون هذه الافلام التي بدأ عرضها من قبل بعض دول المجلس من خمس لقطات يستمر عرض كل لقطة في حدود دقيقتين وتبرز خلالها الجوانب الضارة للاسراف وذلك بأسلوب مثير وجذاب وتعتزم الادارة الاعلامية بالامانة القيام مستقبلا بحملات اعلامية مكثفة في بعض المدارس الكبرى لجميع المراحل في دول المجلس بالاضافة الى القيام بانتاج افلام وشرائح اعلامية تهدف الى تأكيد مبدأ الترشيد لدى مواطني دول المجلس.

وقد حرصت الامانة العامة لمجلس التعاون منذ اجتماع لجنة ترشيد الاستهلاك الكهربائي والمائي المنبثقة عن وزراء الكهرباء والماء على وضع استراتيجية وتكتيك اعلامي يستهدف التوعية الشاملة للمواطن الخليجي للحد من عملية الاسراف في استخدام الطاقة بانواعها.

العذل وابن ناصر وكيلان للرئيس العام لرعاية الشباب

صدر قرار مجلس الوزراء بترقية كل من عبد الله محمد العذل والدكتور صالح احمد بن ناصر الى المرتبة الخاصة عشرة كوكيلين للرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بناء على طلب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.


□ العذل □ □ د. بن ناصر □

■ ■ يجري الهدم في بداية صفر القادم:

اخلاء المساكن في حيي الرومية والسنبلة تمهيدا لبدء توسعة المسجد النبوي الشريف

دعت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالاتفاق مع وزارة الشئون البلدية والقروية بمناسبة تنفيذ مشروع الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة المواطنين والمقيمين في حي الرومية والسنبلة المجاورين للمسجد النبوي من الجهة الشرقية الى اخلاء المساكن والمحلات التي يشغلونها في هذين الحيين سواء بالتملك او بالايجار خلال فترة اقصاها شهر محرم ١٤٠٦هـ حيث سيجري الهدم في هذه المنطقة في بداية شهر صفر القادم..

جاء ذلك في اعلان صدر بهذا الخصوص فيما يلي نصه..

بمناسبة البدء في تنفيذ مشروع الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالاتفاق مع وزارة الشئون البلدية والقروية ان تعلن للمواطنين والمقيمين في حيي الرومية والسنبلة المجاورين للمسجد النبوي من الجهة الشرقية بان عليهم اخلاء المساكن والمحلات التي يشغلونها في هذين الحيين سواء بالتملك او بالايجار خلال فترة اقصاها نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ، حيث سيجري الهدم في هذه المنطقة في بداية شهر صفر القادم باذن الله.. وخلال هذه الفترة فان المرجو من جميع مالكي اراضي ومباني الحيين المشار اليهما تقديم مستندات ملكيتهم الشرعية الى فرع وزارة المالية بالمدينة المنورة لإتخاذ ترتيبات الاستملاك والله الموفق.

اطلاق سراح ١٦ سجينا بحائل

امر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل باطلاق سراح ١٦ سجينا من سجناء الحق الخاص في سجل حائل من مواطنين ومقيمين .

وقد كان لاهتمام سموه دور كبير في اطلاق سراح هؤلاء السجناء .

اجازة قبول الكفالة من الموظف العام حضورية او مالية

□ كتب/ عمرو الماضي

صدر مرسوم ملكي كريم يقضي بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء القاضي بتعديل نص المادة (٣٠٨) من نظام مديرية الامن العام الصادر بالامر السامي بتاريخ ٢٩ ربيع الاول عام ١٣٦٩هـ والذي تمت فيه اجازة قبول الكفالة من الموظف العام سواء كانت حضورية او مالية حسب القواعد والشروط والحالات التي يحددها سمو وزير الداخلية بالاتفاق مع معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية...

الخطة السنوية لبرامج تدريب المعلمات للعام الدراسي القادم

□ كتب/ عبدالله عبدالواحد..

أعدت الادارة العامة لبرامج اعداد المعلمات (شعبة التدريب التربوي برئاسة البنات الخطة السنوية للبرامج التدريبية لمنسوباتها والتي حظيت بموافقة لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية..

وتهدف تلك البرامج الى مساعدة المعلمات لاداء عملهن بطريقة افضل وباقل جهد ممكن... وزيادة كفاءتهن الانتاجية، مع تنمية قدراتهن على التفكير بما يمكنهن من التكيف مع عملهن من ناحية ومواجهة مشكلاتهن والتغلب عليها من ناحية اخرى..

هذا وقد شملت الخطة خمسة برامج تدريبية على مدار العام الدراسي القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ تنفذ في جميع ادارات التعليم بالمملكة وهي دورة تربوية للمعلمات العاملات بالمرحلة الابتدائية ودورة توعية بالمناهج المطورة للاقتصاد المنزلي بالمرحلة الابتدائية ودورة تجديدية في طرق تدريس اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة ودورة تجديدية في طرق تدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة ودورة تربوية في المسؤوليات الفنية والادارية للجهاز الاشرافي بالابتدائي..

الفايز يعود الى الرياض بعد مشاركته بمؤتمر العمل الدولي

الرياض ـ واس: عاد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من جنيف بعد ان ترأس وفد المملكة الى مؤتمر العمل الدولي والذي بدأ اعماله في التاسع عشر من شهر رمضان .

وكان معاليه قد القى كلمة في المؤتمر اشار فيها الى ما تتميز به علاقات العمل في المملكة من أمن واستقرار ونمو وازدهار نتيجة الموازنة بين الحقوق والواجبات لجميع اطراف علاقات العمل .

وقال ان جميع العاملين بالمملكة سواسية دون تميز لاي سبب من الاسباب في ظل احكام الشريعة الاسلامية التي كفلت التآخي بين اطراف العمل واوصت اصحاب العمل بالعدل والاحسان في معاملة عمالهم كما اكد معاليه في كلمته على حرص حكومة المملكة على تطبيق انظمة عمالية عادلة واشار معالي الاستاذ الفايز في كلمته الى ما يعانيه العمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة من التفرقة في المعاملة وطالب بالمزيد من تقصي الوضع لاظهار الحقائق والمسارعة في رفع الظلم والمعاناة عن اولئك العمال العرب في اراضيهم التي يحتلها العدو الصهيوني .

دراسة ميدانية لحصر وتسجيل لهجات الجزيرة

■■ بريدة : مكتب الجزيرة ـ صالح الدبيب ...

تقوم كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض باجراء دراسة ميدانية لحصر وتسجيل لهجات الجزيرة العربية .

وبدأت هذه الدراسة باجراء لقاءات في المنطقة الوسطى من المملكة مع عدد من متحدثي اللهجة خاصة من كبار السن .

الجدير بالذكر ان مدير المشروع الدكتور عبدالعزيز ابراهيم الويل .

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر